

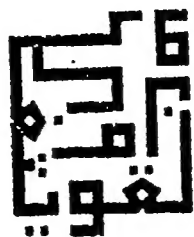
سلسلہ مطبوعات اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن (۵)

# عربوں کی ہزارائی

(ترمیم و اضافی کئی ساتھی)

از

پسند سلیمان ندوی



ناشر :

اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن بمبئی

ملے کا ہتہ

دارالمصنفین، شبلی منزل  
اعظم گڑھ (یو۔ پی)

## پیش لفظ

علامہ سید سلیمان ندوی کے ان خطبات کا مجموعہ »اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن« بمبئی کی طرف سے پہلی بار ۱۹۳۵ء میں معارف پریس، اعظم گڑھ سے شائع کیا گیا تھا، اور اب تیس سال کے بعد اس کا نیا ایڈیشن پیش کیا جا رہا ہے۔

پہلے ایڈیشن میں مصنف نے خطبات کے اخیر میں ایک تتمہ کا اضافہ کیا تھا جس میں انہوں نے بعض ایسے بندرگاہوں کے نام درج کئے جو انہیں بعد کو ملے تھے۔ اس نئے ایڈیشن میں مطالعہ کی سہولت کے پیش نظر ان بندرگاہوں کا بیاں مناسب مقامات پر شامل کر دیا گیا ہے۔

اس نئے ایڈیشن کی ایک اور امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ضمیمہ میں فاضل مصنف کا مضمون »عرب وامریکہ« بھی درج کر دیا گیا ہے۔ یہ مضمون ان کے خطبات کا ایک حصہ تھا لیکن کتاب کی اشاعت کے وقت چونکہ ان کی تحقیقات مکمل نہیں ہوئی تھیں اس لئے انہوں نے پہلے ایڈیشن میں اسے شائع نہیں کیا۔ بعد میں یہ مضمون معارف بابت مارچ اور اپریل ۱۹۳۹ء میں چھپا۔

دوسرا ضمیمہ ان خطبات پر ڈاکٹر حمید اللہ ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ سابق استاد فقہ، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد، دکن کا استدارک ہے جو رسالہ معارف کی جلد ۳۷ کے شماره ۵ اور ۶ میں شائع ہوا تھا۔ جلد ۳۸ کے شماره ۲ میں فاضل مضمون نگار نے اپنے استدارکی مضمون کی کچھ تصحیح بھی شائع کی، ان کی روشنی میں اصل مضمون میں ترمیم و اصلاح کر دی گئی ہے۔

ہم ادارہ دارالمصنفین کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ان مضامین کو نئے ایڈیشن میں شامل کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

ہمیں اس بات کا افسوس ہے کہ کتاب میں طباعت کی بعض غلطیاں رہ گئی ہیں۔ غلطنامہ کتاب میں درج ہے ناظرین تصحیح فرمائیں۔

سید شہاب الدین دسنوی  
(معتد اعزازی)

اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن  
۸ شیفرڈ روڈ، بمبئی ۸



## فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۷	سیراف	۱	تمہید (نمبشی کی دعوت)
۵۷	عدن	۱	موضوع (عربوں کی جہازرانی)
۵۷	صحار	۲	ملک عرب کا قدرتی موقع
	شحر، قیس، بحرین، ہرمز		عہد جاہلیت میں عربوں کی
۵۸	جدہ، جار	۳	جہازرانی
۵۹	شہر قلزم، ابلہ	۴	بحریات کے عربی الفاظ
۵۹	علاقہ	۱۹	عربی اشعار میں بحریات
۶۰	عیداب	۲۴	قرآن پاک میں بحریات
۶۰	مشرقی تجارتی جہازوں کے راستے		عہد نبوت میں عربوں کے بحری
۶۶	ہندوستان کے بندر	۴۰	سفر
۶۷	افریقی سواحل	۴۳	عہد خلافت راشدہ میں
۶۸	بحر روم	۴۵	نیل اور قلزم کو ملا دینا
۶۹	فاطمیہ بحر روم میں	۴۵	نہر سوئز کا تخیل
۷۰	سسیلی میں	۴۷	جار
۷۰	اندلس کے بندرگاہ	۴۷	ابلہ
۷۱	اشبیلیہ	۴۸	بصرہ
۷۲	دانیہ	۴۸	عہد عثمانی
۷۲	وہران	۵۰	عہد بنی امیہ میں
۷۳	افریقہ کے بندرگاہ	۵۲	ہندوستان پر بحری حملہ
۷۴	مصر کے بندرگاہ	۵۳	عہد بنی عباس میں
۷۵	بحر روم کے جنگی بیڑے	۵۶	بصرہ

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۲۶	فطرتِ سما	۸۰	مارٹن ہارٹ میں کمی علمی
۱۲۷	دوسرے فلکی آلات	۸۰	عربوں کو سمندروں کا علم
۱۴۰	جہازوں کے نام	۹۷	سمندروں کی پیمائش
۱۴۰	جہاز سازی اور اس کے	۹۸	بحرِ یتیم
۱۴۰	گرا حیات		پر سمندر کے الگ الگ
۱۴۲	میسوسی بحری لڑائی	۱۰۱	جہاز ران
۱۴۲	ڈوبے ہوئے جہازوں کو نکالنا		عرب جہاز رانوں کی علمی
۱۴۳	جہازوں کے افسر اور عملہ	۱۰۵	تحقیق
۱۴۴	جہاز و جہاز ران	۱۱۰	حرائر بحرِ خبیث
	بحرِ ہند و عرب کے راستے	۱۱۲	حرائر بحرِ چین
۱۵۱	اور سدر	۱۱۲	فلپائن
	عربوں کی بحری ترقی کا	۱۱۳	نامعلوم حریرہ
۱۵۲	حاتمہ	۱۱۳	مدگاسکر (فلو)
۱۵۳	عربوں کی بحری تصنیفات	۱۱۳	واسکو ڈی گاما کا عرب رہنما
	(صمیمہ الف)	۱۱۹	بحری نقشے
۱۶۴	عرب و امریکہ		لائٹ ہوس اور میل کے
	(صمیمہ ب)	۱۲۲	شاں
	عربوں کی جہاز رانی پر		ستاروں، ہواؤں، اور
۲۰۳	استدراک	۱۲۴	حمرایہ کی کتابیں

عربوں کی جہاز رانی





## بسم الله الرحمن الرحيم

تمہید | مجھے نہایت خوشی ہے کہ مدراس والہ آباد کے بعد آج ہندوستان کے سب سے بڑے معمورہ (بمبئی) میں علمی خطبات کے ایک نئے سلسلہ کا آغاز میرے بیان سے ہو رہا ہے، جس وقت پہلے پہل اس قسم کے خطبہ دینے کی خواہش کا مجھ سے اظہار کیا گیا تھا تو میں نے اس کے لئے »پارسی علوم و ادبیات اور مسلمان« کا عنوان پسند کیا تھا، کہ بمبئی کی رونق اسی نور سے ہے، مگر بعد کو آخری منظوری کی اطلاع ایسے تنگ میں ملی، کہ دو ہفتوں سے زیادہ کا موقع نہ تھا، یہ محدود وقت ایسے اہم موضوع کی تحقیقات و تلاش کے لئے بالکل ناکافی تھا، اس لئے ایران سے خلیج فارس کے راستہ عرب کے سواحل اور بندر گاہوں پر چلا آنا پڑا، آئندہ انشاء اللہ کبھی موقع ملا تو اُس ہمیشہ بہار سرزمین (ایران) کی سیر بھی کی جائے گی،

موضوع | موجودہ سلسلہ تقریر کا موضوع »عربوں کی جہاز رانی، اور اُن کے بحری اکتشافات« ہے،

بمبئی کی مناسبت کو سامنے رکھ کر جو ہمارے ملک کا سب سے بڑا بندر گاہ اور شاید ایشیا کا دوسرا بحری شہر ہے، اور اپنے موقع کے

لحاظ سے وہ باب العرب سے، اور ایک رعانہ درار سے یعنی اُس وقت سے  
 حب منی کا پتہ بھی نہ تھا، تھامہ<sup>۱</sup> کا مدرگاہ عربوں کا بحری مرکز اور  
 مرجع سا ہوا تھا، اس لئے یہ نامناسب نہ ہوگا کہ اس مقام میں کھڑے  
 ہوکر، اس قوم کی پچھلی تاریخ کا وہ باب تدبیرایا جائے، جس سے اس مقام  
 کے ساتھ اس قوم کی محنت کی پراسی داستان بارہ ہوسکتے۔

ملک عرب کا قدرتی موقع عرب ایک ایسا ملک ہے، جو تین طرف دریاؤں  
 سے گھرا ہے، ایک طرف حلیج فارس، دوسری طرف بحر ہند، تیسری طرف  
 بحر احمر یا قلزم، اسی لئے عرب اپنے ملک کو حریرہ کہتے  
 ہیں، پہلی دوسری صدی ہجری کے ادبیات میں اس کو عموماً «حریرۃ العرب»  
 کا خطاب دیا گیا ہے اور اس کے سمندروں کی حد بندی کی گئی ہے<sup>۲</sup>۔  
 سب کو معلوم ہے کہ یمن اور دوسرے ساحلی صوبوں کو چھوڑ کر  
 عرب ایک خشک، بے آب و گیاہ اور بحر ملک ہے، ایسے ملک کے  
 باشندے فطرۃً تجارت پیشہ سے پر محو ہیں، چاہے جس سے عربوں کی تاریخ کا  
 پتہ چلتا ہے، اُن کی محارمی حیثیت بھی اُن کے ساتھ ساتھ ہمیشہ نظر  
 آتی ہے، چاہے حضرت مسیح سے تقریباً دیڑھ دو ہزار برس پہلے حضرت  
 یوسف کو جس کارواں تجارت سے مصر پہنچایا تھا وہ عرب ہی تاجر<sup>۳</sup> تھے،  
 العرص نامعلوم عہد سے ابھی بری اور بحری تجارت میں مصروف، اور اوٹوں  
 کی قطار کے ساتھ ساتھ، اُس پاس کے ملکوں میں چلے پھرنے نظر آتے  
 ہیں، ان واقعات کی تفصیل کے لئے ناظرین کو میری تالیف ارض العراں  
 کے مختلف باب، خصوصاً تجارت العرب قبل الاسلام، سائے یمن، سواسماعیل

<sup>۱</sup> فتوح البلدان لابن خلدون، ۴۳۲، لیڈن، <sup>۲</sup> دیکھو ترمذی باب لایقنی فی الحریرۃ دیان

اور یاقوت کی معجم البلدان لفظ حریرۃ العرب <sup>۳</sup> سفر تکوین ۲۷-۲۵،

اور اصحاب الفیل، اور میری تازہ تالیف «عرب و ہند» کا تجارتی باب مطالعہ کرنا چاہئے،

اس موقع پر مجھے عربوں کی تجارت سے زیادہ عربوں کی جہاز رانی سے تعلق ہے، یہ ظاہر ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے ملکوں سے عرب کی وابستگی سمندروں ہی کے راستے تھی اور ہے، اس کے اور ہندوستان کے بیچ میں بحر ہند حائل تھا، ایران کا ایک گوشہ دریا ہی کے ذریعہ اُس سے پیوستہ تھا، حبش کا راستہ جو عربوں کی تجارت کی سب سے بڑی منڈی تھی، سمندر ہی سے طے ہوتا تھا، بحر ہند کے بعد بحر چین سے گذر کر ہی چینی مصنوعات تک اہل عرب پہنچ سکتے تھے، اور شام سے بحر روم تک پہنچ کر رومی تاجروں سے ملتے تھے، عرب کے سرسبز اور زرخیز صوبے بحرین، یمامہ، عمان، حضر موت، یمن سب ساحل ہی پر واقع ہیں، ان طبعی اسباب سے عربوں کا جہاز ران قوم بننا ضروری تھا،

عہد جاہلیت میں اب سوال یہ ہے کہ عربوں کی دوسری ترقیوں کی طرح اُن کی جہاز رانی بھی اسلام کے بعد شروع ہوئی، یا پہلے بھی تھی؟ ایسے شواہد موجود ہیں، جن سے ثابت ہوتا ہے کہ عربوں کو اس فن میں اسلام سے پہلے بھی درک تھا، البتہ اسلام نے آ کر جہاں اُن کے ہر قسم کے قویٰ کو نشوونما اور ترقی بخشی، وہیں، اُن کی بحری جرأت و ہمت کو بھی بڑھا دیا، اور اپنے پرچم کے زیر سایہ اُن کو دنیا کے تمام گوشوں میں پہنچا دیا،

عہد جاہلیت میں عربوں کی جہاز رانی اور بحری سفر کے شواہد تین ماخذوں سے فراہم کئے جاسکتے ہیں، 'عربوں کا لغت'، 'اُن کی شاعری، اور 'ان کا صحیفہ آسمانی، ان تینوں نہایت ہی قدیم ماخذوں سے یہ دعویٰ پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے، کہ عرب ہمیشہ سے جہاز ران اور دریا پیمایا قوم تھی،

یہ کھل ہوئی مات ہے کہ جس قوم میں جس چیز کا عدا اور رواج ہوگا  
 اسی کے لئے اُس کی قسم رماں میں کثرت سے الفاظ موصود ہوں گے، اور جس  
 معہوم کا مجل ہیں اُس کو بھی اس کے لئے اُس کے لغت کے تحتہ میں  
 الفاظ کھل سے آئیں گے؟ عربی رماں میں چھار راسی، بحری سفر، چھار اور  
 کشتی کے الفاظ بہت کے ساتھ پائے جاتے ہیں ساتھ ہی اُن میں بعض الفاظ  
 غیر رماں کے معلوم ہوئے ہیں، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ عربوں کی بحری  
 تعلقات، کس کس قوم سے تھے۔

## ۱۔ لغاتِ عرب،

دریا اور سمندر کے عربی نام عربی رماں میں بحر، دریا اور سمندر  
 دونوں کو کہتے ہیں اسی طرح 'یم' کا لفظ بھی دونوں معنوں میں آیا ہے، قرآن  
 بے رود یل (طہ - ۲) اور بحر احمر (طہ - ۲) دونوں پر اس کا اطلاق کیا ہے  
 قاموس سمندر کے معنی میں ہے، اسی سے عربی کے مشہور لغت نویس عبد اللہ بن  
 فیروز آبادی الموصیٰ ۸۱۷ھ بے اپنے لغت کی کتاب کا نام القاموس المحيط  
 رکھا، اور وجہ یہ تائی لائنہ البحر الاعظم، اس لفظ کا واحد قسم ہے،  
 جس کے معنی عوطہ لکائیے کے ہیں، قسمس اس گہرے کنویں کو کہتے  
 ہیں، جس میں ڈول ڈوب جائے، قسمیس سمندر کو کہتے ہیں، اس کی  
 جمع قمایس ہے، اسی لفظ کی دوسری صورت قومس ہے، ایک اور  
 لفظ قلمس ہے، جس کے معنی بھی اس کنویں اور دریا کے ہیں جس  
 میں پانی بہت ہو، حسم دریا اور حصرم سمندر (البحر العظمیٰ) کو کہتے  
 ہیں، (دیکھو قاموس اللغویں آبادی) شاید مرید تلاش سے اس کے لئے اور  
 بہت سے الفاظ مل جائیں، اس سے اندازہ ہوگا کہ عربوں کو دریا اور  
 سمندر کتنے محبوب ہیں، اور اُن کے لئے انہوں نے لفظ مانے ہیں،

کشتی اور جہاز کے الفاظ قدیم عربی زبان میں کشتی اور جہاز کے لیے عام طور سے دو لفظ بولے گئے ہیں۔ سفینۃ اور فکفہ عرب کے قبیہ شاعروں نے زیادہ تر سفینۃ اور قرآن نے زیادہ تر فکفہ کا استعمال کیا ہے۔ یہ دونوں خالص عربی لفظ ہیں، سفن کے معنی بسوالات (بشہ) سے لکڑی چھیلنے کے ہیں، سفین و سفینۃ کے معنی بسوالات سے چھیل ہونے لکڑی اس سے ظاہر ہے، کہ کشتی کا نام سفینۃ کیوں پڑا۔ فکفہ کے معنی سمندر کی موج کے ہیں، اسی سے فکفہ بمعنی جہاز کو شاید کوئی تعلق ہو،

قدیم عرب شعراء میں طرفہ اور اعشیٰ نے ایک اور لفظ بوسۃ کشتی کے معنی میں استعمال کیا ہے، مگر اہل لغت نے تصریح کی ہے کہ یہ فارسی لفظ بوزی کا معرب ہے، انہی دونوں نے بڑی کشتی بمعنی جہاز کے لئے ایک اور لفظ خلیۃ بھی استعمال کیا ہے، قرآن پاک میں جہازوں کے لئے ایک لفظ واحد کی صورت میں جاریۃ (الحافہ - ۱) اور جمع کی صورت میں جوارى (شوری - ۴ و رحمان - ۱) آیا ہے اُس کے معنی رواں اور چلتے والی کے ہیں،

بڑے بڑے جہازوں کے ساتھ خطرہ کے وقت کے لئے یا زائد سامانوں کی باربرداری کے لئے جو چھوٹی کشتیاں ساتھ ہوتی تھیں، اُن کو قارب کہتے تھے، القارب السفینۃ الصغیرۃ مع اصحاب السفن الکبار الجریۃ کالجناہب لوانستخلف لحوانجہوم (لسان العرب) اس کی جمع قوارب اور اقرب ہے، حدیث دجال میں ہے،

فجلسوا فی اقرب السفینۃ      تو جہاز کی ساتھ والی چھوٹی  
(صحیح مسلم ذکر دجال)      کشتیوں میں بیٹھو،

عباسیوں کے زمانہ میں بہت سے نئے الفاظ کشتی کے معنوں میں بولے گئے

ہیں، ابوعلیٰ محسن موحی الموقی ص ۳۸۴ سے اپنی کتاب مشارالہامہ میں دخلہ کی امیاء سواری کی کشتی کو حامدا طیارہ<sup>۱</sup> کہے نام سے یاد کیا ہے، اور رورق<sup>۲</sup> کا ذکر بھی کیا ہے، جو جھولی سی عربی کشتی ہوتی تھی، اس طرح ایک اور لفظ سک و سوک، سبق پیدا ہوا جو حفاص (گیلہوں صدف) کے قول کے مطابق جھولی کشتی کو کہتے ہیں، جس کو اہل بحار خاص طور سے کام میں لاتے ہیں، انہی معنوں میں معنی جسکی جمع معادی ہے، جھولی سی کشتی کو کہتے ہیں<sup>۳</sup>۔

۱۔ چار رانی اور چار ران عربوں میں چار رانی کے لئے س سے عام لفظ ملاحظہ<sup>۴</sup> کا ہے، کہتے ہیں کہ چونکہ سمندر کا پانی کھلری اور سمکھیں ہوتا ہے، اور عربی میں کھلری اور سمکھیں کو ملٹھج کہتے ہیں، اس لئے سمندر کے پانی سے نمک مٹانے والے کو اولاً ملاح کہا گیا، پھر سمندر میں حائے والے کو ملاح کہے لگے اور اس سے معالہ کے وزن پر ملاحظہ چار رانی کے پیشہ کو کہے لگے، دوسرا لفظ اس کے لئے سفانہ ہے، جو ظاہر ہے کہ سفینہ سے ماہ ہے، اس سے چار ران کو ملاح اور سفان کہتے ہیں، بحار کا لفظ بھی بولتے ہیں، جو بحر سے ماہا گیا ہے۔

حلیح فارس کے عرب چار رانوں میں سد کو ایک لفظ ماحودہ کا مستعمل ہوا ہے، اس کی جمع ماحدۃ مائی گئی ہے، یہ لفظ ہندی فارسی ترکیب سے ماہ ہے، بحر کو ہم «ماحداء» کے لفظ سے جانتے ہیں، یہ «ماؤحداء» یعنی حداء ناؤ کی مقلوبی ترکیب ہے، اسی طرح بحر روم کے عرب بحریوں میں چار چلائے والے کے لئے بوٹنی کا لفظ مستعمل ہے، یہ لفظ شعراء

۱۔ مشار صفحہ ۱۶ و صفحہ ۲۹ طبع مارگولیتھ، ۲۔ مشار صفحہ ۳۶، طبع

مارگولیتھ، ۳۔ شعراء العلیل۔

جاہلیت (اعشی) اور صحابہ رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ہم کو ملتا ہے،  
 (لسان العرب فی کلام ابن عباس) اہل لغت اس کے معنی یہ بتاتے ہیں،  
 و النوتی الملاح الذی یدبر السفینۃ، نوتی، ملاح جو جہاز کا پورا انتظام  
 کرتا ہے،

اس لفظ کو عربی وزن میں کر کے نوات کی صورت میں بھی بولا گیا  
 ہے، ایک آیت کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے،  
 انہم کانوا نواتین ای ملاحین وہ لوگ نوات یعنی ملاح تھے  
 (لسان العرب)

یہ لفظ گو عربی میں قدیم زمانے سے مستعمل ہے مگر یہ خالص عربی  
 نہیں، جوہری نے صحاح میں تصریح کی ہے کہ یہ اہل شام کا محاورہ ہے،  
 (دیکھو صحاح میں لفظ نوت) وہومن کلام اہل الشام، اس سے پتہ چلتا ہے  
 کہ رومی راستہ سے یہ لفظ شام ہو کر عرب میں آیا ہے، یہ اصل میں لاطینی  
 لفظ NAUTIAN ہے جس سے فرنج میں NAUTIQUE اور انگریزی میں  
 نیوی NAVY نیویگیشن NAVIGATION نیول NAVAL نائیکل NAUTICAL  
 وغیرہ لفظ بنے ہیں،

لیکن کیا ہمارا ہندی «ناؤ» ان لفظوں کی اصل نہیں بن سکتا؟

جنوبی ہندوستان میں ایک شریف عربی النسل قوم نائٹ اور نوائٹ آباد ہے،  
 خیال ہوتا ہے کہ وہ ان ہی نواتین یعنی عرب جہاز رانوں کی اولادیں ہیں، جو  
 بعد کو سواحل ہند پر آباد ہو گئی تھیں،

اس سلسلہ میں ایک عجیب و غریب لفظ خلاسی ہے جس کو ہم غلطی  
 سے خلاصی سمجھتے ہیں، اور حہازوں کے ادنیٰ ملازموں اور ملاحوں پر  
 اس کا اطلاق کرتے ہیں، خلس عربی میں ملے جلے سیاہ و سپید کو کہتے

ہیں، اور اس سے 'حلاسی' اس چھ کو کہتے ہیں، جس کی ماں کالی اور باپ گورا، یا باپ کالا، اور ماں گوری ہو، لسان العرب میں ہے، والخلاسی الولدین ایضاً سوداء اوبین اسود ویضاء وقال الارہری سمعت العرب تقول للعلام ادا کانت امہ سوداء وابوہ عربیاً فصاءت بولدین لوبیہما علام حلاسیؑ والاثنی 'حلاسیۃ' یعنی ماں حش ہو اور باپ عرب ہو، یہ گویا عربوں کے دور ترقی میں اس قسم کا لفظ تھا جو آج کل کی اصطلاح میں 'یوریشین' کا ہے، اس تشریح کے بعد اس حقیقت کو سامنے رکھتے کہ عربوں کے جہلات میں ادبی ملازمین ہمیشہ حشی رہتے تھے، اور عرب حشوں کو گھروں میں باندی سا کر رکھتے تھے، اور ان سے اولادیں ہوتی تھیں، اور وہ جہار کے کلموں پر لگانے جاتے تھے، وہ 'حلاسی' کہلاتے تھے،

ملاح کے لئے ایک اور لفظ عربی میں داریؑ ہے، یہ لفظ اتسا پرانا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے کلام میں واقع ہے، کاتہ قلع داری داری کے معنی ہیں الملاح الدی نلی الشراع، وہ ملاح جو جہار کے ماداں (پال) کا انتظام کرتا ہے، ملاح کے لئے ایک اور لفظ صاریؑ بھی عربی میں ہے حواشی میموں کے ایک قصیدہ میں آیا ہے،

بعد کی عربی زبان میں زبان کا لفظ جہار کے کپتان کے لئے عام طور پر بولا گیا ہے، یہ ظاہر قیاس ہوتا ہے کہ یہ عربی لفظ ربؑ بہ معنی مالک و آقا سے نکلا ہے، پرانی عربی میں اس کے معنی کل کے ہیں، مگر عجیب نہیں کہ یہ فارسی لفظ 'رہسار' کی تعریف ہو، یعنی وہ شخص جو یہ دیکھتا ہے کہ جہار ٹھیک راستہ پر چل رہا ہے، جیسے دیدیاں کا لفظ حال حاضر فارسی ہے، اور عرب جہار راہوں میں عام طور سے مستعمل ہے، جہار کے ارد متوں پر ایک چھوٹا سا صندوق سا رہتا تھا، اس پر ایک آدمی بیٹھ کر جہار کا سامنا دیکھتا رہتا تھا کہ سامنے سے کوئی دوسرا جہار،





سواحل ساحل بحر کے لئے قدیم لفظ حد ہے ، اس سے حصار کے مشہور ساحلی شہر کا نام حدۃ ہے ، اس کے مد شط اور شاطی کے الفاظ ہیں، اور ساحل تو مشہور عام ہے، مصفہ، صیف، عر اور حیرہ بھی ان ہی معوں میں ہیں ، لفظ عراق کے معنی اُس شاداب چراگاہ کے ہیں جو ساحل پر واقع ہو (لسان العرب) حجازی سے شفا العلیل میں جو گیارہویں صدی کی صیف ہے، ساحل کے لئے ایک لفظ مہرمان کا ذکر کیا ہے، (صفحہ ۱۸۰)

چار راسی کے عربی الفاظ ہم دیل میں وہ تمام عربی الفاظ لکھے ہیں، جو حصار راسی کے متعلقات میں ہیں، جس سے ابدارہ ہوگا کہ اس قوم سے کہاں تک اس میں وسعت پیدا کی تھی،

لفظ	معنی
إملاع	مادمان کھولنا، روانہ ہونا،
إشلاء	مادمان اٹھانا،
إشراع	ایسا
إرفاء	مدر پر حصار ٹھہرانا،
إرساء	لنگر ڈالنا،
حذف	ڈانڈے سے کٹی کھینا،
جدف	ایسا
عداوی	ڈانڈا، پاکھرا، جس ڈانڈوں سے کٹی کہتے ہیں،
مجداف	ایسا
مردی	ایسا
مقدوف	ایسا

معنی

ڈانڈ. پاکھر، جن ڈنڈوں سے کشتی کھیتے ہیں،  
پتوار، دنبالہ، کشتی،  
ایضاً

بادبان،

ایضاً

ایضاً

کشتی کے دو تختوں کے درمیان کی جگہ،  
مابین خشتین من السفینہ،  
کشتی کا وہ بلا جس میں بادبان بندھتا ہے،  
ایضاً

کشتی رستہ،

کشتی کا اگلا حصہ،

وہ ڈوری یا کیل جس سے جہاز کے تختوں کو  
جوڑتے ہیں،

کیل،

جہاز کے تختوں کو جوڑنا،

جہاز کے تختوں کو سینا،

تختوں کو سینا اور درازوں میں تارکول بھرنا،

جہاز کا تختہ،

باد موافق،

جہاز کو سامان سے بھرنا،

رستہ،

جہار کا پانی کی سطح کو پہاڑنا،

عمر

سابور و صابور و صر وہ بوجہ جس سے جہار کو بوجھل کرتے ہیں،  
ماينقل به السعيۃ (شعاع اللیل جاحی)

تھے العاط یہ تمام وہ العاط میں جو خالص عربی زبان کے ہیں اور قدیم  
ہیں، اسلام کے بعد حب عربوں کی جہار رانی سے ترقی کی تو بہت سے  
تھے العاط پیدا ہو گئے، مثلاً حلف جہار کھول کر رواہ ہوا، سلیمان تاجر  
(سہ ۲۲۵) اپنے سفر نامہ میں کہا ہے،

هذه كلمة يستعملها اهل البحر اس لفظ کو جہار والے بولتے  
یعنی یقلعون الی موضع ہیں اس کے معنی میں کہ کسی  
(صفحہ ۱۵ پیرس) دوسری جگہ کیٹے رواہ ہوئے،

اس لفظ کے قدیم معنی »جھپٹے« کے ہیں، اسی طرح إقلاع کو جو  
نادیاں کھولنے کے معنی میں تھا، جہار چلانے کے معنی میں بولنے لگے،  
عذب کے معنی میٹھے پانی کے ہیں، اس سے استعذاب پایا، معنی یہ کہ  
جہار میں »میٹھا پانی بھر لیا« (سلیمان صفحہ ۱۵) ساحل کے معنی میں ایک  
اور یا لفظ نار شاید سپکرت یا فارسی سے آیا ہے، سلیمان، مدراسی  
سواحل کے ذکر میں ایک مقام کلاہ مار کا ذکر کرتا ہے، پھر کہتا ہے،  
والساحل کلّ ینقال له مار اور کلّ (؟) ساحل کو مار  
کہتے ہیں، (۱۸)

فارسی لغت موسوں سے اس کے معنی »ادوہ اور جمعیت« کے لکھے  
ہیں (دیکھو فرسنگ جہانگیری) مگر لفظ رودنار اور حوتار ادھر اشارہ کرتے  
ہیں، پھر افریقہ کی سمت »رمحار« حبشی ہندوستان میں ملتا، کلاہ مار،

ساحلی ملکوں اور شہروں کے ناموں کا جز ہے، سنسکرت کا واژ جیسے  
کاٹھیاواڑ، کارواڑ بھی شاید انہی معنوں میں ہو،

بحر روم اور بحر ہند | بحر روم اور بحر ہند کے اصطلاحات میں بھی  
کے اصطلاحات میں فرق | فرق تھا، مثلاً بادبان والے بڑے ستون کو خلیج  
فاوس اور بحر ہند والے دقل کہتے تھے اور بحر روم والے صاری،

وتسمیہ ارباب المراكب فی بحر      بحر چین وغیرہ میں جہاز والے  
الصین وغیرہ الدقل و تسمیہ      اس کو دقل اور بحر روم کے  
رجال البحر الرومی الصاری      لوگ اُس کو صاری کہتے ہیں،  
(ضمیمہ مسعودی در سفر نامہ  
ابوالحسن سیرانی صفحہ ۱۹۶)

تعبیہ کے پرانے معنی میں سامان کرنے ہیں، پھر فوج کے درست کرنے  
کے معنوں میں آیا، بعد کو جہاز کو سامانوں سے بھر کر تیاری کر لینے  
کے معنی میں استعمال کیا گیا، (سلیمان ۱۵) اسی طرح نجل کے قدیم عربی  
معنی پھینکھنے کے ہیں، پھر جہاز کو سامان و اسباب سے خالی کرنے کے معنی  
میں بولنے لگے، (عجائب الهند ابن شہریار صفحہ ۱۶) رُکاب جمع راکب  
بمعنی سوار ہر سوار کے لئے بولتے تھے، بعد کو خاص جہازی مسافروں  
کے معنی میں اطلاق کیا گیا، اسی طرح مرکب (بمعنی سواری) کو جہاز  
کے لئے خاص کر لیا گیا، خَبّ پہلے گھوڑے کے دوڑنے کو کہتے  
تھے، بعد ازیں وہ طوفان باد کے معنی میں مستعمل ہوا، (عجائب صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۶)

تیسری صدی کا بحری سیاح ابوالحسن سیرانی اس لفظ کی تفسیر کرتا ہے،  
و تفسیر الخبّ الشّدّة اور خب کے معنی سمندر میں  
العظيمة فی البحر (۱۹۵) بڑی شدت کے ہیں،

دحیل العاط | بہت سے العاط غیر رمانوں سے آ کر داخل ہو گئے، چاہے  
 حلیح فارس والوں میں فارسی، بحر ہند کے حہار رمانوں میں ہندی، چینی حہار  
 رمانوں میں چینی، بحر روم جہاریوں میں رومی و لاطینی العاط اور اصطلاحات  
 پہلے، دہل میں ہم مثال کے لئے چند العاط لکھتے ہیں۔

## فارسی

اصل	معنی	العاط
رورہ	چھوٹی کشتی	رورق
رہلی	کپتانی یا پائلانٹ	ربان
رہسامہ	حہار کے راستوں کا نقشہ،	رہانح - رہمانی،
ما حندا	ما حندا،	ما حودہ
سسودہ	چھوٹی کشتی،	سسوک، مسوق، مسک
پروار	کشتی کا کسارہ،	فروار
لگر	لگر،	ایجر، لجر
دیدن	دیدن،	دیلنب، دیدناں

## ہندی

ٹو، گی	چھوٹی کشتی،	مڈویچ
یڑہ	حہاروں کا یڑہ،	مارحہ، ویدرحہ
ہوڑی	چھوٹی کشتی	مھوری
پلنگ	حہار کا کمرہ،	پلح
	نادناں کا رسا،	حوش
	ناریل کی چھال کا رسا،	کیر،
	ہندی سوداگر، پھر حہار کے عام مسافر	نابانی

ایک قدیم نعت نویس ابن مُدرید (المتوفی سنہ ۵۳۲۱) نے اپنی جملہ اللغۃ میں ایک لفظ سابیجہ لکھا ہے، جس کے معنی یہ دئے ہیں،

السابیجة قوم من الهند يستاجرون سابیجہ ہندوستان کی ایک قوم  
للقنال فی السفن جو جہازوں میں لڑائی کے لئے  
(۳- صفحہ ۵۰۴) نوکر رکھی جاتی ہے،

»سابیجہ« کی ہندی اصلیت نہیں معلوم،

## چینی

چینی زبان کا ایک لفظ جُنک ہے، جس کو ابن بطوطہ نے چین کے جہازوں کے ذکر میں جب وہ جنوبی ہند سے چینی جہاز پر سوار ہوا ہے، استعمال کیا ہے، اس کے معنی بڑے جہاز کے ہیں، دوسرا لفظ زَو ہے جو چینی زاو ہے، یہ ایک قسم کی کشتی ہوتی تھی،

## یونانی اور لاطینی

لفظ	معنی	اصل
اوقیانوس،	محیط اعظم،	ایکیانوس
إسطم،	قعر دریا،	اسٹوما،
جریبا،	جہاز میں شمالی ہوا	گر پیاس
جون،	خلیج،	گونیا
سطام،	کشتی کا اگلا حصہ،	اسٹوما
شاریہ،	ایک قسم کی کشتی،	سلیان
طونس،	کشتی کا رسا	ٹونس
قرطیل،	خاکناے،	اکروٹیریان
فوقور،	بڑی کشتی،	کرکورس

لفظ	معنی	اصل
قرتہ	مادان کا تھمبہ	کیر یا
قیر	مار کول یا وہ روع جس سے سہار کے تحتے طلا کیے جاتے تھے،	کیروس
عدولۃ	کشتی	اذولس
مول، ماولوں	سہار کا یوحہ اور کرایہ	ماؤلان
بونی	ملاح	ماؤلیس
کمپاس	بحری راستوں کا نقشہ	کمپاس

یہ مسلم الفاظ رومیوں کے ذریعہ سے عربوں تک پہنچے، اور ان کو انہوں نے بے تکلف استعمال کیا،

حکی جہازوں کے لئے حکی جہازوں کا ذکر میں سے قصداً نہیں چھیڑا  
الفاظ ہے کہ وہ ایک مستقل بحث ہے، تاہم اس سلسلہ میں چند الفاظ یہاں کہہ دیا جاپتا ہوں عربوں سے حکی جہازوں کا سامان رومیوں سے لیا، پس لے اس میں ان کے بہت سے الفاظ بھی عربی میں آگئے، ان میں سے پہلا لفظ »اسطول« کا ہے جس کی جمع اساطیل آتی ہے، اور جس کے معنی حکی جہازوں کے بیڑہ کے ہیں، یہ یونانی لفظ ہے (مقریری اور اس جلدوں سے اساطیل کا ذکر کیا ہے)

انک اور لفظ شمالی افریقہ اور سلی کی لڑائیوں میں شلدی کا آنا ہے، اس ایڑ میں ہے (حوادث ص ۸۲۲۷) فلقیم اربعوں شلدی للروم ..



واخذ منهم المسلمون عشر شلندیات» یہ شلندی ایک خاص قسم کے جنگی جہاز کو کہتے تھے، یہ یونانی لفظ ہے، اس کی اصل سلنڈین یا کلنڈین ہے، بحر روم کے سلسلہ میں ایک اور لفظ شینی استعمال ہوا ہے، ابن اثیر میں شہر مہدیہ کی آبادی کے ذکر میں (حوادث سنہ ۵۳۰۳) ہے کہ تسع مائۃ شینی، یہ ایک قسم کا بڑا جنگی جہاز ہوتا تھا جو ۱۴۰ ڈانڈوں سے چلایا جاتا تھا، اس کی جسع شوانی آتی ہے (مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۲۱۱) تمدن عرب کے ضمیمہ میں پوپ کے کتب خانہ کی ایک قلمی عربی تاریخ صقلیہ سے یہ عبارت نقل کی گئی ہے، واما الشینی ولسیمی الغراب فانہ یجذب بمآتہ واربعین مجذافاً وفيہ المقاتلة والمجذافون،

ایک اور جنگی کشتی کا نام غراب ہے، لفظی معنی اس کو کوئے کے ہیں، فرنچ میں کوئے کو CORVETT اور لاطینی میں CORVUS (کاروس) کہتے ہیں، یہ دونوں لفظ ایک اصل سے ہیں، مگر معلوم نہیں ان دونوں میں اصل کون ہے اور نقل کون؟ خفاجی نے جو گیارہویں صدی کے مصنفین میں ہے، شفاء الغلیل میں لکھا ہے کہ تحقیق نہیں کشتی کے لئے یہ لفظ تشبیہ کے طور پر مستعمل ہوا ہے یا کوئی اور وجہ ہے؟ آصفی مکی گجراتی نے ظفر الوالہ میں جو سلاطین گجرات کی عربی تاریخ ہے، جہاز کے لئے ایک نیا لفظ برشتہ استعمال کیا ہے<sup>۱</sup>،

بہت سے اور نئے الفاظ بھی جنگی جہازوں کی مختلف قسموں کے لئے عربی میں پیدا ہوئے، جیسے عرآدہ، طرآدہ، مسطحات، حرآقہ،

بطسہ بھی ایک لفظ ہے جو جہازوں کے معنی میں ہے، اس کی جمع بطس ہے، عماد کاتب اصفہانی نے سلطان صلاح الدین کے عہد میں

<sup>۱</sup> ظفر الوالہ جلد اول صفحہ ۳۶ و ۴۱، (لندن)

الفتح العسی میں استعمال کیا ہے، (دیکھو صفحہ ۲۸۴ ریل)

حکمی جہازات جہاں سے تھے ان کو عربی میں دارالصاعۃ کہتے تھے،  
یہی لفظ ہے جو اسپنی کی راہ سے یورپی زبانوں میں حاکر ڈرسا اور لرسل  
بن گیا ہے،

عربی بحری الفاظ یورپی حسب ذیل عربی و فارسی الفاظ اسپنی و پرتگالی  
زبانوں میں \_\_\_\_\_ کے درجہ سے یورپ کی زبانوں میں آج تک  
مستعمل ہیں، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عربوں کے بحری تمدن و ترقی سے  
اہل یورپ کس حد تک مستفید ہوئے ہیں،

یورپی

عربی اصل

DARSEN (Fr) ARSENAL (Eng)

دارالصاعۃ

AMIRALH (Port.) AMIRAL (Fr) ADMIRAL (Eng)

امیر البحر یا امیر الرحل

ARRAEZ

الرئیس

CORVET

عرا

FLUGA

مُفلک

CALPAT

قلف

ANCHOR

انجر، لجر،

ALHURGO

الحرافہ

CABLE

حل و کل

ہم سے الفاظ کی بحث کو قصداً طول دیا ہے، کیونکہ اگر اسی الفاظ  
پر غور کیا جائے تو عربوں کی جہاد رانی، اس کی ترقی، اس کی وسعت اور  
اور اس کے درجہ سے، مختلف قوموں سے ان کے میل حول اور اختلاط کی  
پوری تاریخ محسوس ہو کر سامنے آجاتی ہے،

جن قدیم عربی الفاظ کی فہرست اوپر دی گئی ہے، خواہ وہ عربی یا  
 الاصل ہوں یا کسی دوسری زبان سے آئے ہوں وہ یہ پتہ دیتے ہیں کہ عربیہ  
 کو اسلام کے پہلے بھی جہاز رانی سے شغف تھا،

## قدیم عربی اشعار،

عربوں کی قبل از اسلام تاریخ کا واحد اور تنہا ذریعہ ان کے اشعار ہیں،  
 ظاہر ہے کہ جہاز رانی اور دریا اور سمندر کے متعلق انہی شاعروں کے کلام  
 میں ذخیرہ مل سکتا ہے، جو دریا اور سمندر کے کنارے رہتے ہوں، چنانچہ  
 عرب شاعروں میں اس کی تلمیحات زیادہ تر اُن شاعروں کے کلام میں ملتی  
 ہیں، جن کی آمد و رفت بحرین، خلیج فارس اور عراق کے اُن عرب شاہی  
 درباروں میں تھی جو دجلہ اور فرات کے کناروں پر حکمراں تھے، اور  
 جو عام طور سے منازل یا آل منذر کہلاتے تھے اور جن کا دارالریاست  
 حیرہ تھا،

نوجوان عرب شاعر طرفہ جو اسلام سے بیس پچیس برس پہلے گذرا  
 ہے، اور جس کا تعلق بحرین اور حیرہ سے تھا، اپنے سب سے معلقہ والے  
 مشہور قصیدہ میں کئی مرتبے اپنی بادپیمائے اونٹنی اور اس کے دانے بائیں  
 ہلنے والے محمل کو، اِدھر اِدھر ہلنے والے بڑے جہاز سے اور اپنی اونٹنی  
 کی لمبی گردن کو کشتی کے پتوار (سکان) سے تشبیہ دیتا ہے، کہتا ہے،

كَانَ مُحْدُوْجَ الْمَالِكِيَةِ غَدُوَّةٌ      قَبِيْلَهُ مَالِكُ كِي خَاتُوْنَ كَيْ مُحْمَلٍ صَبْحِ  
 خَلَا يَافِي سَفِيْنٍ بِالنَّوْاصِفِ مِنْ دَدٍ      كِي رَوَانِكِي كَيْ وَتِ نَوَاصِفِ مِيْنَ  
 عَدُوِّ لِيَّةٍ، اَوْ مِنْ سَفِيْنِ ابْنِ يَامِنْ      بُوْمِ جِهَازٍ مَعْلُوْمٍ هُوْتِ تَهْ، بُوْمِ  
 يَجُوْرُ بِهَ الْمَلَاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي      رُوْمِي جِهَازٍ، يَافِي ابْنِ يَامِنْ كَيْ جِهَازُوْنَ  
 مِيْنَ مَعِ جَنْ كُو مَلَاحٍ لِيْكَرُ كَبْهِي

بھٹکتا ہے اور کھو ٹھیک راستہ  
پر چلتا ہے،

ان شعروں میں بحرِ ما پیدا کلاں میں ملاحوں کا حبار کو لیکر چلا، اور  
کھو بھٹکتا اور کھو ٹھیک راستے پر پتہ پا کر چلانا بڑی حوصلہ دہنی سے  
ادا ہوا ہے، احمد شعر میں ایک عرب حباروں کا نام »اس یام« آیا ہے،  
جو بہت سے جہازوں کا مالک تھا، کہتے ہیں کہ اس یام بحریں کا عرب  
بادشاہ تھا، جو بڑے بڑے حبار مانتا تھا، اور جس کی شہرت سے صرب المثل  
کی حیثیت اختیار کر لی تھی، اس یام کا ذکر امرء القیس سے بھی ایک  
شعر میں کیا ہے، کہ وہ بحریں میں قصر مشرق کے پاس بہت سے باغوں  
کا مالک تھا،

أَوِ الْمَكْرَعَاتِ مِنْ حَبْلِ اسِ يَامٍ مُدَوِيٍّ الصَّغَا اللَّاخِ بِلَيْئِ الْمَشْقَرِ  
وَالْمَشْقَرِ حَسْبِي الْحَرَسِ مَاہِ كَسْرِي (حمزہ اشعار العرب لاس درید ص ۱۲۹)

میر حال اس یام کوئی حبار سار ہو یا جہازوں پر، ہر حال وہ  
عہد جاہلیت میں تھا، مگر یام نام سے جو عربی »یامین« کی عربی شکل  
ہے، میرا یہ قبیلہ ہونا ہے کہ یہ اس عہد کے کسی عرب یہودی سوداگر  
کے جہازات ہوں گے، طرفہ اس کے بعد سمندر میں جہاز کے رور سے  
چلنے سے باقی جس طرح ہوتا ہے اس کی تصویر کھینچتا ہے، جس سے  
اس کا مشاہدہ معلوم ہوتا ہے،

يَشْقُ حَبَابُ الْمَاءِ حَيْرٌ وَمُهَابُهَا اس حبار کا مینہ باقی کی  
کما قسم التراب المغانلُ مَالِدٌ موحوں کو اس سے اس طرح  
پھاڑتا ہے جس طرح جھوٹلی

کے کھیلنے میں مٹی کے ڈھیر  
کو ہاتھ سے کاٹ کر دو حصوں  
میں بانٹ دیتے ہیں،

اس کے بعد وہ ایک شعر میں اپنی اونٹنی کی لمبی گردن کی تعریف  
اس طرح کرتا ہے،

وانلع نهائض اذا صعدت به      اٹھی ہوئی لمبی گردن والی ہے،  
كسكان بوصى بدجلة مصعد      جب وہ اس کے سہارے سے  
اونچی ہوتی ہے، تو وہ جہاز  
کا پتوار معلوم ہوتی ہے جو  
دجلہ میں اوپر چڑھا جاتا ہو،

اس شعر سے اس زمانے کی نہر دجلہ میں جہازوں کے چلنے کا حال  
معلوم ہوتا ہے، غور کے قابل چیز طرفہ کے دونوں شعروں کے دو لفظ ہیں،  
پہلے شعر میں وہ جہاز کے لئے عدولۃ کا لفظ استعمال کرتا ہے، جس کی  
نسبت اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ یونانی ہے، اور رومیوں کے استعمال میں  
تھا، وہ بحر روم کی اصطلاح ہوگی، دوسرے شعر میں وہ جہاز کو بوصی  
کہتا ہے، جو فارسی الاصل ہے، اور جو خلیج فارس اور دجلہ کی بولی  
ہوگی، ایک ہی شاعر کا ایک ہی قصیدہ میں ایک ہی معنی کے لئے دو  
ایسے مختلف لفظوں کا استعمال کرنا، جو دو قوموں کی دو زبانوں سے اور  
دو مختلف سمندروں سے متعلق ہوں، یہ ظاہر کرتا ہے کہ عرب کے بحری  
تعلقات اُس وقت کی دنیا کی دونوں قوموں سے برابر کے تھے، ادھر  
خلیج فارس سے وہ وابستہ تھے، ادھر بحر روم سے،

عرب جاہلیت کے مشہور شاعر اعشی میمون کا تعلق بھی حیرہ کے

دریا سے تھا، اس کو اکثر حلیح فارس اور دحلہ و فرات دیکھے کا موقع ملا ہوگا، وہ متعدد شعروں میں حہار اور دریا کا ذکر کرتا ہے، اور ایسے مدوح کے حدود و سوا کی شبیہ بہتے ہوئے دریا اور اُسڈتے ہوئے سمندر سے دیا ہے،

وما مریدٌ من حلیح الفرات حوٌّ عوارسة ملّیطم  
حلیح فرات کا کف سے بھرا ہوا سیاہ دریا جس کی موجیں ملاحم  
یک الخلیة ذات القلاع قد کا دُحو دُحو ہا یحطم  
ہوں جو بادیاں والے بڑے حہار کو اس طرح اُلٹدے کہ اس کا  
اگلا حصہ ٹوٹ جاوے کو ہو،

نکا کا ملاح اُس کے پیچ میں حو سے اس کے پتوار سے چمٹا ہو،  
جس کا ملاح اُس کے پیچ میں حو سے اس کے پتوار سے چمٹا ہو،

ان شعروں میں اس جاہلی شاعر نے بحری طوفان کا پورا نقشہ کھینچ دیا ہے،

ایک اور قصیدہ میں وہ اپنے مدوح کے ابر کرم کا تماشا ان لعلوں میں دکھاتا ہے،

وما رائحٌ روحته الحوب یروی الردوع و یعلم الدیارا  
اور نہ شام کا برسے والا نادل جس کو ناد جنوب چلاتی ہے  
کہنتوں کو سیراب کرتا اور آمادیوں پر چھاتا ہوا،

یک السمیع لا دقابه و یصرعُ بالعبر ائلا و راراً -  
کشتیوں کو ٹھڈیوں کے بل گراتا اور ساحل پر اٹل اور رار  
کے درختوں کو پچھاڑتا

اذا رهب الموج نوتيه يُحيطُ القلاع و يرخي الزيارا  
جب ان کا ملاح موج کو دیکھ کر ڈرتا اور بادبان کو اُتارتا  
اور ڈوری کو ڈھیلی کرتا ہے،

یہ اشعار بھی ابرو باد اور موج و تلاطم کے وقت ملاح کی حالت کی  
تصویر کھینچتے ہیں، ایک اور شعر میں وہ فرات کی موج اور کشتی کا  
تذکرہ کرتا ہے، -

مثل الفراتی اذا ما طما فرات کی طرح جب وہ موجزن  
يقذف بالبوصی و بالماهر ہوتا ہے تو جہاز اور شناور کو  
دور پھینک دیتا ہے،

اعشىٰ کے ہاں نوتیٰ کا لاطینی اور بوصی کا فارسی لفظ عرب کے دونوں  
بحری مرکوزوں کو یکجا کرتے ہیں،

سب سے زیادہ تعجب انگیز شعر وہ ہے، جو دیار ربیعہ (عراق) کے  
بسنے والے بنو تغلب کے مغرور بہادر شاعر عمرو بن کلثوم کے اس فخریہ  
میں ہے جو سب سے معارفہ کا پانچواں قصیدہ ہے، وہ فخر کے جوش و خروش  
میں کہتا ہے،

ملائنا البر حتی ضاق عنا ہم نے خشکی کو (فوجوں سے)  
و موج البحر نملؤہ سفینا اس طرح بھر دیا کہ میدان تنگ  
ہو گیا، اور ہم تری میں سمندر  
کی موج کو کشتیوں سے بھر  
دیتے ہیں،

۱۔ ان اشعار کے لئے دیکھو، دیوان اعشىٰ مطبوعہ گب سیریز، سنہ ۱۹۲۸ء

مرتبہ روڈالف گیر صفحہ ۳۱ و ۴۰ و ۱۰۵

اس شعر سے یہ صرف عربوں کا مڈر بحری ہوتا، بلکہ جنگی جہازوں کی لڑائیوں سے بھی آشنا ہونا ظاہر ہوتا ہے،

ایک اور نقلی شاعر احسن بن شہاب تعلبی، اپنے قیلہ لکین بن عبدالقیس کی مدح میں کہتا ہے،

لکین لہا الحراں والسيف کلہ      لکین کے قبضہ میں دوہوں  
واں یاتھا ماس من الہمد کارب      سمندر اور بحریں کا کل کلارہ  
(اس حائک ہمدانی صفحہ ۲۰۴) ہے، اگرچہ ہمد سے اس کو غم  
افرا تکلیف آئے،

اس شعر سے اس قیلہ کے ہمد کے بحری تعلقات پر روشنی پڑتی ہے، ایک اور عرب شاعر دریا میں کشتی کی رفتار کی تصویر اس طرح کھینچتا ہے،

موا حرق سماء الیم مقلعة      وہ جہاز حوسمندر کے آسمان  
اذاعلت ملہرموح ثمت السعدت      کو نادمان الہائے پہاڑیے ہیں،  
حب وہ کسی موح کی پیٹھ پر  
چڑھنے ہیں، پھر اترنے ہیں،

## قرآن پاک،

عرب حابلیت کی تاریخ کا سب سے محفوظ سرمایہ قرآن پاک ہے، جو اُس وقت سے آج تک ہر تحریف و تعدیل سے پاک موجود ہے، قرآن پاک میں جہازوں اور سمندروں کا ذکر اس کثرت سے ہے، کہ سب کو اس موقع پر سمیٹنا ہی مشکل ہے، قرآن پاک میں جہازوں کا ذکر الہائیں آیتوں میں ہے، (۲۳) آیتوں میں «ملک» کے لفظ کے ساتھ، دو جگہ جوار کے ساتھ، ایک



آیت میں سفینۃ کے اور ایک میں ذات الواح دوسر کی تلمیح کے ساتھ، اور ایک اور آیت میں بلفظ جاریۃؓ،

قرآن پاک میں کشتی کی تاریخ کا آغاز حضرت نوح علیہ السلام کے طوفان کے سلسلہ میں ہوتا ہے، حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی بنانے کا حکم ہوتا ہے،

واصنع الفلک باعیننا (ہود۔۴) اور ہساری آنکھوں کے سامنے  
تو ایک جہاز بنا،

یہ جہاز کن سامانوں سے بنا تھا، وہ اس تلمیح سے ظاہر ہے،  
وحملناہ علی ذات الواح دوسر اور ہم نے اس کو تختوں اور  
(قمر۔۱) کیلوں والی چیز پر بار کر لیا،

اس سے معلوم ہوا کہ لکڑی کے تختوں میں سوراخ کر کے کیلوں سے  
ان کو جڑ کر کشتی تیار کرتے تھے، اور وہ ایسی مضبوط تھی، کہ کوہ مثال  
موجوں کے تھپیڑے برداشت کرتی چلی جاتی تھی،

وہی تجری بہم فی موج کالجبال اور وہ کشتی ان کو لے کر  
(ہود۔۴) پہاڑوں کی طرح بلند موجوں  
میں تیرتی چلی جاتی تھی،

یہ جہاز پہاڑوں کی طرح بڑے اور اونچے ہوتے تھے، وہ سمندروں  
کی موجوں میں ہواؤں کے سہارے جب صحیح و سلامت چلتے پھرتے نظر آتے  
تھے، تو خدا کی قدرت نظر آتی تھی، فرمایا،

ومن ایّتہ الجوار فی البحر اور خدا کے عجائبات قدرت  
کالا سلام، ان یشا یسکن میں سے سمندر میں پہاڑیوں کی  
الریح فیظللن رواکد طرح اونچے چلنے والے جہاز  
علی ظہرہ ان فی ذلک ہیں، اگر وہ چاہے تو ہوا کو ساکن

لایات نکل صابر شکورہ  
کردے تو وہ چلتے حمار سمندر  
(شوری-۴)

کی پشت پر حم کر رہ حائیں، اس  
میں ہر ثامت قدم شکر گدار کیٹے  
کئی مشایاں ہیں

ایک اور آپ سے معلوم ہوا ہے کہ ان جہاروں کے مادیات بھی  
پہلڑیوں کی طرح اوچے ہوتے تھے،

وله الحوار المشات فی الحر  
سندر میں پہلڑیوں کے اتے  
کالاغلام، (رحمان-۱)

اوچے مادیات اڑاتے ہوئے حمار  
چل پھر رہے ہیں،

قرآن ہے حار ہا اساموں پر عموماً، اور عربوں پر خصوصاً اپنا یہ  
احسان حایا ہے کہ اس سے کشتیوں کی سواری محشی، حوتم کو اور تمہارے  
سامان تجارت کو ہر جگہ آسانی سے لے پھرتی ہے،

اللہ الذی سحر لکم البحر لحری وہی اللہ جس سے سمندر کو  
العلک یہ نامرہ و لتسوا من تمہارے قابو میں کر دیا، تاکہ  
فصلہ ولعلکم تشکرون، اس کے حکم سے حمار اس  
میں چلیں، اور تاکہ اس کے  
(حاثہ-۲)

فصل و کرم (تجارت) کو ڈھونڈو  
اور تاکہ تم اس کے شکر گدار  
سو،

الم تر ان اللہ سحر لکم ما فی  
الارض والعلک تحری فی  
البحر نامرہ، کیا تو نہیں دیکھتا کہ اللہ سے حو  
کچھ کہ حشکی میں ہے اور تری  
میں ان حماروں کو تمہارے قابو

میں کر دیا ہے جو اس کے حکم

سے سمندر میں چلتے پھرتے ہیں،

ایک جگہ سمندر کے علاوہ چھوٹے دریاؤں کا بھی ذکر ہے، جن سے مقصود غالباً خلیج فارس، دجلہ، فرات، بحر میّت، خلیج عقبہ، اور دریائے نیل ہیں، جہاں عام عرب اور خاص طور سے قریش تاجروں کی حیثیت سے آتے جاتے رہتے تھے،

وسخر لکم الفلک لتجری فی  
البحر بامرہ وسخر لکم الانہار  
(ابراہیم - ۵)

اور خدا نے جہازوں کو تمہارے  
قابو میں کر دیا، کہ وہ اس کے  
حکم سے سمندر میں چلیں اور  
دریاؤں کو تمہارے قابو میں  
کر دیا،

یہ جہاز جن اغراض سے اس وقت چلتے تھے، اور ان سے جو کام اہل عرب لیتے تھے، ان کی تفصیل یہ ہے،

وہو الذی سخر البحر لتاکلوا  
منہ لحماً طریاً وتسخر جوامنہ  
حلیۃ تلبسو نہا و تری الفلک  
مواخر فیہ ولتبتغوا من فضلہ و  
لعلکم تشکرون،

اور وہی اللہ جس نے سمندر  
کو تمہارے قبضہ میں دے دیا  
تاکہ تم اس میں سے نکال کر  
تازہ گوشت (پچھلیاں) کھاؤ، اور  
اس سے اپنے زیب و زینت کے  
سامان (موتی مونگے) نکالو، جن  
کو تم پہنتے ہو، اور تو دیکھتا  
ہے کہ اس میں جہاز پانی کو  
چیرتے پہاڑتے چلتے ہیں، تاکہ

(نحل - ۲)

تم خدا کے شکر گزار ہو،

والفلک اتی بحری فی الحر اور ان چہاروں میں اللہ کی  
 بما یجمع الناس قدرت کا مشاں ہے حواساں  
 کے لئے کرا آمد سامانوں کو لے (بقرہ - ۲)

کر سمدرمیں چلتے ہیں

ایک حکم دو دریاؤں کا ذکر کیا گیا ہے، جس میں سے ایک میٹھا اور  
 دوسرا کھلری ہے، اور دونوں سے پھلیاں اور ایک سے موتی اور مونگے نکلتے  
 ہیں، اور اس میں چہار بھی چلتے ہیں، ان دونوں دریاؤں سے حلبج فارس اور  
 فرات مراد ہیں، فرات کا پانی میٹھا اور حلبج کا کھاری ہوتا ہے

وما یتوی الحر ان ہذا دوہوں دریا راہ ہیں، یہ تو  
 عنب فرات سابع شرابہ میٹھا خوش مرہ اور خوش گوار  
 و ہذا ملح ابلح ومن کل ہے اور وہ کھاری بدمرہ ہے اور ہر  
 ناکوں لحما طریا و ستحر حوں ایک سے تم تازہ گوشت (پھلیاں)  
 حلیۃ یلسو بہا و مری الفلک کھاتے ہو، اور ریب و ریب  
 یہ مواحر لتتوا من ہلہ کے سامان نکالتے ہو جس کو  
 ولعلکم تشکروں بہتے ہو اور اس میں چہار پانی  
 کو پہاڑ تے تھہے طرآنے ہیں تاکہ (فاطر - ۲)

تم اس کے ہل و کرم کی دولت  
 تلاش کرو اور تاکہ شکر گذار ہو

ابھی دونوں دریاؤں کا ذکر سورۃ رحمٰن میں بھی ہے

مرج الحرین یلتقیان یہما اس حدایہ دونوں دریاؤں کو اس  
 مرج لایبعیان، فای الاء طرح ملایہ ہے کہ دونوں اکٹھے ہو  
 ربکما تکدان، یخرج مہا جاتے ہیں اور ان دونوں کے  
 اللؤلؤ والمرجان، فای الاء بیچ میں ایک پردہ ہے کہ ایک

ربکما تکذبان، وله الجوار المنشئت فی البحر کا اعلام  
 فبای الای ربکما تکذبان  
 (رحمان -)

دوسرے پر دست درازی نہیں کرتے، تو تم دونوں اپنے پروردگار کی کن کن صفتوں کا انکار کرو گے، ان سے موتی اور مونگے نکلتے ہیں تو تم دونوں اپنے پروردگار کی کن کن صفتوں کا انکار کرو گے، اسی کے وہ جہاز ہیں جو اونچے، پہاڑیوں کے مانند بادباں اڑائے سمندر میں چلتے ہیں۔ تو تم دونوں اپنے پروردگار کی کن کن صفتوں کا انکار کرو گے،

یہ جہاز موافق ہوا کے زور اور اس کے سہارے سے چلتے تھے،  
 ومن آیتہ ان یرسل الریاح مبشرات ولیدیقکم من رحمته ولتجرى الفلک بامرہ ولتبتغوا من فضلہ ولعلکم تشکرون،  
 اور اس کے عجائب قدرت میں سے ایک یہ ہے کہ وہ خوشخبری پہنچانے والی ہوائیں چلاتا ہے تاکہ تم کو اپنے فضل و کرم کی لذت چکھائے، اور تاکہ جہاز اس کے حکم سے چلیں، اور تاکہ تم تجارت کے ذریعے خدا کی مہربانی کو تلاش کرو، اور تاکہ تم شکر ادا کرو،  
 (روم - ۵)

ان اوپر کی آیتوں سے یہ بالکل ظاہر ہے کہ اہل عرب میں اس وقت

کشتی مابی اور حہار رانی سے تیں کام لٹے جاتے تھے .

۱- کشتیوں سے بچھلیوں کا شکر .

۲- دریا سے موتیوں اور مونگوں کا مکالہ .

۳- سوداگری اور تجارت کے سامان و اسباب کو دوسرے ملکوں میں

لے جانا اور فائدہ اٹھانا .

بایدا کنار سمندروں میں لکڑی کے چند تختوں پر ، ہواؤں کے رحم و کرم پر ، صمیف و مابوان اساتوں کا سفر ، کس قدر خطروں سے لربر تھا ، ایسی حالت میں کہی ان حہاروں کا مقابلہ حب مخالف ہواؤں سے ، ابر و باد سے ، اور طوفانوں سے پڑنا سوگا تو ہر طرف سے پانی کی موجوں میں موت کا کس قدر دلخراش منظر نظر آنا ہوگا . ان مایوسیوں کے نادل میں اگر اُمید کی جلی کسی طرف سے چمکتی ہوگی تو وہ صرف قدرت والے خداے واحد کی نگاہ کرم سے ،

وَاٰیۃٌ لّٰہِمۡ اِنَّا حَمَلْنَا ذُرِّیَّتَہِمۡ  
فِی الْفَلَکِ الْمَشْحُوۡنِ وَحَلَقْنَا  
لَہِمۡ مِنْ مِّثْلِہٖ مَا یُرِکُوۡنَ وَاِنۡ  
مِّثْلَہُمۡ لَہِمۡ شَا عَرَفَہُمۡ فَلَا  
وَلَا ہُمْ یَقْدُوۡنَ اِلَّا رَحْمَۃً مِّنَّا  
وَمُنۡعًا اِلٰی حَیۡرٍ ،

اور ان کے لئے (ہماری) ایک  
شامی یہ ہے کہ ہم نے انکی  
اولاد کو بھرے ہوئے حہار  
میں لادا ہے اور وہی اسی قسم  
کی سواریاں اُن کے لئے پیدا  
کیں اور اگر ہم چاہیں تو ان  
کو ایسا ڈوبدیں کہ پھر مدد  
کی کوئی آوار بھی نہ نکالے  
اور نہ وہ بچائے جاسکیں ،  
لیکن ہماری رحمت ہے ، اور  
دیا میں کچھ دن کے لئے  
آرام اور چین ان کو اٹھالیا ،

(یسین-۳)

دوسری آیت میں عام اہل عرب اور خصوصاً قریش کو انسان کی فطری درماندگی اور عاجزی، سمندروں میں وقت پر خدا کی یاد اور نجات کے بعد پھر بادۂ غفلت کی سرشاری کا عکس اُن کے ذاتی تجربہ و مشاہدہ کے آئینہ میں دکھایا گیا ہے،

فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله  
مخلصين له الدين فلما نجاهم الى  
البر اذا هم يشركون،  
(عنكبوت ۷)

تو جب وہ جہاز میں سوار ہوتے  
ہیں تو بڑے خلوص کے ساتھ  
خدا کو پکارتے ہیں، پھر جب  
خدا اُن کو نجات دیکر خشکی  
میں لاتا ہے تو دفعۃً وہ شرک  
کرنے لگتے ہیں،

اسی مضمون کو ایک دوسری آیت میں مؤثر طریقہ سے ادا کیا ہے،

الم تر ان الفلك تجري في  
البحر بنعمت الله ليریکم من  
آيته ان في ذلك لآية  
لكل صبارٍ شكورٍ و اذا  
غشيهم موجٌ كالظلل دعوا  
الله مخلصين له الدين فلما  
نجاهم الى البر فمنهم مقتصدٌ  
و ما يجحد بايتنا الا كل  
ختارٍ كفورٍ  
(لقمان - ۴)

کیا تجھے نظر نہیں آتا کہ جہاز  
سمندر میں خدا کی مہربانی سے  
چل رہے ہیں تاکہ تمہیں وہ اپنی  
کچھ نشانیاں دکھائے، اس میں  
ہر صبر و شکر کرنے والے کے  
لئے نشانیاں ہیں اور جب ان کو  
(جہاز کے تختوں پر) موج اوپر  
سے آکر گھیر لیتی ہے تو وہ  
بڑے اخلاص کے ساتھ خدا  
کو پکارتے ہیں، پھر جب  
خدا ان کو اس خطرہ سے  
رہائی دلا کر خشکی پر لاتا

ہے تو ان میں سے بعض حد  
اعمال پر قائم رہتے ہیں اور  
ہمارے آثار قدرت کا انکار  
کوئی نہیں کر سکتا، لیکن  
معروف و ناشکر!

اس سے زیادہ دلنشین طریقہ سورہ یٰسرا میں اختیار کیا گیا  
ہے اس میں پہلے اللہ تعالیٰ سے اپنے احسانات تائبے ہیں، پھر اسان کی  
ناشکر گنہاری ظاہر کی ہے،

رَمَكُمُ الدِّيُّ بِرَحِيٍّ لَّكُمْ الْعِلَافُ	تمہارا پروردگار وہی ہے جو
فِي الْحَرِّ لَتَتَّعُوا مِنْ فَعْلِهِ	جہل کو تمہارے لئے سمندر
اِنَّ كُنْ مَكْمٌ رَّحِيماً وَّ اِذَا	میں چلاتا ہے تاکہ تم اس کی
مَكْمُ الْهَرِّ فِي الْحَرِّ حُلْ	مہربانی کو تلاش کرو، وہ تم
مَاتَدُّ صَوْنُ الْاَيَّاهِ فَلَمَّا حَكَمَ	پر مہربان ہے اور جب سمندر
اِلَى الْاَرِّ اَعْرَضْتُمْ وَّ كَانُ	میں کوئی آفت تم کہ آتی ہے
الْاَسَانُ كَهَوْرًا اَفَا مَتَمُّ اَنْ	تو اس حدائے برحق کے سوا
يَحْصِفُ مَكْمٌ حَابُّ الْاَرِّ وَّ	سب جھوٹے معبود بھول جاتے
يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَاصًّا ثَمَّ لَا	ہیں، اسی کو پکڑنے ہیں، پھر
تَحْدُوا لَكُمْ وَكَيْلًا اَمْ اَمْتُمْ	جب وہ تم کو اس مصیبت سے
اَنْ يَّعِيْدَ كُمْ فِيْهِ تَلْوَةً اٰخَرٰى	مجات دے کر خشکی میں لاتا
فَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ قَاصِعًا مِّنَ الرِّيحِ	ہے، تو پھر جاتے ہو، اور ہے
فَيَعْرِقْكُمْ مِمَّا كَفَرْتُمْ ثَمَّ لَا	اسان بڑا ناشکر گزار، کیا تم
تَحْدُوا لَكُمْ عَلِيًّا بِهٖ نَبِيْعًا وَّ	کو اس سے اس ہے کہ وہی
لَقَدْ كَرَّمَا بَنِيَّ اٰدَمَ وَّ حَمَلْنَا	حدا تم کو زمین کی خشکی



ہم فی البر و البحر و رزقہم  
 من الطیبت  
 میں دھنسا دے، اور تم پر  
 ریگستانی طوفان بھیج دے،  
 تو پھر تم اپنے لئے کوئی  
 حمایتی نہ ملے، یا کیا تم کو  
 چین ہو گیا ہے کہ وہ تم کو  
 دوبارہ سمندر میں نہ لائے گا،  
 پھر تمہاری ناشکری کے  
 سبب تم پر سخت طوفان بھیجے  
 پھر تم کوئی ذمہ دار ہمارے  
 پاس نہ پاؤ، ہم نے آدم کے  
 بیٹوں کو عزت دی، اور ان  
 کو خشکی اور تری میں سواری  
 دی، اور ان کو اچھی چیزوں میں  
 سے روزی دی

اس مرقع کی سب سے زیادہ مؤثر اور دلنشین تصویر ذیل کی آیتوں  
 میں ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سمندر موجیں لے رہا ہے، جہاز میں ہم  
 سوار ہیں، جہاز آہستہ آہستہ چل رہا ہے، کہ دفعۃً ہوائیں اٹھیں، موجوں  
 میں تلاطم ہوا، جہاز کا بادبان ٹوٹا، تختے ہلنے لگے اور جہاز کے مسافر  
 چیخیں مار مار کر دعاؤ زاری میں مصروف ہیں، اور آئندہ کے لئے خدا  
 سے قول و قرار کر رہے ہیں،

ہوالذی یسیر کم فی البر والبحر  
 حتی اذا کنتم فی الفلک وجرین  
 بہم بریح طیۃ و فر حوابہا  
 وہی خدا جو تم کو خشکی  
 اور تری میں چلاتا ہے، یہاں  
 تک کہ جب تم جہازوں میں

جاء تھارح عاصف و جاء هم  
 الموج من كل مكان و ظنوا  
 انهم احيط بهم دعوا الله غلصين  
 له الدين لئن انجيتا من هذا  
 لنكونن من الشاكرين فلما  
 انجهم اذا هم يبيخون في الارض  
 بغير الحق  
 (يونس - ۳)

سوار ہوتے ہو اور وہ جہاز نم  
 کو لیکر موافق ہوا کہ ساتھ  
 چلتے ہیں اور مسافر خوش  
 ہو رہے ہوتے ہیں کہ ہر طرف  
 سے موجیں الہکرتی ہیں اور  
 ان کو گمان ہوتا ہے کہ وہ  
 اب گھر گئے اور خدا کو  
 نہایت خلوص سے پکڑ لیتے  
 ہیں کہ بار الہا اگر تو نے  
 اس آفت سے نجات دی تو ہم  
 تیرے شکر گزار بن جائیں گے  
 تو جب خدا نے ان کو نجات  
 دی تو وہ خشکی میں اتر کر  
 ناحق فساد مچاتے ہیں،

ان آیتوں میں جہازوں کے خطرے، مسافروں کی گریہ و زاری، پھر  
 خلاصی اور زمین میں اتر کر اس مصیبت کے بھول جانے کی جو مؤثر  
 کیفیت بیان کی گئی ہے، اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وہ واقعات ہیں  
 جو قرآن کے مخاطب عربوں کو اور قریشیوں کو دن رات پیش آنے رہتے  
 تھے،

جہازوں کو ہوا کے طوفانوں سے بچانے اور مختلف ملکوں تک مناسب  
 ہواؤں کے ذریعہ صحیح و سلامت پہنچنے کے لئے اس کی ضرورت ہے،  
 کہ طوفانوں کی خاص علامتوں اور مختلف موسموں میں ہواؤں کی مختلف  
 سمت رفتار کا صحیح علم ہو، اہل عرب کو ان باتوں میں خاص کمال تھا،

ریگستانی اور ساحلی ملک کے باشندوں کی حیثیت سے ان کو طوفانوں کی علامتوں کے پہچاننے کا خاص ملکہ تھا، ان عرب جہازرانوں کے نزدیک جنوب و شمال، قبول، دبور، تیمنا، جریا، نکباء، داجن، ازب، باذخش، حرجف، صاروف، وغیرہ بارہ قسموں کی ہوائیں<sup>۱</sup> تھیں، تیمنا، جنوبی ہوا کا نام تھا، عبری میں تیمن جنوب کو کہتے ہیں، جریا، شمالی ہوا کو کہتے تھے، یہ یونانی میں گزپیس ہے، باذخش تو ظاہر ہے کہ فارسی کا باد خوش (اچھی ہوا) ہے، ان ہواؤں کی مختلف سمت رفتار اور ان کی خاصیتوں سے اور ہوا کی دوسری مختلف قسموں سے ان کو بڑی واقفیت تھی، ان کے لئے عربوں کی زبان میں الگ الگ نام ہیں، اور ان میں اس فن کے بڑے بڑے ماہر تھے، علم الانواء اور علم مہاب الریاح کا ان میں خاص رواج تھا، عربوں کے علم الانواء پر بعد کو عربی زبان میں بڑی بڑی کتابیں لکھی گئی ہیں، جن میں ان کے تجربوں کا ذکر ہے، اور ان کے اشعار سے ان کا ثبوت بہم پہنچایا گیا ہے، ان میں سب سے اہم کتاب ابو حنیفہ دینوری المتوفی سنہ ۲۸۲ھ کی کتاب الانواء ہے،

قرآن پاک کی یہ آیتیں انہی چیزوں کی طرف اشارہ کرتی ہیں :

و من آیتہ ان یرسل الریاح      اور اس کی قدرتوں میں سے  
 مبشرات و لید یقکم من      یہ ہے کہ وہ خوشخبری دینے  
 رحمۃ ولتجرى الفلک بامرہ      والی ہوائیں چلاتا ہے اور تاکہ  
 و لتبتغوا من فضلہ و لعلکم      وہ تمہیں اپنی رحمت سے  
 تشکرون ،      لذت ماندوز کرے، اور تاکہ  
 (روم - ۵)      جہاز اس کے حکم سے چلیں

<sup>۱</sup> صفة جزيرة العرب لابی محمد الحسن ابن حائك الهمدانی البمنی المتوفی سنہ

اور تاکہ اُس کی مہربانی کی  
تلاش کرو، اور تاکہ شکر کرو

سمندروں میں سفر کے موقع پر ہے،

فیرسل علیکم قاصعاص الریح  
بھیج کر رہیں ڈبو دے،

حق ادا کتم فی الملک وحریر  
ہاں تک کہ تم جہازوں میں

ہم ریح طیة وفر حوا تھا  
ہو، اور وہ موافق ہوا میں چل

جاء تھاریح عاصف (یوس-۲)  
رہے ہوں، اور مسافر حوش

ہوں کہ اتنے میں تند و تیز

طوفان آجائے،

قرآن سمندروں میں جہازوں کا ذکر کر کے کہتا ہے،

وتصریف الریاح والسحاب  
اور ہواؤں کے الٹ پھیر اور

المسحریں السماء والارض لا  
اس نادل میں جو آسمان و زمین

یتقوم یعقلوں، (نور-۲۰)  
کے بیچ میں کام میں لگا ہوا

ہے عقلمندوں کے لئے شاہین

ہیں،

یہ جہاز دن رات چلا کر رہے تھے، دن کو تو پہاڑوں سے، راستوں  
سے اور ساحلوں کی علامتوں سے مرل مقصود کا پتہ چلتا تھا، لیکن رات  
کی تاریکیوں میں ستاروں کے دریمہ سے سمتوں کا پتہ چلاتے تھے،  
اہل عرب کو اس میں بھی حاصر ملکہ تھا، ان کے اشعار ستاروں کی  
تلمیحوں سے لبریز ہیں، اسی لئے وہ اکثر ستاروں کو ملکوں کے ناموں سے  
اور ملکوں کی حاتم وقوع کو ستاروں کی سمتوں کی تعیین سے ادا کرتے  
تھے، بات المعش، فرقدیں، ثریا، شعری، سہیل، رہرہ، دیور، دیراں، اور

بسیوں ستاروں کو ان کاموں میں وہ استعمال کرتے تھے، سہیل کو سہیل یمانی شعری کو شعری الیمانیہ وغیرہ کہتے تھے، ثریا کے غروب سے موسم کے تغیر کا پتہ چلاتے تھے، اسی لئے قرآن میں ہے،

والنجم اذا هوى (نجم-۱) قسم ہے ستارہ ثریا کی جب وہ گرے،

اس موضوع پر دائرۃ المعارف حیدر آباد نے امام رزاقی المتوفی سنہ ۴۵۳ ہجری کی کتاب الازمنہ والا مکثہ مفید کتاب شائع کردی ہے، قرآن پاک سے بھی اس فن میں اہل عرب کا کمال ثابت ہوتا ہے، پہلے جہازوں کا ذکر کر کے فرمایا،

والسقى في الارض رواسى ان اور اللہ نے زمین میں لنگر ڈال  
تمید بکم وانهاراً وسبلاً لعلکم دئے ہیں کہ تم کو لے کر ہل  
تہتدون، وعلامات وبالنجم نہ جائے، اور دریا اور راستے  
ہم یتہتدون، (نحل-۲) بنا دئے تاکہ تم کو راستوں  
کی پہچان ہو، اور علامتیں  
بنادیں، اور ستارے کے ذریعے  
سے وہ راستے پاتے ہیں،

وهوالذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر، قد فصلنا الايت لعلكم يعلمون، (انعام ۱۲)

اور وہ خدا وہی ہے جس نے تمہارے لئے ستارے بنائے، تاکہ تم ان سے خشکی اور تری کے اندھیروں میں راستہ پاؤ، ہم نے نجات دہانوں کے لئے اپنی نشانیاں کھول کر بیان کر دیں،

لیکن رات کی حوفاک تاریکیوں، طوفانوں اور ایرواد میں حب یہ آسانی  
جراغ بھی سمجھ جائیں، تو حصار کے مسافروں کی غلی کیفیت کا اندازہ  
لگایا جاسکتا ہے، اس منظر کی یہ کیسی ہولناک تصویر ہے،

او کطلت فی بحر الخسیر      یا کسی نہایت ہی گہرے سمندر  
بمشہ موج من فوقہ موج من      میں تاریکیوں کے ماتد،  
فوقہ سحاب طلمت مصفا      سمندر پر موجیں چھانی ہوں  
فوق مصفا ادا احرار بدہ      اُن کے اوپر اور موجیں ہوں  
لم یکنیرھا وہ لم یعمل اللہ      ان کے اوپر اثر چھایا ہو،  
لہ بوراً فما لہ من نور،      اندھیرے پر اندھیرا، مسافر  
اگر اپنا ہاتھ نکالے تو وہ اس  
کو بھی دیکھ نہ سکتا ہو،  
حسن کو خدا ہے نور نہ دیا،  
تو اس کے لئے کوئی نور  
ہے،

اگر قریش اور اہل عرب کو اس قسم کے بحری معرووں کا عیبی تحرہ نہ  
ہوتا تو یہ تمثیلیں ان کے لئے کیا اثر پیدا کرسکتی تھیں،

ان تاریکیوں میں خدا کی نگاہِ کرم حسن طرح مشعل م کر سمندر کی  
حوفاک مرل میں ان کی رہمائی کرمی بھی، اس کا کتنا اثر عربوں کے دل  
پر ہوگا، قرآن سے خدا کی شہشاپی کے ثبوت میں ان کی اس اثر پذیری کو  
کس طرح استعمال کیا ہے،

ام جعل الارض قراراً وحمل      ہاں کس سے زمیں کو ٹھہراؤ  
حللھا اہرّ او حمل لھا رواسی      مایا، اور اس کے بیج بیج میں  
وحمل بین البحرین حاحراً الہ      دریا مائے، اور پہاڑ پیدا

مع الله بل اکثرهم لا يعلمون  
امن يجيب المضطر اذا دعاه و  
يكشف سوءه ويجعلكم خلفاء  
الارض ءاله مع الله قليلاً ما  
تذكرون امن يهديكم في  
ظلمات البر والبحر ومن يرسل  
الرياح بشراً بين يدي رحمته  
ءاله مع الله، تعالى الله عما  
يشركون،

(نمل - ۵)

کئے، اور دو سمندروں کے  
بیچ میں دیوار کھڑی کی، کیا  
خداے برحق کے ساتھ کوئی  
اور خدا، یہ اکثر نادان ہیں،  
ہاں گرفتارِ بلا جب پکارے تو  
اس کی پکار کون سنتا ہے،  
اور مصیبت کو دور کرتا ہے،  
اور تم کو زمین کا خلیفہ بنایا  
ہے، کیا خداے برحق کے  
ساتھ کوئی اور خدا، تم  
بہت کم دھیان دیتے ہو، ہاں  
تم کو خشکی اور تری کے  
اندھیروں میں کون راہ دکھاتا  
ہے اور کون اپنی رحمت کے  
آگے آگے خوشخبری پہنچانے  
والی ہواؤں کو بھیجتا ہے، کیا  
خداے برحق کے ساتھ کوئی  
اور خدا، اللہ ان شریکوں سے  
پاک ہے، جن کو یہ مشرک  
خدا کا ساجھی بناتے ہیں،

کتنا موثر اور دل نشین طرز بیان ہے، دوسری جگہ ہے،

قل من ينجيكم من ظلمات  
البر والبحر تعدونه تضرعاً  
كهدمے کہ تم کو کون خشکی  
اور تری کی اندھیروں میں

وحنیفۃ لئس احسا من عہدہ      چڑھا ہے، تم اس سے گزر گزرا  
 لکوس من الشکریں قل اللہ      کر اور چپکے چپکے دشمنی  
 یحبیکم مہا ومن کل کرب      مانگے ہو کہ اگر اس ملا سے  
 ثم اتم تشرکیوں،      اس سے محبت دی تو ہم اس  
 (اعلم-۸)      کیے شکر گزار بن جائیں گے

کہ کہ وہ اللہ ہی ہے جو تم  
 کو اس سے اور ہر مصیبت  
 سے محبت دیتا ہے، پھر تم  
 اُس کا شریک ٹھہرا لگتے  
 ہو،

یہ امدار یاں اس بات کی کھلی شہادت ہے کہ اہل عرب بکثرت بحری  
 آمد و رفت رکھتے تھے، اور اس قسم کے منظر اپنی آنکھوں سے دیکھتے  
 تھے،

## عہد نبوت میں عربوں کے بحری سفر

اب ہم اس زمانہ میں ہیں، حب حاجلیت کا سیاہ مادل چوٹ کر نبوت  
 کا نور طلوع ہو رہا تھا، تاہم عربوں سے ہور اُس نور کو ایسے مبیوں میں  
 حگہ نہیں دی تھی، اور عربوں کے تمام قدیم ملکی رسم و رواج اسی طرح  
 قائم تھے، اس عہد میں جو کچھ نظر آئے گا، وہ عربوں کا قدیم کیرکڑ  
 سمجھا جائے، اس زمانہ میں ہم کو اہل عرب ادھر ادھر حہازوں پر آتے  
 حاتے دکھائی دیتے ہیں، اور حبش کا بحری ملک تو ان کا دوسرا وطن  
 معلوم ہوتا ہے، حب حی چاہا عرب آگئے، اور حب چاہا حبش چلے  
 گئے، بحر احمر میں رومیوں کی آمد و رفت تھی، چاچہ ایک رومی تحلرنی



جہاز اس زمانہ سے کچھ پہلے جدہ کے قریب ٹوٹ گیا تھا، جس کے تختے قریش نے خرید کر خانہ کعبہ کی چھت میں لگائے تھے<sup>۱</sup>۔

مکہ میں جب مسلمانوں پر ظلم و ستم کا طوفان اُٹھا تو آنحضرت صلعم نے مسلمانوں کو سمندر پار حبشہ جانے کی اجازت دی، چنانچہ سنہ ۵ نبوی میں گیارہ مرد اور چار عورتوں کا قافلہ روانہ ہوا، اور جب جدہ پہنچا تو وہاں دو تجارتی جہاز حبشہ جانے کے لئے تیار تھے، چنانچہ وہ اُس پر سوار ہو کر حبشہ پہنچ گیا، اس کے پیچھے پھر قریش کی سفارت حبشہ پہنچی، اور ناکام آئی<sup>۲</sup>۔ آنحضرت صلعم کی دعوت و تبلیغ سے مکہ میں قریش کے مسلمان ہو جانے کی غلط خبر فوراً حبشہ پہنچی، اور بعض مسلمان پھر سمندر طے کر کے مکہ واپس آ گئے، اور فوراً ہی پھر (۸۰) مسلمانوں کا قافلہ حبشہ روانہ ہو گیا، جب آپ نے مدینہ منورہ ہجرت کی تو حبشہ سے بعض مسلمان واپس مدینہ آ گئے، سنہ ۶ ھ میں آپ نے عمرو بن امیہ ضمیری کو نامہ مبارک لکھ کر نجاشی کے پاس حبشہ بھیجا، اس سال نجاشی نے ساٹھ آدمیوں کا ایک وفد مرتب کر کے آپ کے پاس بھیجا، جہاز بد قسمتی سے بیچ سمندر میں تباہ ہو گیا<sup>۳</sup>۔ سنہ ۷ ھ میں حبش کے قریشی مہاجرین مدینہ کے لئے روانہ ہوئے، ام المومنین ام حبیبہ رضی اللہ عنہا بھی واپس آئیں، نجاشی نے دو جہاز پر سوار کر کے بھیجا، یہ جہاز مدینہ کی بندرگاہ جار میں آ کر ٹہرے<sup>۴</sup>، یہ مقام بحر احمر کے عرب ساحل پر ایابہ (عقبہ) سے دس میل پیچھے ہے، اور یہاں سے مدینہ ایک دن رات کی راہ ہے<sup>۵</sup>، شاید ینبع کے پاس ہوگا،

۱- سیرۃ ابن ہشام ذکر بناء کعبہ، ۲- تاریخ طبری جلد ۳ صفحہ ۱۱۸۲ بریل

۲- ایضاً صفحہ ۱۵۷۰ ۴- ایضاً صفحہ ۱۵۷۱ ۵- یاقوت «جاز»

یس سے قبیلہ اشعر کے تقریباً ماوراء مسلم عرب مدینہ کے ارادہ سے  
حہار میں سوار ہوئے، ہوا کا رخ بدل گیا تو حشہ پہنچ گئے، وہاں مکہ کے  
مہاجر مسلمان موجود تھے۔ انہوں نے ان کا حق مقیم کیا، اور ان کو اپنے  
ساتھ ۵۷ھ میں لے کر حہار پر روانہ ہوئے تو اس وقت پہچے، حب مسلمان  
حیدر فتح کر رہے، ان لوگوں کا نام اهل السبۃ پڑ گیا۔<sup>۱</sup>

یہ تو مشرقی سمندر کی سید تھی، مغرب میں بحر روم میں بھی ان کی  
آمد و رفت اس عہد میں جاری تھی، حم اور حدام شام کی سرحدوں میں آباد  
تھے، اور رومیوں سے ان کے تعلقات تھے، ان میں اکثر رومیوں کے اثر سے عیسائی  
بھی ہو چکے تھے، ان ہی میں ایک شخص تمیم داری ہے وہ مسلمان ہو کر  
حب مدینہ آئے تو اپنا قصہ یوں بیان کیا کہ وہ حم و حدام کے تیس آدمیوں  
کے ساتھ ایک بحری حہار پر سوار ہوئے، ہوا مخالف چلی تو ایک مہ  
تک وہ سمندر ہی میں رہے، حہار تباہ ہوا اور وہ اس کو چھوڑ کر ساتھ  
کی چھوٹی کشتیوں پر سوار ہوئے، اور ایک جزیرہ میں پہنچے،<sup>۲</sup>

راوی کو شبہ ہے کہ یہ قصہ بحر یمن کا ہے یا بحر شام کا، مگر  
حم و حدام کا تعلق اس کو بحر شام میں متعین کر دیتا ہے،

اتنی تفصیل کے بعد مصر کے ایک مشہور عیسائی مورخ حرحی ریڈاں  
کی معروف تصنیف التمدد الاسلامی (حس پر حسرت الاستاد علامہ شبلی  
رحمۃ اللہ علیہ کی نقید مصر اور ہندوستانی میں شائع ہو چکی) کے  
چند فقرے نقل کرنا چاہتا ہوں:

ہاہل عرب اسلام سے پہلے دریائی سفروں کے عادی نہ تھے  
الہ یمن کے بادشاہوں کے پس حو حمید اور سامے تعلق

۱۔ صحیح مسلم فضائل الاشرعین، ۲۔ صحیح مسلم ذکر دجال،

رکھتے تھے کچھ کشتیاں تھیں، اس لئے کہ یہ خشکی و تری دونوں میں تجارت کرتے تھے مگر حجازی عرب ہمیشہ دریائی سفر سے ڈرا کرتے تھے، اُن کو سمندر میں قدم رکھنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی»

(جلد اول ذکر اساطیل البحر)

ہماری اوپر کی پوری بحث سن لینے کے بعد ان چند سطروں میں جو کچھ کہا گیا ہے، کوئی صاحب علم اس کی تائید کی جرأت کر سکتا ہے؟

## اسلام کا دور

اسلام نے عربوں کو جس طرح ایک نیا مذہب دیا، ایک نیا تمدن بھی بخشا، اس نے عربوں کے پراگندہ اور پریشان اجزاء کو اخوت کے ایک شیرازہ میں باندھ کر ایک قوم بنا دیا، ان کی تجارتی اور سیاسی رگوں میں جوشِ ترقی کا نیا خون بھر دیا، آنحضرت صلعم کے زمانہ نبوت تک تو اسلام عرب کی چہار دیواری میں محدود رہا، حضرت ابوبکر کے دو سالہ عہد میں وہ عراق و شام کی سرحدوں میں داخل ہو گیا، حضرت عمر کی خلافت میں وہ ایک طرف فارس و خلیج فارس اور دوسری طرف شام و فلسطین سے گذر کر مصر و اسکندریہ تک پہنچ گیا، یہ دونوں دنیا کی وہ عظیم الشان قوموں کے دریائی مرکز تھے، خلیج فارس کسریٰ کا، اور بحرِ روم قیصر کا بحری لشکر گاہ تھا،

خلیج فارس کے پرانے بندرگاہ کا نام ابلا تھا، جو ایرانیوں کی بحری تجارت کی منڈی تھی، یہیں سے جہازات ہندوستان اور چین کو روانہ ہوتے تھے، اسی طرح بحرِ روم میں یہی حیثیت اسکندریہ کی تھی جو قسطنطنیہ، اندلس، شمال افریقہ اور یورپ کا ناکہ تھا، دونوں طرف کے عرب کشور کشا سمندر کے

دہانوں پر پہنچ کر آگے بڑھنے کی اجازت کے لئے بیتاب تھے، مگر خلیفہ وقت حضرت عمر نے اجازت نہ دی، مگر با ایں ہمہ اُن کی اجازت کے بغیر پرجوش عرب افسروں نے بحری تاحث شروع کر دی، حضرت عمر کی عانت کی وجہ یہ نہ تھی، کہ وہ سمندر کے خوفناک خطروں سے گھبراتے تھے، جیسا کہ اس قصہ سے سمجھا جا سکتا ہے کہ انہوں نے افسروں سے پوچھا کہ سمندر کی حالت لکھو تو کسی نے جواب میں لکھا: دود علی عود، ایک تھا کیڑا ایک لکڑی پر کھڑا ہے۔» بلکہ وجہ یہ تھی کہ عربوں کو بحری جنگ کا تجربہ نہ تھا، اور رومی اور ایرانی اس میں ملہر تھے، اور اتفاق یہ پیش آیا کہ عربوں نے بحرین کے راستہ سے جہازوں کے ذریعہ سے ایران کے صوبہ فارس پر جو بحری حملہ کیا وہ ناکام رہا، اور اس میں اُن کا سخت نقصان ہوا، یہ زمانہ حضرت عمر کا تھا، اور علاء بن الحضرمی بحرین کے گورنر تھے، اور انہی نے یہ حملہ کیا تھا، حضرت عمر کو اس کی اطلاع ہوئی، تو سخت ناراض ہوئے،<sup>۱</sup>

مصر و شلم میں، امیر معاویہ گورنر تھے، انہوں نے چاہا کہ رومیوں پر بحری حملہ کیا جائے، حضرت عمر سے اجازت چاہی، مگر انہوں نے اجازت نہ دی، اور لکھ بھیجا،

وقد علمت ما لقی الاملاء تمہیں معلوم ہے کہ میں نے

مفی اس ذریعہ علاء کو جو سزا دی

(طبری سنہ ۲۸ ہجری صفحہ ۲۸۲۲)

بہر حال جنگی جہاز رانی کا سب سے پہلا مرکز عربوں کی تاریخ میں یہی ہے، یعنی یہ کہ بحرین کے گورنر علاء بن الحضرمی نے بحرین میں جہازوں

۱۔ طبری واقعات سنہ ۱۷ ہجری صفحہ ۲۵۴۶

کا انتظام کیا، اور دریائی راستہ سے ایران کے صوبہ فارس پر حملہ کیا، ایرانیوں نے ساحل کی طرف بھی اور آگے سے بھی اُن کو گھیر لیا، اور وہ محصور ہو گئے، بالآخر جب خشکی کی راہ سے عربوں کو مدد پہنچی تو اُن کو خلاصی ملی، اور شہر فتح ہوا،

نیل اور قلزم کو ملا دینا، لیکن دوسری طرف پر امن جہاز رانی کا عہد بھی حضرت عمر ہی سے شروع ہو گیا اور اس کے لئے ایک قدرتی سبب پیدا ہو گیا، سنہ ۱۸ ہجری میں عرب میں مشہور قحط پڑا، اس کے لئے حضرت عمر نے مصر سے غلہ کا انتظام کیا، مگر خشکی کے راستہ سے یہ غلہ دیر میں پہنچتا تھا، اس لئے یہ کیا کہ دریائے نیل سے ۶۹ میل لمبی ایک نہر نکال کر نیل کو بحر احمر سے ملا دیا، یہ کام چھ مہینے کی ان تھک سخت میں انجام پایا، اور پہلے ہی سال یس جہاز ساٹھ ہزار اردب غلہ لے کر نیل سے بحر قلزم میں داخل ہوئے، اور مدینہ کے بندر گاہ جار میں آکر لنگر انداز ہوئے،

یہ نہر مدتوں تک جاری رہی، اس سے مصر و عرب کی بحری تجارت کو بے حد فروغ ہوا، عمر بن عبدالعزیز اموی (سنہ ۱۰۰ ہجری) تک یہ کام دیتی رہی، پھر عمال کی بے پروائی سے یہ جا بجا سے اٹ گئی، اور منصور عباسی نے ایک سیاسی مصالحت سے اس کو بند کر دیا، پھر صاف ہوئی اور مدتوں تک جاری رہی<sup>۱</sup>۔

نہر سبوز کا تخیل عمرو بن العاص جو مصر کے گورنر تھے، سب سے پہلے ان کے ذہن میں خیال آیا کہ بحر احمر اور بحر روم کے

یہ سے نکلتے ہیں پناہی ہے نہ تو ان دونوں مسیحا کے ہیں  
 ملا ہے۔ تیسرا مگر حضرت عیسیٰ نے تو کسی اور جگہ کی حفاظت کی  
 اور تیسرا یہ ہے جو یہ ہے کہ عیسیٰ نے جو اس سے لکھا ہے:

عند اقربا یقرب یحییٰ ۱۰۱  
 من یحییٰ یحییٰ یحییٰ  
 جو سب سے زیادہ قریب ہے وہ  
 یہ "عائشہ" اور "عائشہ" کے  
 یہاں ہی مکن عیسیٰ ہے  
 تیسرا یہ ہے کہ عیسیٰ نے  
 وہاں گئے ہیں اور  
 انہیں

وہ گویا، اور اس نے یہ کیا  
 کہ یہی جہیز کو دے  
 سے لڑا ہے جو اس

دیر آئیں عیسیٰ نے جس خطہ کے لیے اس نے یہ کیا  
 وہ گویا تھا، آپ شاید مشرق کے کوئی اور ملک لے کر آئے ہوں  
 سب سے زیادہ

خلیج فارس کی سمت میں آئے ہیں کے زمانہ میں وہاں  
 بنو ہاشم اس پر سے آئے ہیں عیسیٰ نے قبضہ کیا اس طرح حضرت  
 عیسیٰ نے اس کے لیے میں عیسیٰ کے پاس دو بیٹے تھے بنو ہاشم  
 ہوئے، ایک میں عیسیٰ کے عرب مطلق پر جو یہ دوسرا خلیج فارس  
 کے عربی مطلق پر ہے

جار | یہ بحر احمر کے عربی ساحل پر غالباً موجودہ یمن کے پاس آباد تھا، حبشہ سے جو مسلمان سنہ ۵۷ میں واپس آئے تھے، وہ اسی جار کے بندرگاہ پر آکر اترے تھے، اس سے معلوم ہوگا کہ اسلام سے پہلے سے معروف تھا، اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں جب مصر و شام فتح ہوا تو اس کی حیثیت اور بڑھ گئی، پھر جب دریائے نیل اور بحر احمر کو نہر کاٹ کر ملا دیا گیا تو اس نے مرکزی حیثیت حاصل کر لی، خصوصاً جب کہ مدینہ منورہ پایہ تخت، اور یہ اس کا بندرگاہ تھا، ہر طرف سے سامان و اسباب لالد کر یہاں آتے تھے، حبشہ، مصر، عدن، ہندوستان اور چین تک سے جہاز یہاں آکر لنگر انداز ہونے لگے، اسلام کی ابتدائی صدیوں میں اس کی رونق بڑھتی رہی، علم و فن کا بھی چرچا ہوا، بڑے بڑے اہل علم یہاں پیدا ہوئے، اور بڑی بڑی عمارتیں یہاں بنیں<sup>۱</sup>،

جار کے مقابل ایک میل لمبا اور ایک میل چوڑا سمندر میں جزیرہ تھا، جہاں کشتیوں پر بیٹھ کر جاتے تھے، اس کا نام قراف تھا، یہ خاص حبشہ سے آنے والے جہازوں کا بندرگاہ تھا، اور یہاں بھی جار کی طرح سوداگروں کی آبادی<sup>۲</sup> تھی،

ابلہ | یہ بصرہ سے ذرا اوپر دجلہ کے ساحل پر واقع تھا، ایرانیوں کے زمانہ میں یہ ایک فوجی چھاؤنی تھی، اور تجارتی بندرگاہ بھی سنہ ۵۱۴ میں عربوں نے اُس پر قبضہ کیا، یہ بندرگاہ خاص طور پر چین اور ہندوستان کے جہازوں کا تھا، چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اس بندرگاہ کی فتح کی مبارکباد ان لفظوں میں بھیجی گئی،

»یہ عمان، بحرین، فارس، ہندوستان اور چین کے جہازوں

کا بندرگاہ ہے، مالِ غنیمت میں ہم کو یہاں چاندی اور  
سونا پاتھ ایا۔<sup>۱</sup>

عربوں کے عہدِ حکومت میں بھی ابلہ کی بحری حیثیت قائم رہی اور سنہ  
۲۵۶ء تک برابر قائم رہی، لیکن اسی سال زنگیوں کی لڑائی میں یہ برباد  
ہو گیا۔

**بصرہ** | موجودہ مقام قرناہ پر دحلہ و فرات مل کر آگے شط العرب کے پاس  
بحر فارس میں گرتے ہیں، بصرہ قرناہ اور شط العرب کے بیچ میں سنہ ۱۴ء  
میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم سے آباد ہوا، اس کا موقع ایسا  
تھا کہ اس نے بہت جلد ترقی کی، اور تھوڑے ہی دنوں میں ابلہ کا بحری  
حریف بن گیا، رفتہ رفتہ ہندوستان اور چین کے جہاز براہِ راست یہیں آنے  
لگے، سنہ ۹۷ء میں حب عربوں نے سندھ پر قبضہ کیا تو سندھ اور بصرہ  
کے درمیان آمدورفت بہت زیادہ ترقی کر گئی۔

**عہد عثمانی** | عربوں میں جہاز رانی کا اصلی عہد حضرت عثمان کی  
خلافت سے شروع ہوتا ہے، اس وقت امیر معاویہ شام اور مصر میں اور  
علاء بن الحضرمی بحرین میں گورنر تھے، عربوں کے سب سے پہلے امیر  
البحر عبد اللہ بن قیس حارثی ہیں، جنہوں نے رومیوں کے مقابلہ میں  
پچاس بحری حملے کیے، ان کا آغاز سنہ ۲۸ ہجری سے ہوتا ہے، رومیوں  
پر ان کی دھاکیں بڑھ گئی، آخر ایک بحری حملہ میں جب وہ تھا ایک  
چھوٹی سی کشتی میں فوج سے الگ بحرِ روم میں جا رہے تھے، رومیوں نے

<sup>۱</sup> الاخبار الطوال ابوحنیفہ دینوری، المتوفی سنہ ۲۸۲ء صفحہ لیڈن

<sup>۲</sup> تاریخ بصرہ للعظمیٰ صفحہ ۱۱ بغداد،



بن کو پہچان لیا اور شہید کر دیا۔

سنہ ۵۲۸ء میں قبرس (سائپرس) پر عربوں نے حملہ کیا، شامی بحری قوجوں کے حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور مصری بحریات کے عبداللہ بن سعد بن ابی سرح امیر تھے۔ اور رفتہ رفتہ اس کے بعد عرب بحر روم کے اکثر جزیروں پر قابض ہو گئے۔

ادھر خلیج فارس اور بحر ہند میں بھی عربوں کی بحری تاخت اسی زمانہ سے شروع ہوئی، علاء بن الحضرمی کے بعد حضرت عمر نے عثمان بن ابی العاص ثقفی کو عمان اور بحرین کا گورنر مقرر کیا، عثمان نے اپنی طرف سے اپنے بھائی حکم بن ابی العاص کو بحرین کی نیابت سپرد کی، بحرین وہ مقام تھا جہاں سے مشرقی ملکوں کے تجارتی جہاز آتے جاتے گذرتے تھے، اس سے ان کو بحری بیڑوں کی تیاری کا خیال پیدا ہوا، چنانچہ حکم نے ایک جنگی بیڑا ہندوستان کی سمت روانہ کیا، اس وقت بمبئی کا وجود نہ تھا، تھانہ تھا، چنانچہ حکم کے بیڑے نے اس پر حملہ کیا اور دوسرا بھروچ پر کیا اور اپنے بھائی مغیرہ بن ابی العاص کو سندھ کے بندر گاہ دیبل (ٹھٹھہ) پر حملہ کے لئے جہازات دے کر بھیجا، ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ عرب جہاز رانوں کو ان شہروں کی سمتیں اس زمانہ میں معلوم تھیں، یا یہ کہ اس میں انہوں نے ایرانی ملاحوں اور جہاز رانوں سے کام لیا،

۱۔ ان واقعات کے لئے دیکھو طبری سنہ ۵۲۸ء،

۲۔ فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۴۳۱ و ۴۳۲ باب فتح السند، ومعجم البلدان یا قوت باب بحرین، اس حملہ کی تاریخ بعضوں نے سنہ ۵۱۵ء لکھی ہے، مگر مشکل یہ ہے کہ اس سال تک عثمان ثقفی یہاں کا گورنر بھی نہ تھا، تاریخ کی تعیین تحقیق طاب ہے، مگر بہر حال حضرت عمر کا آخری اور حضرت عثمان کا ابتدائی زمانہ تھا،

ایک عجیب اتفاقی بات یہ ہے کہ ہندوستان پر حملہ کا اعلان جس طرح  
 نفی یوحناؤں کے ہاتھوں سے ہوا، اسی طرح سے اس کا حاتمہ بھی نفی  
 ہی یوحناؤں محمد بنی قاسم کے ہاتھ سے ہوا، اس سے ۹۲ھ میں سیدہ کو  
 پورا فتح کر لیا۔

عہد بی امیہ خلافت راشدہ کے بعد معاویہ بن حب دمشق کو اپنا  
 دارالحکومت بنایا، نو سلطنت کے دوسرے احرا کی طرح چہار راس کی طرف  
 بھی توجہ کی، مرید توجہ کے لئے ایک سب سے پہلے آیا کہ ۴۹ھ  
 میں رومیوں سے شام کے سواحل پر حملہ کیا، امیر معاویہ سے رومیوں کی  
 روک تھام کی ماسد ندیرس کہیں اب تک عربوں کی چہار ساری کا کارخانہ  
 صرف مصر میں تھا، اب ضرورت ہوئی کہ شام میں بھی قائم کیا جائے،  
 چاہیچہ کلریگر اور بڑھتی مقرر ہوئے اور شام کے سواحل پر چہاروں کے  
 سے کا انتظام ہوا، اور اس کا مرکز شہر عکا قرار پایا، (بلادری صفحہ ۱۱۷  
 و ۱۱۸) اس کے بعد امیر معاویہ سے رومیوں کے بحری حملوں کی  
 پسپائی کے لئے پوری تیاری کی، بلکہ آگے بڑھ کر بحر روم کے حریروں  
 پر قبضہ کر کے ماکہ بندی کی، یہاں تک کہ اٹلی کے ساحلی صوبہ سلی  
 پر حملہ کیا، حصادہ بن ابی امیہ اردی الموی سے ۸۰ھ سے امیر معاویہ  
 کے حکم سے ۵۲ھ میں روڈس پر قبضہ کیا، اور وہاں عربوں کی  
 بحری نوآبادی قائم کی، ۵۴ھ میں حصادہ سے قسطنطینیہ کے پاس  
 ارواد نام حریرہ کو فتح کیا، پھر کرٹ پر حملہ کیا،  
 عبد الملک بن مروان سے ٹوس میں چہار ساری کا بہت بڑا کارخانہ  
 قائم کیا۔

۱- دیکھو بلادری صفحہ ۲۳۶ باب فتح الجزائر،  
 ۲- مقدمہ اس حلدوں صفحہ ۲۱۰ باب قیادۃ الاساطیل،

اسی عہد الملک کے زمانے میں سنہ ۷۵ھ میں حجاج رضی اللہ عنہ  
ثقفی المتوفی سنہ ۹۵ھ مشرقی صوبوں کا نائب السلطنت مقرر ہوا۔ یمن  
عراق سے ترکستان اور سندھ تک اس کے انتظام میں تھا اور اس کے  
دارالامارہ کوفہ تھا، اس کے عہد امارت میں جو چالیس برس تک رہا،  
عربوں کی تجارتی جہاز رانی نے مشرقی سمندروں میں بہت ترقی کی،  
چنانچہ عربوں کے تجارتی جہاز سرانديپ تک آتے جانیے تھے، انہی  
جہازوں کو ہندوستانی ساحل کے بحری ڈاکوؤں نے لوٹ لیا تھا، جس  
کے پاداش میں اس نے سندھ پر رتی اور بحری دونوں طرف سے  
حملے کئے، اور فتح کیا۔

حجاج سے پہلے خلیج فارس اور بحر سندھ میں جو جہاز چلتے  
تھے، ان کے تختے ڈوری سے سی کر جوڑے جاتے تھے، اور بحر روم  
کے جہاز لوہے کی کیلوں سے جوڑے جاتے تھے، حجاج نے اس پچھلتے  
طریقہ جہاز سازی کو رواج دیا، اور روغن کے بجائے پانی کے نفوذ کو  
روکنے کے لئے تار کول تختوں میں لگوائے، اور نوکدار کشتیوں کے بجائے  
مسطح کشتیوں کو رواج دیا۔<sup>۱</sup>

عسکا میں جہاز سازی کا کارخانہ عبدالملک کے زمانہ تک قائم رہا،  
بشام نے کسی سبب سے اس کارخانہ کو عسکا سے صور میں منتقل کر دیا،  
واقعی کا بیان ہے کہ امیر معاویہ سے لے کر یزید تک یہ جہازات عسکا  
میں رہے، جب بنو مروان بر سر اقتدار آئے تو وہ ان کو صور میں لے  
آئے، اور وہاں عباسی حکومت کے عہد میں متوکل (۲۴۷ھ) تک رہے۔<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> بلاذری فتوح السند صفحہ ۴۳۵،

<sup>۲</sup> الاعلاق النفیسیہ ابن رستہ صفحہ ۱۹۵ و ۱۹۶ - لیڈن،

<sup>۳</sup> فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ لائیڈن

ہندوستان پر بحری حملہ | عام طور سے مشہور ہے کہ ہندوستان پر  
کو انتلاء تاریخ سے عہد یورپ تک ہمیشہ بیرونی قوموں نے حملے کیے  
ہیں۔ مگر اہل یورپ کے سوا کسی نے سمندر کی طرف سے حملہ نہیں  
کیا، مگر یہ صحیح نہیں ہے اہل عرب نے ہندوستان پر جو حملے کیے  
وہ بری اور بحری دونوں تھے، حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ  
میں تھامہ، ہروج، اور ٹنڈہ پر جو حملے ہوئے وہ بحری ہی تھے، پھر  
سنہ ۹۳ھ میں محمد بن قاسم تقی کے زیر ہدایت سندھ پر جو حملہ  
کیا، اس میں گو وہ اور اس کی فوج کا ایک حصہ شکار کی راہ مکران  
ہو کر سندھ پر حملہ آور ہوا، مگر اس کا دوسرا حصہ مع تمام سامان  
اور آلات جنگ کے بحری راستے سے آیا، اور بسدر گاہ ٹنڈہ (دیل)  
پر قبضہ کر کے آگے بڑھا، اور پھر یہاں کو کمکیں اسی دریائی راستہ  
سے آتی رہیں، اس کے بعد سنہ ۱۰۷ھ میں جنید بن عبدالرحمن مری  
جب سندھ کا والی مقرر ہو کر آیا، تو اس سے راجہ جے سہ سے بحری  
ہی معرکہ پیش آیا، اور اس کی فوجوں نے منٹلہ، ہروج، وشہ پر قبضہ  
کیا، اور فوج کا دوسرا حصہ حبیب بن مرہ کی ماتحتی میں مالوہ (مالیہ) پر  
حملہ آور ہو کر احمہ (اہریں) پر قابض ہو گیا، اور غالباً اس نے گجرات  
پر بھی قبضہ کیا، کیونکہ بلاذری میں ہے،

فتح الحید الیلمان والجرر اور حید نے طیمان اور  
گجرات کو فتح کیا، (صفحہ ۴۴۲)

بنی امیہ کے زمانہ میں عراق میں چہاردانی اور سہابی کی عرص سے  
بکثرت نہریں مانی گئی تھیں، آج کسی کو اصطخری کے اس بیان کا یقین

بلاذری صفحہ ۴۳۶، مطبوعہ بریل، ووافہ سفن کان حمل فیہا الرجال والصلاح  
والاۃ،

آئے گا کہ بلال بن ابی بردہ کے زمانہ امارت میں (سنہ ۵۱۰۹) بصرہ کے حدود میں ایک لاکھ بیس ہزار نہریں ایسی تھیں جن میں چھوٹی کشتیاں چلتی تھیں، لیڈن (صفحہ ۸۰)

یہ بنو امیہ کی زندگی کے آخری کارنامے تھے، ان کے زوال و انحطاط کے بعد سنہ ۵۱۳۳ء میں عربوں کی زمام حکومت بنو عباس کے ہاتھ میں آئی، اور شام کے بجائے عراق دارالحکومت قرار پایا، جس سے بحر روم کے بجائے خلیج فارس اور بحر ہند و عرب کو قرب حاصل ہوا،

بنو عباس | بنو عباس کی حکومت کی تکمیل منصور کے عہد میں ہوئی، بہر حال دجلہ فرات اور خلیج فارس کے قرب سے مشرق کی بحری تجارت اور آمد و رفت کو بے حد فروغ ہوا، سنہ ۱۵۲ء میں منصور نے دجلہ کے ساحل پر بغداد آباد کیا تو اس شہر کا ہر قصر اور محل ایک نہر بن گیا، پایہ تخت کے لئے اس مقام کا انتخاب بھی اسی غرض سے ہوا کہ دجلہ اور فرات کے راستہ سے دنیا کے ہر حصہ سے بحری آمد و رفت اور تجارت ہوسکتی تھی، چنانچہ ابن واضح یعقوبی (سنہ ۲۷۷) جو بنو عباس کے عروج کے عہد کا قدیم مؤرخ ہے، کہتا ہے :

» منصور نے اس مقام کو اس لئے پسند کیا کہ یہ دجلہ اور فرات کے درمیان گویا ایک جزیرہ ہے۔ اس کے مشرق میں دجلہ اور اس کے مغرب میں فرات ساری دنیا کے گھاٹ ہیں، واسط، بصرہ، ابلہ، ہواز، فارس، عمان، یمامہ، بحرین، اور اس کے آس پاس سے جو کچھ آئیگا وہ دجلہ ہی کی راہ سے آئیگا، اور یہیں وہ جہازات لنگر ڈالیں گے، اور اسی طرح اوپر موصل، دیار ربیعہ، آذر بیجان، اور آرمینہ سے جہازوں میں

حو آئیکا وہ دحلہ ہو کر چلا آئیکا، اور دیار مصر، رقبہ، شام،  
شامی مدرگلوں، مصر اور شمالی افریقہ سے فرات ہو کر حبار  
یہاں آئیں گے۔<sup>۱</sup>

اس شہر کی رونق کا یہ محری محارتی پہلو اس قدر پیش نظر تھا کہ  
سوداگروں کے لئے حو عہلہ ما تھا، اس میں فرات سے ایک ہر نکالی گئی تھی  
کہ سامانوں سے لدے ہوئے حبار، سمدر سے دریائے فرات میں اور فرات  
سے ہر کر جایا میں، اور اس سے مصنوعی ہر کے ذریعہ شہر میں، اور شہر  
سے اُس عہلہ میں یہ پہنچ جاتیں، اور وہاں حاکر سامان اُترے<sup>۲</sup>، ان کے علاوہ  
اور بہرین خاص اسی عرصہ سے مائی گئیں، مثلاً ہر عیسٰی حو فرات سے  
نکالی گئی، ایک بڑی ہر تھی، جس میں بڑے بڑے حبارات رقبہ سے آنا اور  
ہر قسم کا تجلری سامان لے کر شام اور مصر سے آئے تھے، اور لدے لٹائے  
اس میں چلے آئے تھے، اسی کے کنارے سوداگروں کے گودام سے ہوئے  
تھے، اس کا پانی ہر وقت بہتا رہتا تھا کہ کسی وقت حبار کی آمد و رفت نہ  
ہو سکے<sup>۳</sup>۔

معداد کے بعد مصر کے مقام میں ایک ہر مصر تھی جس میں کشتیاں  
چلتی تھیں، (اصطحری ۸۵) ہر عیسٰی سے کشتیاں فرات سے نکل کر دحلہ  
میں آتی تھیں (اصطحری ۸۵) عباسیہ کے زمانہ میں طر آنا ہے کہ عربوں میں  
تجلری دوق و شوق پہلے سے زیادہ ترقی کر گیا، اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی  
ہے کہ عربوں کو سو امیہ کی حکومت میں حو کشوری (سول) اور لشکری  
(ملثری) ماصب حاصل تھے، وہ سو علس کے عہد میں ان سے چھنے گئے،  
پہلے کشوری عہدوں پر سنہ ۱۳۳ھ سے اہل فارس سے قصہ کیا، اور عربوں

۱- کتاب اللدان یعقوبی صفحہ ۸، لٹن، ۲- کتاب اللدان یعقوبی صفحہ

۲۳۸ و ۲۴۶ لٹن، ۳- ایضاً صفحہ ۲۵۰،

کے ہاتھوں میں صرف لشکری خدمات رہ گئے ، بعد کو معتصم کے عہد میں سنہ ۲۱۸ھ کے بعد لشکری مناصب ترکوں کو منتقل ہو گئے ، اس لئے تجارت کے سوا حصول دولت کا کوئی اور معزز راستہ ان کے لئے نہیں رہا ،  
 باایں ہمہ اس مختصر عہد میں بھی کچھ نہ کچھ انہوں نے بحری فتوحات کے سلسلہ میں کیا ،

بنو امیہ کے جانشین کی حیثیت سے سندھ پر انہوں نے قبضہ کیا اور سندھ اور بصرہ کے درمیان بدستور بحری آمد و رفت لگی رہی ، سنہ ۱۵۹ھ میں خلیفہ مہدی عباسی کے زمانہ میں عربوں نے گجرات کے سواحل پر بحری حملہ کیا ، اس کے افسر عبد الملک بن شہاب مسمعی تھے سنہ ۱۶۰ھ میں یہ فوج گجرات کے ساحلی شہر باربد تک پہنچی ، یہ باربد اصل میں بھاڑ بھوت ہے ، جو اب بھی ویرانہ کی شکل میں بھڑوچ کے قریب موجود ہے ،

خایفہ بغداد کا سندھ سے تعلق اس کے سو برس بعد تک بھی رہا ، مگر کوئی نئی بحری فتح انہوں نے حاصل نہیں کی ، اور عرب رفتہ رفتہ ان علاقوں میں صرف بحری تاجر اور سوداگر کی حیثیت سے رہ گئے ، عراق و عرب کے بندرگاہوں سے ان کے جہازات خلیج فارس ، بحر ہند ، بحر چین ، بحر احمر اور بحر حبشہ میں آتے جاتے تھے ،

بحر روم میں ٹونس جو بنی امیہ کے زمانہ سے بحری جنگی جہازوں کا مرکز تھا ، بنو عباس نے بھی اُس کو قائم رکھا ، رومیوں کی روک تھام کے لئے اس کی بے حد ضرورت تھی ، یہیں سے ان کے بیڑے بحر روم کے جزیروں اور فرانس اور اٹلی کے بندرگاہوں پر حملے کرتے تھے ، اور آخر سنہ ۲۱۲ھ میں جب بنو اغلب شمالی افریقہ میں بنو عباس کی

بات کر رہے تھے، قصبہ اندلس وراثت میں اس حکی جہازوں کو لے کر سلی پر کامیاب موج کشی کی، اور سنہ ۱۶۶۴ھ تک عرب اس پر حکمران رہے، اس زمانہ میں سلی اور شمالی افریقہ کے سواحل عرب جہازوں کے مارگاہ تھے، ہر وقت ان دونوں ساحلوں کے درمیان عربیوں کی آمد و رفت لگی رہتی تھی، ساتھ ہی ان دونوں افریقی اور پہلے ساحلوں سے اسکندریہ تک جہازوں کی قطار لگی رہتی تھی، مگر بحریہ و حمل و چہ میں وہ صرف تاجر رہ گئے تھے۔

حصرہ مو عاس کے عہد میں بھی گو اٹل کے قصبہ ندرگاہ کا یہ سے میں آتا ہے، مگر بغداد سے وراثت ہو کر جہازات حصرہ ہر کے ماکے سے آتے اور جاتے تھے، اس لیے حصرہ کی حیثیت سے حد ترقی کر گئی، بغداد اور واسطے جا جہاز آتے وہ حصرہ پہنچ کر ہر اس حصرہ کے ساحل پر کھڑے ہوتے تھے، اٹل اب صرف چہ کے جہازوں کے لیے خاص ہو گیا تھا، حصرہ کی حیثیت اب واضح یعقوبی کے جو تیسری صدی ہجری میں تھا ان فقروں سے ظاہر ہوگی،

حصرہ، دیا کا شہر اور دیا کی تجارتوں اور سامانوں کا عرصہ۔<sup>۱</sup>

ابن الفقیہ ہمدانی الموحود سنہ ۲۹۰ھ سے اپنی کتاب اللدان میں لکھا ہے کہ اہل سرہ کی تجارت کا یہ حال ہے کہ ایک طرف اقتضات ترکستان و رعایہ میں دوسری طرف اقتضات مغرب سوس میں رہ ملین گئے۔<sup>۲</sup>

سواہ کے زمانہ میں حصرہ کے حدود میں جو یہ شمار ہیں ہی نہ عسبہ کے دور میں ان میں اور اضافہ ہوا ہوگا،<sup>۳</sup> (سحرانی سنہ ۳۴۰ھ) کہتا

۱۔ کتاب اللدان یعقوبی صفحہ ۳۶۰، ۲۔ کتاب اللدان یعقوبی صفحہ ۳۲۲،

۳۔ کتاب اللدان ابن الفقیہ ہمدانی صفحہ ۱۹۱،



ہے کہ اہل سیئر کے اس بیان کا حدود بصرہ میں اس قدر نہریں تھیں خود مجھے یقین نہ تھا، لیکن جب میں نے بصرہ دیکھا تو یقین آگیا، کیونکہ ایک ایک تیر پر تاب پر ایسی نہریں دیکھیں جن میں چھوٹی کشتیاں (زورق) چل رہی تھیں۔<sup>۱</sup>

سیراف | بصرہ سے سات منزل ہٹ کر فارس کے سواحل خلیج پر تیسری صدی میں یہ بندرگاہ آباد ہوا، اور بڑی رونق پائی، عربوں کے جہازات جو ہندوستان اور چین کو جاتے تھے، وہ یہیں سے ہو کر گذرتے تھے،  
عدن | یمن کے ساحل پر عدن نام بندرگاہ کی آبادی تو قدیم تھی، مگر اس زمانہ میں اس نے عظیم الشان ترقی کی، یعقوبی تیسری صدی کے وسط میں کہتا ہے،

«عدن صنعاء کا بندرگاہ ہے، یہاں حبشہ، مندب، جعدہ، سلہٹ

(آسام<sup>۲</sup>) اور چین کے جہازات آکر لنگر ڈالتے ہیں» صفحہ ۳۱۹

چوتھی صدی ہجری کے آخر میں بشاری مقدسی عدن کی تجارتی ترقی کا یہ حال لکھتا ہے کہ ایک ہزار درہم (چاندی کا سکہ) لیکر جاؤ تو ایک ہزار اشرقی لے کر لوٹو گے، سو ایکر جاؤ تو پانچ سو لیکر آؤ، (۹۸، لیڈن)

صحار | یہ عمان کا بندرگاہ اور پایہ تخت تھا، بشاری (سنہ ۵۳۷۵) لکھتا ہے،

بحر چین (ہند) پر آج کوئی شہر اس سے زیادہ بڑا نہیں،

آباد اور پر رونق ہے، دولت کی فراوانی ہے، میوے ہیں۔

<sup>۱</sup> اصطخری صفحہ ۸۰ لیڈن، <sup>۲</sup> ایک شہر کا نام مشابہ بتایا گیا ہے، سلیمان تاجر کے بیان سے صفحہ ۹ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خلیج بنگالہ کے پاس تھا، یہ غالباً سلہٹ ہے،

رید معاء سے بہتر ہے، غمیب و غریب ملزار ہیں جو پورے ساحل پر پھیلے ہیں، مکانات بلند اور بیس سال کی لکڑی اور اینٹوں سے بنے ہوئے ہیں، میٹھے پانی کی بہر ہے، ساحل پر جامع مسجد ہے، یہ چین کی دہلیز، مشرق کا حراہ، اور یمن کا کعبل ہے، (صفحہ ۹۲)

شحر | یہ مچھلیوں کی کان تھی، یوں سے مچھلیاں نکل کر عمان، عدن اور وہاں سے مصر اور اطراف یمن تک جاتی تھیں (صفحہ ۸۷)

قیس پاکیش | یہ حریرہ بحر عمان میں بحرین کے پلس تھا، یہ ہندوستان جابے والے جہازوں کا مرکز تھا، (معجم یا قوت لفظ قیس)

بحرین | بحرین ہمیشہ سے جہازوں کا گھر رہا، نویں صدی میں اس کی ترقی کا یہ حال تھا کہ یہاں ایک ہزار چھوٹے بڑے جہاز اور کشتیاں پڑی رہتی تھیں، (کتاب العوائد فی اصول البحر والقواعد اس ماحد صفحہ ۶-۹ پیڑس)

ہرمز | یہ حریرہ بھی حلیج فارس میں بحرین تجارت کا مرکز تھا، کیش اور ہرمز میں رقبہ صاف قائم تھی، ہندوستان، چین اور یمن کے تجارتی جہازات یہاں ٹھہرتے تھے، (اس اثہ حوادث سے ۶۱۱ھ)

حدہ | یہ مکہ معظمہ کا سدر گاہ تھا، اور حشہ سے جہاز کے آنے کے لئے یہاں جہاز کھڑے ہوتے تھے، گو یہ سدر عہد جاہلیت سے کام میں آ رہا تھا، مگر جیسے جیسے افریقہ، حشہ، سدہ اور فارس میں اسلام کی ترقی ہوتی گئی اس کی ترقی بھی ہوتی گئی،

جہار | مدینہ منورہ کے سدر گاہ جہار کو منصور نے سد کر دیا تھا، پھر اس کو وہ حیثیت حاصل ہو سکی، اور شاید اس کی جگہ قلم نے لے لی،

شہر قلزم | بحر احمر کے مصری ساحل پر حدود سینا میں یہ بندر گاہ  
اس عہد میں ترقی پر تھا، یعقوبی کہتا ہے،

» یہ مسندر کے ساحل پر بڑا شہر ہے، اس میں وہ سوداگر  
رہتے ہیں جو مصر سے حجاز اور یمن کو غلہ بھیجتے ہیں،  
یہاں جہازوں کا بندرگاہ ہے، یہاں مختلف قوموں کے دولت مند  
سوداگر رہتے ہیں، (صفحہ ۳۶۰)

ایلہ | اسی کے قریب خلیج ایلہ میں جس کو اب عقبہ کہتے ہیں، اسی نام  
کا شامی بندرگاہ تھا، یعقوبی کہتا ہے،

شہر ایلہ دریاے شور (احمر) پر بڑی آبادی ہے، یہاں شام،  
مصر، اور شمالی افریقہ کے حاجی اکٹھے ہوتے ہیں، اور  
مختلف قسموں کی تجارتوں کا مرکز ہے، آبادی مختلف قوموں  
کی ہے، (۳۶۰)

غلافہ | یہ یمن کا قدیم بندرگاہ تھا، یہاں سے جہاز حبشہ کے لئے  
روانہ ہوتے تھے، خلیفہ مامون کے زمانے میں سنہ ۲۰۴ھ میں جب زید  
آباد ہوا تو یہ بندرگاہ اور ترقی کر گیا، یہ زید سے ۱۵ میل ہٹ کر  
واقع ہے، سنہ ۳۳۲ھ میں جو مروج الذهب کی تالیف کا سال ہے،  
زید پر ابراہیم بن زیاد کی حکومت تھی، اس کے پاس جہاز بھی تھے،  
اس کے زمانہ میں یہ بندرگاہ یمن اور حجاز کی تجارتی آمد و رفت  
کا بڑا مرکز بن گیا تھا، شاہ زید کے جہازات حبشہ کے سواحل زیلع  
دہلک اور ناصع جاتے تھے، اور سوداگر مع سامان و اسباب کے ان میں

۱- معجم البلدان یا قوت «غلافہ» و «زید» و کتاب البلدان یعقوبی صفحہ ۳۱۹ و  
جزیرۃ العرب ہمدانی صفحہ ۵۲ و ۱۱۹،

مصر کرتے تھے،

اس سدر گاہ کر حشہ سے خصوصیات یہ تھی کہ یہاں سے بحر احمر کا پاٹ سب سے کم ہو گیا، اس لئے یمن اور حش کے درمیان بحری مسافت یہاں سب سے کم ہے، چنانچہ یہاں سے جہاز تین دن میں حشہ پہنچ جاتے ہیں، حشہ کے سواحل رملع، دبلک اور باصح میں گونجاشی کی حکومت تھی، مگر مسلمان بھی بکثرت آباد تھے<sup>۱</sup>۔

علاقہ نزاری کے زمانہ (سہ ۳۷۵ھ) بھی آباد تھا<sup>۲</sup>۔

عیداد | یہ بھی بحر احمر کے افریقی ساحل پر حدود مصر اور حش کے بیچ میں پرانا سدر گاہ<sup>۳</sup>، اور اچھا خاصہ شہر تھا، عند سے مصر زریں (صعید) کو جو جہاز آتے تھے وہ یہیں لنگر ڈالتے تھے<sup>۴</sup>۔

طبرقہ | مغرب میں زریں کی طرف سمندر کے ساحل پر ماجہ کے قریب یہ شہر آباد تھا، یہاں سوداگروں کی آمد و رفت سے بڑی رونق رہتی تھی، اس میں ایک بڑی سہر تھی جس میں بڑے بڑے جہاز آتے تھے، اور اس سے نکل کر بحر طبرقہ میں داخل ہوتے تھے (معجم باقوت)

مشرقی بحاری جہاز رانی کے راستے | عربوں کے جہازات حلیج فارس سے چل کر بحر ہند سے گذر کر چین تک جاتے تھے، اس کی تفصیل پیری صدی کے آثار کا سیاح ناصر سلیمان ان الفاظ میں کرتا ہے -

» وہ سمندر جو ہندوستان، چین اور سرانڈیپ کے بیچ میں ہے،

اس میں بڑی بڑی پھلیاں ہوتی ہیں، جن سے جہاز ڈرتے ہیں،

رات کو جب اس میں جہاز چلتے ہیں، تو گھٹا جھاتیے چلتے

ہیں، ناکہ یہ پھلیاں راستہ سے ہٹ جاتیں، اس میں یس ہاتھ

<sup>۱</sup> مروح الدہب مسعودی جلد ۳ صفحہ ۳۴ پیرس، <sup>۲</sup> احسن التقاسیم نزاری،

صفحہ ۸۶، <sup>۳</sup> اللذان یعقوبی صفحہ ۳۱۹، <sup>۴</sup> معجم اللذان باقوت، » عیداد

کی ایک مچھلی ہم نے شکار کی، اس کا نام وال (وہیل) ہے، تیسرا سمندر ہرگند (بحر بند ؟) ہے، اس میں بکثرت جزیرے ہیں، کہا جاتا ہے کہ ۱۹ سو جزیرے ہیں یہی جزیرے ہرگند اور لاروی میں حدفاصل ہیں، ان جزیروں میں حکومت ایک عورت کی ہے، ان جزیروں میں عنبر بہت ملتا ہے، اور ان میں ناریل کی بڑی کثرت ہے، ایک جزیرہ کا دوسرے جزیرہ سے فرق دو تین چار فرسنگ کا ہوتا ہے، اور یہ کل انسانوں سے اور ناریل سے آبادی ہیں، یہاں لین دین کوڑیوں سے ہوتا ہے، رانی کے خزانہ میں بھی کوڑیاں جمع ہوتی ہیں، یہاں کے باشندے صناعی میں بڑے ماہر ہوتے ہیں، کپڑے مع آستین دامن اور کلیوں کے بنتے ہیں، اسی طرح جہاز سازی، تعمیر اور تمام صنعتوں میں بھی کمال رکھتے ہیں، دریائے ہرگند میں سے سب سے آخری جزیرہ سراندیپ ہے، اور یہ لوگ ان جزیروں کو «دیپ» کہتے ہیں، سراندیپ کے سواحل سے موتی نکالتے ہیں، اور اس کے پہاڑ میں جس پر حضرت آدم کا نقش قدم ہے، سرخ، زرد اور آسمانی یاقوتوں کی کان ہے، اس جزیرہ میں دو راجہ ہیں، یہ بہت بڑا جزیرہ ہے جس میں عود، سونا، یاقوت، اور اس کے سمندر میں موتی، اور شنک (سنکھ، بڑا گھونگا) ہوتا ہے، جس کو پھونک کر بجاتے ہیں،

اس سمندر میں سراندیپ تک جہاز چلایا جائے تو جزیرے کم ہیں، لیکن بڑے بڑے ہیں، ان میں سے ایک جزیرہ کا نام رانی ہے، اس میں کئی راجے ہیں، اس کی وسعت

اللہ تو سو فرسنگ کی ہے، اور اس میں گاہیں ہیں کامور  
یہاں عمدہ ہوتا ہے، اس کے ماتحت اور حریرے ہیں جس  
میں سونا ہوتا ہے، یہاں کی حوراک ماربل ہے، اسی کا تیل  
لگائے اور کھاتے ہیں، اور عورت کا دیں مہر ایک دشمن  
کے سر کی کھوپڑی ہے، حتیٰ کھوپڑی کوئی لائے اتنی ہی  
یویں وہ کر سکتا ہے، اس جریرہ رومی میں پانوں، سقم،  
ید ہوتا ہے، یہاں کے لوگ آدم حوار ہیں، یہ دو سمندروں  
پر ہے، ایک دریاے پر گد ہے، اور ایک دریاے شلاہظ  
(سہلٹ؟ حلیح سگال) ان کے بعد چند حریرے ہیں، جس کو  
لح مالوس کہتے ہیں، یہاں کے عورت اور مرد تنگے ہونے  
ہیں، عوریں پتے لپٹی ہیں، حب حہار یہاں پہنچنے ہیں تو  
یہ اوگ بڑی چھوٹی ڈونگیوں پر بیٹھ کر آتے ہیں، اور  
عمر، اور ماربل کو لوہے، کپڑے، اور دوسری ضروریات  
سے بدلتے ہیں، اس کے بعد دو اور حریرے آتے ہیں،  
جس کے بیچ میں سمندر ہے، ان میں سے ایک کا نام  
اندماں ہے، یہاں کے باشندے سیاہ فام اور آدم حوار ہیں،  
اور اس میں اور بھی مافابل گذر حریرے ہیں، جس کو  
ملاح بہن حاشے، « (صفحہ ۳-۱۱ پیرس)

اسی راستے کا حال مسعودی (سہ ۳-۵۳) سے زیادہ خوبی کے ساتھ  
لکھا ہے، (مروح للذہب جلد اول ار صفحہ ۲۳۰ تا ۲۴۰ پیرس) حلیح فارس  
سے لے کر بحر چین تک یہ عرب سیاح اور حہارراں دریاؤں یعنی سمندر  
کے حصوں کے نام لیتے ہیں، پہلے دریا کا نام بحر فارس یا حششت  
الصرہ سائے ہیں، پھر بحر لاروی کا نام لیتے ہیں، جس کے ساحل پر

گجرات اور کوکن کے مشہور پرانے ساحلی شہر چیمور، سو بارہ، تھانہ اور کھمبانت آباد تھے، اور بعض اب تک ہیں، اس کے بعد بحر ہرکند کا ذکر کرتے ہیں پھر بحر کلاہ کا نام آتا ہے، جس میں جزیرے ہیں، بحر صنف (چمپہ کا دریا) آخر میں بحر چین جس کا نام وہ دریائے جنجی (چنچی) بتاتے ہیں، (مروج الذهب جلد اول صفحہ ۲۳۰ پیرس)

اوپر کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلا دریا خلیج فارس ہے، اور لاروی موجودہ اصطلاح میں بحیرہ عرب ہے، اور بحر ہرکند آجکل کے بحر ہند کا نام تھا، بحر کلاہ شاید خلیج بنگلہ ہو،

سایمان تاجر اپنی کتاب میں ایک اور موقع پر اسی بحری راستہ کا تذکرہ ان لفظوں میں کرتا ہے :

”چین کے اکثر جہازات سیراف میں بار ہوتے ہیں، سامان ہسرہ اور عمان سے دوسری کشتیوں پر سیراف لاتے ہیں، اور یہاں چین کے جہازوں میں لادے جاتے ہیں، کیونکہ اس سمندر میں کہیں کہیں کٹاروں پر پانی کم ہے، جس کی وجہ سے وہاں بڑے جہاز نہیں جاسکتے، ہسرہ اور سیراف کے درمیان بحری راستہ سے ۱۲۰ فرسخ کی مسافت پر سیراف میں سامان لادکر اور مینوا پانی لے کر جہاز روانہ ہوتے ہیں، اور عمان کے بندر مستط میں آکر ٹھہرتے ہیں اور یہ سیراف سے دو سو فرسخ پر ہے، اسی کے پاس عمان کی دریائی پہاڑیاں ہیں، اور وہ جگہ ہے جس کو ’دور دور کہتے ہیں‘ یہ دو پہاڑوں کے بیچ تنگ دریائی راستہ ہے (باب المندب ؟) اس میں چھوٹے جہاز چلتے ہیں، چین والے بڑے جہاز نہیں جاسکتے، یہیں وہ دو پہاڑ ہیں

جس میں سے ایک کا نام 'کسیج' اور دوسرے کا عویر ہے، جو  
 زمیں میں ہیں اور پانی کے اوپر ان کا بہت تھوڑا سا سرا نظر  
 آتا ہے۔ یہاں سے آگے بڑھ کر ہم عمان کے بندرگاہ 'مصلحہ'  
 پہنچتے ہیں، اور فقط کے ایک کونٹوں سے میٹھا پانی بہرتے  
 ہیں، ..... یہاں سے چار سے لکر اٹھایا تو ہندوستان کی  
 سمت کو کم ملی (کو کر؟) پہنچا، مسقط سے کو کم ملی تک ایک  
 میسہ کی مسافت ہے، اگر ہوا ٹھیک ہے ..... اور کو کم میں  
 چچی جہازات آتے ہیں، چچی جہازوں سے ایک ہزار درہم اور  
 دوسرے جہازوں سے دس دسلر (اشرفی) سے ایک دینار تک  
 محصول لیا جاتا ہے، اور یہاں جہازوں میں میٹھا پانی لے لیتے ہیں،  
 یہاں سے لکر اٹھا کر دریائے ہرگند (حمر ہند؟) میں داخل  
 ہو جاتے ہیں، اور اس مقام پر آتے ہیں جس کو لح یا لوس کہتے  
 ہیں یہاں کے لوگ یہ تو عربوں کی رہاں سمجھتے ہیں، اور یہ  
 ان رہائوں میں سے کوئی رہاں سمجھتے ہیں جس کو سوداگر  
 جانتے ہیں، سگے رہتے ہیں، رنگ گودا ہے، داڑھی مویجہ۔  
 یہیں ہوتی، یہ لوگ ایک کھدے ہوئے تختہ کی ٹونگیوں میں  
 بیٹھ کر آتے ہیں، ان کے پاس ہاریل، گنے، کیلے اور ہاریل  
 کا پانی ہوتا ہے جو سپید رنگ کا میٹھا عرق ہے، ..... یہ  
 جہیزیں لوہے سے بدل کر بیچتے ہیں، اشاروں سے خرید و  
 فروخت ہوتی ہے، یہ تیراکی میں بڑے ماہر ہوتے ہیں اور اکثر  
 تاحروں سے لوہا چھین لیتے ہیں اور کچھ اس کے بدلے میں  
 دیے دیتے، یہاں سے آگے بڑھ کر کلاہ مار آتے ہیں، ملک اور  
 ساحل کو مار کہتے ہیں (؟) اور یہ رابع (حاوہ؟) کا ملک ہے۔



ہندوستان کے داہنے ہاتھ پر یہاں کا ایک راجہ ہے، ان کا لباس فقط ایک لنگی ہے، رذیل شریف سب یہی پہنتے ہیں، یہاں سے میٹھا پانی لیتے ہیں، کوکم سے کدہ بار تک ایک مہینہ کا راستہ ہے، پور دس دن جہاز چل کر بتومہ پہنچتے ہیں، یہاں بھی میٹھا پانی ملتا ہے، پور جہازوں نے لنگر اٹھایا، تو دس دن میں کدر تک پہنچے، یہاں بھی میٹھا پانی جو لینا چاہے لے سکتا ہے، یہاں ایک اونچا پہاڑ ہے، جس پر چور اور فراری عجم چہبے رہتے ہیں، پور جہاز چل کر دس دن میں صنف (چمپا) پہنچتے ہیں، یہاں میٹھا پانی ہے، اور یہیں عود صنفی ہوتا ہے، یہاں بھی ایک راجہ ہے، یہاں کے لوگ دو لنگیاں پہنتے ہیں، (ایک کمر سے باندھتے ہیں، اور دوسری اوڑھتے ہیں) یہاں سے صندر فولات (سنگپور) پہنچتے ہیں، یہ سمندر میں ایک جزیرہ ہے، اور دس دن کی مسافت پر ہے، یہاں میٹھا پانی ہے، یہاں سے جہازت چلتے اور جنجی (جنجی) پہنچتے پور چین کے دروازے پر آگئے، یہاں بہت سے پہاڑ سمندر میں سے نکلتے ہیں، اور ہر دو پہاڑوں کے درمیان جہازات گذرتے ہیں، صندر فولات سے ایک مہینہ میں جہاز چین پہنچتے ہیں، ابواب الصين کے پہاڑوں کے درمیان سات دن تک جہاز چلتے ہیں، اس کے بعد خلیج چین میں داخل ہوتے ہیں، اور ملک چین کے اس شہر میں لنگر ڈالتے ہیں، جس کا نام حانفوا (خانپوا) ہے، (صفحہ ۱۴-۲۱)

خانپوا جہازوں کا بندرگاہ ہے، اور عربوں کی سوداگری

کا مرکز ہے، یہاں مکانات لکڑیوں کے ہوتے ہیں، یہاں  
 لکڑیاں اس لئے زیادہ ہوتی ہیں کہ حبار آئے جاتے ہوتے  
 ہیں، یہاں حبار زیادہ ٹھہر جاتے ہیں اور ایک عہد ملک  
 عرب میں سامان فروخت کر کے پر غور ہوتے ہیں، یہاں  
 ایک ملتان قلعہ ہوتا ہے جو شہشاہ چنگ کی طرف  
 سے مسلمانوں کے مقدمات کا قلعہ کرنا ہے، اور عراق  
 کے باہر اس کا قلعہ مانے ہیں، (صفحہ ۱۲ و ۱۴)

ہم نے اوپر کی سطروں میں مصر اور شاد سے حرات بحر ہند  
 ہو کر، حدود ملک چین تک کے راستے بتائے ہیں، ان جریروں میں  
 عربوں کی پہلی آمد و رفت صدیوں تک اسی رہی کہ ان میں سے اکثر  
 جریروں میں ان کی مستقل آبادیاں قائم ہو گئیں، اور ان کے بدولت یہاں  
 اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی، مالدیپ سے لے کر حبارہ اور سوماترا تک  
 اور وہاں سے فلپائن تک ان کا اثر پھلا، ان جریروں کی وحشت و حالت  
 کی جو کیفیت تھی وہ اوپر سے چکے، ان کی تہذیب و تمدن و ترقی میں  
 عرب حبارہ اور بحر عرب ماجروں کا بڑا حصہ ہے، یہاں تک کہ  
 چند صدیوں کے بعد یہاں اسلامی ریاستیں قائم ہو گئیں، خصوصیت کے ساتھ  
 حصر موتی عربوں کے یہ مرکز بن گئے، اور آج بھی حصارہ کی آبادی  
 یہاں اچھی خاصی ہے،

ہندوستان کے جن مندرگاہوں سے ان کا گزر ہوتا تھا، ان کا حال ہم  
 نے »عرب و ہند« میں تفصیل سے لکھا ہے، یہاں ان کا دیرانا طوالت سے  
 حالی نہیں، سلسلہ یان میں صرف یہ کہ دیا ہے، کہ وہ حلیح فارس کے  
 فارسی ساحل سے ہو کر حبشات آئے تھے، پھر بلوچستان کے مندرگاہ  
 تیر میں داخل ہوتے تھے، پھر سندھ کے مندرگاہ ٹھٹھہ میں، پھر کرات اور

کاٹھیاواڑ کے بندرگاہوں میں سے تھانہ، کھمبائت، سوبارہ، چیمور، بھروچ، بھاڑبھوت، گندھار، گھوگھا اور بعد کو سورت میں، پھر مدراس کے علاقہ میں ملیبار کارومنڈل (معبّر) راس کماری (قمار) کولم (ٹراونکور) منگلور، چالیات، پنڈارانی، چنداپور، ہنور، دہ پٹن، کالی کٹ، مدراس سے ہو کر وہ خلیج بنگال میں داخل ہوتے تھے، اور یہاں ان کا مرکز سلٹ تھا، جس کو وہ شلابط کہتے تھے، اور پھر چائٹگام جاتے تھے جس کو وہ صادجام کہتے تھے، یہاں سے سیام ہو کر وہ بحر چین میں داخل ہوتے تھے،

گجرات اور سندھ یہ دونوں علاقے ان کے مرکز تھے، سن کر حیرت ہوگی کہ مسعودی کے ورود ہند کے زمانہ (سنہ ۵۲۰۳) میں گجرات کے بندرگاہ چیمور میں دس ہزار عرب اور عرب نژاد مخلوط النسل آباد تھے، اسی طرح کھمبائت میں ان کی آبادی تھی، بھروچ سے وہ نیل اور لاکھ لے جاتے تھے، (یاقوت کی معجم البلدان) مدراس کی چٹائیاں مصر میں جا کر بیچتے تھے، (کتاب الاعتبار عبد اللطیف بغدادی) (تفصیل کے لئے دیکھو عرب و ہند)

افریقی سواحل عربوں کی جہازرانی کا دوسرا راستہ یہ تھا کہ عدن سے بحر عرب کے کنارے کواڑے بنر احمر آتے تھے، بحر احمر سے افریقہ کے حبشی سواحل پر جاتے جاتے تھے، اور حبشہ میں سفالہ (موزمبیق) اور زبایع (جو موجودہ ایتالی اریٹیریا میں ہے) جاتے تھے، اور یہی زبایع حبشہ کا بندرگاہ تھا، جہاں سے سوار ہو کر حجاز اور یمن آتے تھے،

افریقہ میں گڈوم کر زنجبار اور پورے افریقی ساحل میں چل کر جنوبی افریقہ کے سونے کی کانوں والے بندرگاہ میں داخل ہوتے تھے ان کی اس

بحری سیاحت کا حاتمہ حریرہ قلعہ پر ہوا تھا، جس کو اب مدغاسکر کہتے ہیں، اس راستہ کا حال مسعودی (سہ ۳۰۲ھ) نے مروح الدہب میں لکھا ہے، یہی وہ سواحل ہیں جو اب ٹال اور ٹرسوال وغیرہ ناموں سے روشلس ہیں،

سیاف اور عمان سے یہاں جہازات روانہ ہوتے تھے، اور جہازان زیادہ تر قبیلہ ارو کے ہوتے تھے، یہ سیاف اور عمان سے حبشہ، ربلع، عیداب سواکی، ربحار، بررا ہو کر مڈگاسکر جاتے تھے، اور پھر لوٹ کر چلے آتے تھے، حبش کے سواحل سے عرب، اور بررا سے سونا لاتے تھے، مڈگاسکر میں چوتھی صدی کے شروع میں عربوں کی نوآبادی قائم تھی، یہی وہ سواحل ہیں جہاں پرنگالی جہاز رانوں اور واسکو ڈی گاما کی ملاقات دسویں صدی بحری میں عرب جہاز رانوں سے ہوئی، اور ان سے ان کو ہندوستان کا پتہ ملا،

عمان کے عربوں کی آمدورفت اور بحری اقتدار نویں صدی میں ان سواحل میں اتنا بڑھی کر گیا تھا، کہ وہ عمان کی سلطنت کے احزاب گئے، ربحار مدت تک سلاطین عمان کے زیر حکومت تھا، یہاں تک کہ اہل یورپ نے ان کو وہاں سے بے دخل کیا،

بحر روم جو عیس کی حکومت بحر روم میں شام کے سواحل سے لے کر شمالی افریقہ میں جبل الطارق تک تھی، رومیوں کے حملوں کا خطرہ ان کو برابر لگا رہتا تھا، اس لئے سو امیہ نے شام کے سواحل پر صور میں جہاز ساری کا جو کارخانہ قائم کیا تھا، اس کو انہوں نے ہی قائم رکھا لیکن متوکل باللہ نے سہ ۲۴۷ھ میں اس کو صور سے پھر عکا میں منتقل کر دیا، اور تمام سواحل کا بحری انتظام اس کو درست کیا،

بشاری مقدسی نے لکھا ہے کہ «عکا کی حفاظت کا پہلے وہ انتظام نہ تھا جو صور کا تھا، لیکن جب ابن طیالون (احمد بن طولون؟) یہاں آیا، اور وہ صور کے بحری استحکامات کو پہلے دیکھ چکا تھا تو اس نے چاہا کہ یہاں کا بندرگاہ بھی ویسا ہی مستحکم ہو، مگر کوئی کاریگر پانی کے اندر تعمیر کا کام انجام دینے پر راضی نہ ہوا، آخر اس کے یعنی بشاری کے دادا ابوبکر بناء (معمار) کا نام لیا گیا، چنانچہ وہ بیت المقدس سے بلوایا گیا، اس نے نہایت ہوشیاری سے لکڑیوں پر پتھر کی چٹانیں ڈال ڈال کر اور ان کو باندھ باندھ کر پانی میں بندرگاہ کی عمارت کی تعمیر کی، اور بیچ میں ایک پھانک بنایا، اور لمبی لمبی زنجیریں ڈالی گئیں، جب رات کو جہازات یہاں پہنچتے تو زنجیر کھینچ کر آنے کی اطلاع دیتے،<sup>۱</sup>»

ابن طولون متوکل کے جانشین معتز کے عہد میں مصر کا والی مقرر ہوا، اور سنہ ۲۵۴ھ سے سنہ ۲۷۰ھ تک حکمران رہا، یہ تعمیر اس لئے اسی زمانہ کے اندر ہوئی ہوگی،

فاطمیہ بحر روم میں بحر روم میں پہلے تو رومیوں (یونانیوں) اور عربوں کے درمیان مقابلہ ہوتا رہا، مگر جیسے جیسے عربوں کے بحری فتوحات آگے بڑھتے گئے، رومی پیچھے ہٹتے گئے، سنہ ۲۹۶ھ میں شمالی افریقہ میں عبیدی فاطمیوں کی پرزور حکومت قائم ہوئی جو سسلی، مصر اور شام سب پر رفتہ رفتہ چھا گئی، اس حکومت کے قیام کے لئے جس کے اکثر حصے بحری مواصلات کے ذریعہ وابستہ تھے، بحری ترقی ضروری تھی، چنانچہ اس نے ٹونس کے قدیم کارخانہ جہاز سازی کو بیحد ترقی دی، ٹونس کے کارخانہ بحری میں جنگی جہاز ہمیشہ آراستہ و پیراستہ تیار رہتے تھے،

سنہ ۳۰۳ھ میں بحر روم کے ساحل پر ایک پہاڑ کو کھود کر اس میں

اسی بڑی کودی بنائی گئی، جس میں دو سو حکمی چہار محوطہ کھڑے رہ سکیں۔ ان حکمی چہاروں کا نام شیبی تھا، شیبی اس حکمی چہار کو کہتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا تھا کہ ایک ایک چہار ایک سو تینائیس ڈانڈوں سے چلایا جاتا تھا، ان کو سد کرے کے لئے پھانک اور قتل لگتے تھے، سد کے لئے غلہ کا اسار شاہ الگ تھا، میٹھے پانی کا الگ انتظام تھا،<sup>۱</sup>

سلی میں | سلی میں سب سے بڑا تجارتی اور حکمی بندرگاہ میا تھا، جہاں ادھر سے مشرقی تاجر اور ادھر سے مغربی سوداگر آ کر باہم بیوپار کا معاملہ کرے تھے، یہیں سلی کی عرب حکومت کے حکمی چہاروں کا کارخانہ (دارالصاعہ<sup>۲</sup>) تھا، اسی طرح سلی کے دارالسلطۃ پلرمو میں حول ساحل واقع تھا، عظیم الشان بندرگاہ اور چہار سازی کا کارخانہ<sup>۳</sup> تھا، اس کے لئے لوہا اور لکڑی اسی کی کان اور جنگل سے لائی جاتی تھی، اور ہزاروں مردور روزانہ چہاروں کی بنیادی میں مصروف رہتے تھے<sup>۴</sup>۔

اندلس کے بندرگاہ | عربی اندلس کے مشہور بندرگاہ جہاں سے مشرق کی آمد و رفت جاری تھی، دو تھے، ایک مریہ اور دوسرا صحابہ، یہ دونوں اندلس میں میں مشرق کے پھانک کے حائے تھے، مریہ کے متعلق باتوں معجم اللغات میں رقم طراز ہے،

» مریہ، یہ بیرہ کے صلح میں اندلس کا بڑا بندرگاہ ہے، یہیں سے سوداگر

<sup>۱</sup> اس اثیر حوادث سے ۳۰۳ھ مصری چہاپہ میں دو سو (مائتی) چہاروں کی حکم لکھی ہے، اور پیرس ادیش میں سو کی،

<sup>۲</sup> تریۃ المشتاق ادیریسی ۲۶، صفة ایتالیاء،<sup>۳</sup> اس حوقل صفحہ ۸۲،

<sup>۴</sup> اس اثیر سے ۳۵۸ھ

جہاز پر سوار ہوتے ہیں، اور یہیں تجارتی جہازات آکر لنگر ڈالتے ہیں، یہاں جہازوں اور کشتیوں کی گودی موجود ہے، سمندر کا پانی شہر کی دیوار میں آکر لگتا ہے، یہاں حریر و ذیبا کے کپڑے بہت اچھے بنتے ہیں، پہلے یہ صنعت قرطبہ میں تھی، لیکن اب مریہ کی صنعت نے اس کو شکست دیدی ہے، فرنگیوں نے خشکی و تری سے اس پر سنہ ۵۰۴۲ میں حملہ کر کے اس کو لے لیا تھا، مگر سنہ ۵۰۵۲ میں پھر مسلمانوں نے اس پر قبضہ کر لیا، اسلامی جنگی جہازوں کی ترتیب یہیں ہوتی ہے، اور یہیں سے وہ فرنگ کی لڑائی کے لئے نکلتے ہیں، مریہ بلش اندلس کا ایک اور بندرگاہ تھا، جہاں سے جہاز میں بیٹھ کر برابر آتے تھے، (معجم)

اشبیلیہ | یہ اندلس کا مشہور شہر ہے، یہ سمندر کے قریب ہے، اور ایک دریا جو دجلہ اور نیل کے برابر ہے شہر کو سمندر سے پیوستہ کرتا ہے، اس دریا کا نام وادی الکبیر اور نہر اشبیلیہ ہے، اشبیلیہ کی اس وقوع نے اس کو ایک بڑا بحری شہر بنادیا تھا، مسلمانوں کی آمد سے پہلے بھی یہ بندرگاہ تھا، اور مسلمانوں کے آنے کے بعد بھی اس کی یہ حیثیت قائم رہی۔

اس کی بحری ترقی کا ایک بڑا سبب یہ ہوا کہ سنہ ۵۲۳۰ میں جب بعض نامعلوم یورپین قوموں نے اشبیلیہ کی راہ سے اندلس پر بحری حملہ کیا اور مسلمانوں کو بہت نقصان پہنچا، تو شاہ وقت عبدالرحمان بن حکم اشبیلیہ کو مستحکم و محفوظ کرنے کا حکم دیا، اور یہاں جہاز سازی کارخانہ قائم کیا، اور بحری سپاہی نوکر رکھے، اور جنگی جہازوں کو اس کے سواحل پر مع سامان حرب کے آراستہ کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا تاریخ فتح اندلس لابن القوطیہ صفحہ ۵ مطبوعہ میڈریڈ، سنہ ۱۸۶۸ء

کہ ۲۴۰ھ میں جب ان قوموں سے دوبارہ حملہ کیا تو عربوں کے جنگی  
جہازوں سے ان کا کامیاب مقابلہ کیا اور ان کو مار دھکایا۔

دایہ اندلس میں دایہ ایک ساحلی شہر، اور مشہور سدِ رگہ تھا، امیرنگ  
کے پورے کمال کے ساتھ مایا گیا تھا، ادْرِیسی الموحود سے ۵۴۸ھ سے اس  
سدِ رگہ کی بڑی تعریف کی ہے، اور لکھا ہے کہ یہاں سے مشرق اقصیٰ کر  
جہاز روانہ ہوئے ہیں اور یہاں آئے بھی ہیں، یہاں جہازوں کا کارخانہ بھی ہے،  
اور یہیں سے جنگی جہاز لڑائی کو نکلے ہیں،<sup>۱</sup>

وہاں ملاد ربر میں اندلس کے سدِ رگہ مرتبہ کے بالمقابل یہ محفوظ  
سدِ رگہ تھا، جس میں چھوٹے بڑے جہاز اور معری کشتیاں آ کر کھڑی ہوتی  
تھیں، اندلس کے جہاز ہمیشہ یہاں آتے جاتے رہتے تھے۔<sup>۲</sup>

شمالی افریقہ اور مراکش کے سب سے مشہور سدِ رگہ کا نام بجایہ تھا،  
یہ افریقہ (الجزیرہ اور تونس) اور مغرب (مراکش) کے بیچ میں بحرِ روم کے  
افریقی ساحل پر واقع تھا، یہ پہلے صرف معمولی سدِ رگہ تھا، ۴۵۷ھ میں  
ناصر بن علی اس کو مناسب بحری موقع سمجھ کر آباد کیا، اور آخر  
یہ ایک مہم ناکشاں سدِ رگہ بن گیا، جہاں سے ہر طرف جہازات جاتے، اور  
مسافر آتے تھے، (معجم یا قوت)

بجایہ کا شہر ایک ایسے عمدہ موقع پر واقع تھا، کہ اس کو نئی طرف  
سے سمندر گھیرے تھے، ملوک صہاحہ سے اس کو اپنا پایہ تخت بنایا، پہلی  
جہازساری کے دو گرجا بنائے تھے، رومی شہروں پر مسلمانوں کے بحری حملے

---

۱۔ تاریخ فتح اندلس لاس القوطیہ صفحہ ۶۷ مطبوعہ میڈرید ۱۸۶۸ء  
۲۔ جغرافیۃ ادْرِیسی صمۃ افریقہ و اندلس صفحہ ۱۹۲ مطبوعہ بریل ۱۸۶۶ء  
۳۔ ایضاً صفحہ ۸۴



اسی بندرگاہ سے ہوتے تھے، یہ بہت ہی اہم بندرگاہ تھا، رومیوں کے جہاز ادھر شام اور اودھر انتہائی مملکت روم سے آتے جاتے یہاں ٹھہرتے تھے، اور مسلمانوں کے جہاز مصر، یمن، ہندوستان اور چین وغیرہ کی طرف سے یہاں آتے تھے<sup>۱</sup>۔

مراکش کا ایک اور مشہور بندرگاہ سبتہ تھا، جو اندلس کے بالمقابل افریقی ساحل پر واقع تھا، یا قوت نے لکھا ہے کہ یہ دنیا کا سب سے بہتر بندرگاہ ہے،

افریقہ کا سب سے مشہور بندرگاہ جس کو سنہ ۳۰۰ - ۳۰۵ء میں فاطمی حکومت کے بانی نے بنایا تھا، اس کے ساحل پر جو گودی تیار کی گئی تھی، وہ ایک سخت اور طویل چٹان کو کاٹ کر بنائی گئی تھی، اور اتنی بڑی تھی جس میں تیس جہاز ایک وقت ٹھہر سکتے تھے، بندرگاہ کے دونوں طرف بڑی بڑی زنجیریں پڑی رہتی تھیں، جب کوئی جہاز اندر لانا چاہتے تھے زنجیر کھول دیتے تھے، اور اسی طرح ڈال دیتے تھے، (معجم یا قوت)

ابو عبید بکری (المتوفی سنہ ۴۸۷ھ - ۱۰۹۴ع) نے مسالک و ممالک میں افریقیہ کے حسب ذیل بندرگاہوں کے جا بجا نام لگے ہیں۔ اور بعضوں کے حالات لکھے ہیں، 'مرسی' الاندلسین، 'مرسی' تینی، 'مرسی' الشیہ، 'مرسی' الخراطین، 'مرسی' الخرز، 'مرسی' الدار، 'مرسی' الدجاج، 'مرسی' الذباہ، 'مرسی' المدفون، 'مرسی' الراہب، 'مرسی' الروم، 'مرسی' الزيتونہ، 'مرسی' سیجہ، 'مرسی' الشجرہ، 'مرسی' عمارة، 'مرسی' القبة، 'مرسی' ماریفن، 'مرسی' ماسین، 'مرسی' منیاسہ، 'مرسی' ماوید، 'مرسی' منیع، 'مرسی' موسیٰ، 'مرسی' جبل دهران، (مطبوعہ الجزائر سنہ ۱۹۱۱ع)

۱۔ الاستبصار فی عجائب الامصار صفحہ ۲۰-۲۱ مطبوعہ ویانا سنہ ۱۸۵۲ع،

حر دوم میں ملحدوں کی آمد و رفت کا ایک بڑا صحنہ تھا کہ پرست پرانوں حاکم اسیس و مراکش سے اسکندریہ آتے تھے۔ اسیس کا مشہور مینار اس صحنہ سے ۵۷۸ء میں اسیس سے اسکندریہ تک جہاز کے ایک ہزار پرست پرانوں سے اسکندریہ تک اپنے بحری مسلول اس طرح گئے تھے کہ وہ ۲۸ سال سے ۵۷۸ء کو پہلے میں جہاز پر سوار ہوا۔ اور جزیرہ پاس جزیرہ میرقہ، جزیرہ میرقہ، جزیرہ مرد بہ، جزیرہ سلی، اور جزیرہ کریٹ سے ہو کر ۲۹ دفعہ سے مدیترہ کو اسکندریہ پہنچا۔ پھر یہ سیر اسیس سے لے کر اسکندریہ تک ۲۹ دن میں تمام ہوئی۔<sup>۱</sup>

یہ قلعہ میں ضمیمہ ایک سڑک تھی۔ جہاں کبھی کبھی جہاز کھڑے ہوتے تھے (یعنی صفحہ ۳۴۲)

اسی شریک قلعہوں میں وہ کہے جاتے تھے، حرث حرث کے حاکم اسیس کے لوگوں اور دوسرے عرب حاکم ابوں مکہ شعیب کی بھی امانتیں تھیں اسی کے قریب ایک سڑک آتی تھی، جہاں سے سلی کے لئے جہاز پر سوار ہوتے تھے۔<sup>۲</sup>

سیر کے سڑک، مصر کے صحنہ تیس میں تیسری صدی کے آخر میں بڑے بڑے جہاز چلتے تھے۔<sup>۳</sup> اسی طرح شہر رشید نام ایک بڑی پر رونق آمدنی اس زمانہ میں تھی، اس کا ایک سڑک تھا، جس میں سے ہو کر دریائے نیل کا پانی مصر میں گرتا تھا، اور سندس سے جہاز اس میں داخل ہو کر نیل میں چلتے آتے تھے۔<sup>۴</sup>

۱۔ دیباچہ رحلہ اس صحنہ (گ، صفحہ ۲۵-۲۸) ۲۔ کتاب البلدان یعنی صفحہ ۲۴۸، ۳۔ ایضاً صفحہ ۲۳۸، ۴۔ ایضاً صفحہ ۲۳۸،

شہر قوص ممالیک کے زمانہ میں مصر صعید کا بہت بڑا بحری شہر تھا، جنوبی ملکوں سے جہازوں میں جو تاجر دریائے شور سے آتے تھے، وہ یہیں ٹھہرتے تھے، عدن کے تاجر یہیں رہتے تھے۔ بحری تجارت کے سبب سے یہاں بڑی دولت تھی۔<sup>۱</sup>

فرما کے پاس قسطیہ ایک پرانی آبادی بحر روم کے ساحل پر ہے، یہاں ایک بندرگاہ تھا۔<sup>۲</sup>

دمیاط میں جو ایک طرف دریائے نیل اور دوسری طرف بحر روم سے متصل تھا، بہت بڑا بندرگاہ تھا، یہاں کثرت سے جہاز آتے جاتے تھے یہاں دو برج بنائے گئے تھے، اور ان کے بیچ میں لوہے کی موٹی زنجیر پڑی رہتی تھی، تاکہ اس کے ساحل پر کوئی جہاز سرکاری اجازت کے بغیر لنگر نہ ڈال سکے۔<sup>۳</sup>

بحر روم کے جنگی بیڑے | بحر روم کی عرب چہازرانی اور خصوصاً ان کے بیڑوں کا حال سب سے بہتر ابن خلدون نے لکھا ہے، وہ کہتا ہے، حب عربوں کی سلطنت قائم ہو گئی، اور ان کو اقتدار حاصل ہوا تو ہر پیشہ والے اپنا اپنا ہنر لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے ملاحوں اور جہازرانوں کو نوکر رکھا، ان کی بحری واقفیت اور مشق ترقی کر گئی، ان میں بحریات کے ماہرین پیدا ہوئے، بحری جہاد کا ان کو شوق

---

۱۔ معجم البلدان یا قوت لفظ قوص، والانیس المفید للطالب المستفید منقول از کتاب زبدۃ کشف الممالک و بیان الطرق والمسالك لخلیل بن شاہین الظاہری مطبوعہ مصر صفحہ ۲۹۹ ۲۔ الانیس المفید صفحہ ۹۹ ۳۔ ایضاً صفحہ

ہوا، محارنی اور حکمی جہازات موائے، حکمی بیڑوں کو  
 سپاہیوں اور آلات جنگ سے آراستہ کیا، فوجوں کو سمندروں  
 کی پشت پر سوار کیا، اور ان کو بحر زوم کے مقابل کے  
 افریقی سواحل پر لڑنے کو بھیجا، اور اس عرصہ کے لئے  
 ان مقامات کو مسح کیا جو سمندر کے کنارے تھے، جیسے  
 شام، افریقہ، مراکش اور اندلس، حلبہ عد الملک سے حسان  
 میں بعمان اپنے والی افریقہ کو حکم دیا کہ ٹوس میں بحری  
 آلات کے لئے دار الصاعہ قائم کرے چنانچہ یہیں سے  
 سسلی پر ریادة الله میں ابراہم بن اغلب کے زمانہ میں حملہ  
 ہوا اور وہ فتح ہوا، اور قوصہ پر قبضہ کیا، ۰۰۰۰۰۰ اس  
 کے بعد افریقہ اور اندلس کے حکمی بیڑے عیدیں اور  
 لہوئیں کی سلفطوں میں یکے بعد دیگرے مقابل کے سواحل  
 پر حملے کرتے رہتے تھے، عد الرحمان بن ناصر کے زمانہ  
 میں اندلس کے بیڑے میں تقریباً دو سو جہاز تھے، اور  
 اسی کے قریب عرب افریقہ کے جہازوں کی تعداد تھی،  
 اندلس کے امیر البحر کا نام اس زمانہ میں تھا، اور ان جہازوں  
 کا مرکزی بندرگاہ سبائہ اور مریہ تھا، اور ہر بندرگاہ کے  
 تمام جہازوں کا ایک امیر اعلیٰ ہوتا تھا، جس کے سپرد  
 تمام جہازوں، اور ملاحوں اور بحری سپاہیوں کی نگرانی  
 ہوتی تھی، ہر جہاز میں ایک رئیس (کپتان) ہوتا تھا، جو  
 ہوا سے اس کی رفتار، ڈانڈوں سے اس کے کہنے اور  
 اس کے لنگر ڈالنے کا نگران ہوتا تھا، اور جب کوئی  
 حکمی صورت پیش ہوتی تھی، تو مقررہ سدر میں حسب  
 ضرورت جہازوں کو یکجا اور تمام سامانوں سے آراستہ کر کے

کسی ایک امیر کی ماتحتی میں روانہ کیا جاتا تھا،

مسلمان اپنے عہد ترقی میں اس بحر روم پر ہر طرف سے پوری طرح قابض تھے، اور ان کے مقابلہ میں عیسائیوں کے بیڑوں کا کوئی شمار نہ تھا، چنانچہ مسلمانوں نے ہر جگہ بحری فتوحات حاصل کئے، اور سمندر کے اکثر جزیروں کے بادشاہ ہو گئے، جیسے سیورقہ، منورقہ، یابسہ، سردانیہ، صقلیہ، قوصرہ، مالٹا، کریٹ، سائپرس، اور دوسرے رومی و فرنگی ممالک،

ابوالقاسم شیعہ اور اس کے فرزند مہدیہ سے اپنے بیڑوں کو لے کر نکلتے تھے، اور جینوا کے ساحلی شہر پر حملہ کرتے تھے، اور کامیاب واپس آتے تھے، مجاہد عالمی جو دانیہ کا رئیس اور ملوک طوائف میں سے ایک تھا، اس نے سنہ ۴۰۵ھ میں اپنے بیڑوں سے سردانیہ کو فتح کیا، جس کو عیسائیوں نے اب واپس لے لیا، مسلمان اس زمانہ میں اس سمندر پر قابض تھے، اور ان کے جہاز آتے جاتے رہتے تھے، اور اسلامی لشکر اس سمندر کو جہازوں میں بیٹھ کر سسلی سے براعظم کے شمالی حصہ میں جاتے تھے، اور شاہانِ فرنگ کے ملکوں پر حملے کرتے تھے، جیسا کہ بنی حنین شاہانِ سسلی کے زمانہ میں ہوا، اس زمانہ میں تمام عیسائی قومیں اپنے بیڑوں کو سمندر کے شمالی و مشرقی جانب، یں فرنگستان اور سلافتان کے سواحل پر لے گئیں، اسلامی بیڑے ان پر اس طرح ٹوٹ کر گرتے تھے، جیسے شیر اپنے شکار پر گرتا ہے، پورا سمندر

مسلمانوں کے جہاروں سے بھرا تھا، اور صلح و جنگ کے لئے راستوں میں ان کی آمد و رفت لگی رہی تھی، اور عیسائیوں کا ایک تختہ بھی اس سمندر میں بہ تھا، عید میں کو حب روال اور کمروزی لاحق ہوئی تو عیسائی چیرہ دست ہوئے، مصر و شام کے سواحل پر قابض ہو گئے، اور اسلامی بیڑے موقوف ہو گئے۔»

لیکن سلطان صلاح الدین نے حب عیدین کا حاتمہ کیا، اور عیسائیوں کو مصر اور شام سے دور کیا، تو اس نے جہاروں کی طرف بھی توجہ کی، چنانچہ شامی سواحل میں طلایہ گردی اور دشمنوں کے جہاروں کا مقابلہ اس نے جس طرح کیا ہے، اسکا حال عداد کاتب نے الفتح القسی فی الصبح القدسی میں لکھا ہے، ایک جگہ لکھتا ہے کہ

اسکدریہ کے حکام کو لکھا گیا کہ بیڑے جہاروں میں رسد کا سامان بھیجا جائے اور ان پر ہمدار نیمہ امداد مقرر کیے جائیں، حب وہ شام کے سواحل پر خطر آئے تو عیسائی جہاروں نے ان کو ہر طرح سے گھیر لیا، چاہا، مگر اسلامی جہاز نہایت بہادری سے لڑتے ہوئے ساحل تک پہنچ گئے،» (ص ۲۸۴)

پھر حال اس کے بعد اس حدود لکھتا ہے، کہ

عیدین کے روال کے بعد ان اطراف میں اسلامی جہاروں کی حالت بھی سقیم ہو گئی، اور صرف افریقہ اور مراکش میں جہاروں کا انتظام دستور قائم رہا، اور ان کی قوت کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا، چنانچہ

لمتو نہ کے عہد تک عربی بیڑے کے قائد جزیرہ قاس کے رؤسا، بنی میمون تھے، اور انہی سے موحدین کی سلطنت کے فرمانروا عبدالمومن نے لیا، اور اندلسی اور افریقی سواحل پر ان کے بیڑوں کی تعداد سو ہو گئی، چھٹی صدی ہجری میں جب موحدین کی سلطنت کمال عروج پر تھی اور اندلس و مراکش دونوں پر ان کا قبضہ تھا تو انہوں نے اپنے جنگی جہازوں کو متحد ترقی دی، جس کی نظیر نہیں، ان کے بیڑوں کا افسر اعلیٰ احمد صقلی (سسلی کا باشندہ) تھا،»

اصطخری جو چوتھی صدی کے بیچ میں تھا اور بحر روم میں لس اور سسلی تک جا چکا تھا، کہتا ہے، کہ

»تمام سمندر میں اس سمندر (بحر روم) سے زیادہ کوئی خوبصورت نہیں کہ اس کے دونوں طرف برابر سے غیر منقطع آبادیاں ہیں۔۔۔۔۔۔ اور اس میں مسلمانوں اور رومیوں کے جہاز آتے جاتے ہیں، ہر فریق ایک طرف سے دوسری طرف جاتا ہے، اور اکثر اس میں مسلمانوں اور رومیوں کی فوجوں کی مڈ بھیڑ جہازوں میں ہو جاتی ہے، اور ہر فریق کے سو سو بلکہ اس سے زیادہ جنگی جہاز جمع ہو جاتے ہیں، اور سمندر میں ان کی لڑائی ہوتی ہے،« صفحہ ۷۱

الغرض بحر روم کے دونوں ساحلوں میں عربوں کی آمد و رفت، وہ افریقی ساحل میں ایک طرف اندلس اور طنجه تک پہنچ کر ی اور جنوبی افریقہ تک چلے جاتے تھے، اور دوسری طرف وہ

ایشیائے کوچک، قسطنطنیہ اور حرائر کو طے کر کے، سسل، اٹلی، اور فرانس تک پہنچتے تھے، اور کیا اح کوئی اس کو مانے گا، کہ جس طرح اسپین کے بحری صدر دروازہ حرالڈ کی اصل جبل‌البارق ہے، اسی طرح فرانس کے مشہور ترین مدرگاہ مرسیلیا کی اصل "مرسی" علی ہے، یہ نام ادربیسی کے حفرایہ میں ملتا ہے،

اس مختصر بیان کے بعد جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، اسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے ایک فاصل مضمون نگار مارٹن ہارٹ مین (Martin Hart Man) کی اس تحقیق سے جس کو اُس نے اپنے مضمون "چین" میں ظاہر کیا ہے، کوئی مصف مراج مورخ اتفاق کر سکتا ہے؟

"اسلام عام طور سے دریا سے حائف رہا ہے، دریا پر کامروں کے تسلط سے وہ شروع ہی سے متاثر ہے، اور اُن کے تسلط کے مقابلہ کی اس سے کوئی کوشش نہیں کی، جب ہم مسلمانوں کو دریائی حملے کرنے ہوئے پائے ہیں تب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اکثر شکستہ ہوئے رہے ہیں، رومیوں پر حتے حملے ابھوں سے کئے، وہ سب یککار گئے۔"

اگر مسلمان قوموں میں سے ترکوں کے بحری مجاہدات ہیں اس مقالہ کا موضوع ہوتا تو مقالہ نگار موصوف کی تحقیق کی حقیقت اور بھی برملا ظاہر ہو جاتی ہے،

سمدروں کا علم<sup>۱</sup> علم اور تمدن کے شروع میں قومیں اپنے آس پاس کے دریاؤں میں حب قدم رکھتی تھیں تو یہ خیال کرتی تھیں کہ ہر سمدر دوسرے سے الگ اور مستقل ہے<sup>۱</sup>، اس سلسلہ میں سب سے بڑا



نکشاف یہ ہے کہ یہ سمندر باہم ایک مشترک بحری دنیا ہیں، جو ہندوستان و چین و فارس و روم شام میں درحقیقت منقسم نہیں، بلکہ انہی کا ایک ہی عظیم الشان دائرہ ہے، جو ان سب ملکوں کو محیط ہے،

ہم کو معلوم نہیں کہ عربوں کو اس حقیقت کا علم کب ہوا، لیکن سنہ ۲۲۵ء میں موجود ایک عرب جہاز ران سلیمان کا دعویٰ ہے کہ اس نے پہلے اس کا علم کسی کو نہ تھا، وہ کہتا ہے،

اور ان امور سے جو ہمارے زمانہ میں ہوا، اور پہلوں کو معلوم نہ تھا یہ ہے کہ اسکا اندازہ نہیں کیا جاتا تھا کہ بحر چین و ہند، بحر شام، (روم) سے ملا ہوا ہے، اور نہ اسکا خیال اگلے ملاحوں کو ہوا تھا، یہاں تک کہ ہمارے زمانہ میں یہ مسئلہ ثابت ہو گیا، کیونکہ ہم کو یہ خبر ملی کہ بحر روم میں عربوں کے ان سیٹے ہوئے جہازوں کے تختے جو ٹوٹ گئے تھے، اور موجوں نے انکے ٹکڑے کر دیئے تھے، ہواؤں نے سمندر کی موجوں کے ساتھ ان کو بحر خزر

و ما حدث فی زماننا  
ہذا ولم یعرفہ من تقد منا  
انہ لم یکن یقدر ان البحر  
الذی علیہ بحر الصين و  
الہند یتصل بحر الشام  
ولا یقوم فی انفسہم، حتی  
کان فی عدرنا هذا فانه  
بلغنا انہ وجد فی بحر الروم  
خشب مراکب العرب  
المخروزة التي قد تکسرت  
باہا فتقطعہا الموج و  
ساقطہا الریاح با مواج  
البحر فتذفتہ الی بحر الخزر  
ثم جری فی خلیج الروم و  
نقد منہ الی بحر الروم  
والشام فدل هذا علی

ولا يتما وزها مركب معرم      کہے یہ جہت سے جانا ہے یہ  
للمحاطرة به و يتصل بعدها      راست ہوں چلتا نہیں ہے،  
بحرا و قياوس المعری،      (غرض) اسی طرح بحر محیط

(مقدمہ معجم اللغات باقوت      سے جو دریا نکلا ہے وہ اس  
صفحہ ۱۹۱ و ۲۰، مصر)      ملک کی ماسٹ سے بحر  
کہے سامے وہ نکلا ہے، اس  
دریا کا نام رکھ دیا گیا ہے،

نو پہلے بحر چین، پور بحر  
ہند، اور اس سے بڑی بڑی  
کھاڑیاں نکلی ہیں، جن میں  
سے ہر ایک کا الگ الگ دریا  
نام ہے، ۰۰۰۰۰ دوسری کھاڑی  
جسکا پہلے ذکر ہوا، بحر بر  
برا ہے، جو عدن سے زبح  
نک ہے، اس سے آگے حبار  
عموماً ہیں حانبے کہ اس میں  
بڑے خطرے ہیں، اور دریا  
اس کے مد مغربی بحر محیط  
سے جا کر مل جاتا ہے،

ابو حامد اندلسی نامی مشہور سیاح عالم المتوفی سنہ ۵۶۵ھ اپنی  
کتاب تحفة الالباب میں سمندر کی وحدت کے مسئلہ کو سب سے  
زیادہ واضح کر کے بیان کرتا ہے،

اعلم ان البحر المحيط الذي      حانو کہ محیط جو دنیا کو  
احاط بالدينا والارض في      گھیرے ہے، اور زمین سمندر

وسط البحر كالكرة في غدیر ماء و هو البحر الاسود الذی يعرف ببحر الظلمات لاتدخله السفن و بحر الهند خلیج منه و بحر الصين خلیج منه و بحر القلزم خلیج منه و بحر فارس خلیج منه یمتد بعضه الی البصرة الی عبادان و سیراف و کرمان و البحرین و جزیرة قیس و السدیل الی بلاد الحبشة الی الزنج والی سرندیب والصلیلان و کل هذه البحار الی ذکر تھا و ما لم اذکرها انما اصلها من البحر الاسود الذی یقاله البحر المحیط .

(صفحہ ۹۱ و ۹۲ مطبوعہ پیرس)

کے بیچ میں اس طرح ہے جیسے گیند تالاب میں، یہ وہ سیاہ سمندر ہے جسکا نام بحر ظلمات ہے جس میں جہازات نہیں جاتے، اور بحر ہند اس کی ایک کواڑی ہے، بحر چین اس کی ایک شاخ ہے، بحر احمر اس کی ایک خلیج ہے، بحر فارس اس کا ایک حصہ ہے، وہی سمندر ہے جو بصرہ، عبادان، سیراف، کرمان، بحرین، جزیرہ قیس، دین حبشہ، زنج، سراندیب، ہریان تک، یہ تمام دریا جنکا نام میں نے لیا، اور جن کا نہیں لیا، ان سب کی اصل وہی سیاہ سمندر ہے، جس کو بحر محیط کہتے ہیں،

لیکن ہمارے نزدیک سمندروں کی سب سے صاف اور روشن تصویر و الفداء المتوفی سنہ ۷۲۵ ھ نے، اور اس سے زیادہ ابن خلدون (المتوفی نہ ۸۰۸ ھ) نے، کہینچی ہے ابو الفداء کا بیان حسب ذیل ہے،

ان جانب المحيط المغربی الذی علی ساحله بلاد المغرب یسسی مغربی بحر محیط کا وہ حصہ جس کے ساحل پر مراکش

اوقیانوس، وہ بحر اتر احوالہا  
 وہی واعلے فیہ عن ساحت  
 درجات... والحر المحيط  
 المذكور یا حد فی الامتداد من  
 سواحل المغرب الاقصى علی  
 حصة الجنوب حتی یتجاوز  
 صحراء لمتوتة، وہی براری  
 للبر، میں طرف بلاد البر  
 ویں اطراف بلاد السودان ثم  
 یمتد حوفاً علی اراضی حراب  
 غیر مسکونة ولا مسلوكة حتی  
 یتجاوز خط الاستواء فی  
 الجنوب عه، ثم یعطف علی  
 حة الشرق وراء حال القمر  
 التي مها مانع بل مصر  
 فیصیر الحر المذكور حویا  
 عن الارض، ثم یمتد مشرقاً  
 علی اراضی حراب وراء بلاد  
 الریح ثم یمتد مشرقاً وشمالاً  
 حتی یتصل بحر الصين والهند  
 ومالک بلاد الصين، ثم  
 یعطف فی شرقی الصين الی  
 حة الشمال ثم یمتد شمالاً  
 علی شرقی بلاد الصين، حتی

واندلس واقع ہیں، اوقیانوس  
 کہلاتا ہے، اور اس میں حرائر  
 حالات ہیں، اور وہ حرائر  
 اس سمندر میں ساحل سے چند  
 درجے دور ہیں... یہ بحر  
 محیط مراکش کے سواحل سے  
 لما ہو کر جنوب کی طرف جانا  
 ہے یہاں تک کہ صحراء  
 لمتوتہ یعنی بربر کے صحراؤں  
 سے جو ملک بربر اور ملک  
 سوداں کے بیچ میں ہے، اگے  
 مڑتا ہے، پھر جنوب کی  
 طرف ویران، غیر آباد اور یہ  
 چلے ہوئے قطعات سے گذر  
 کر خط استواء تک پہنچتا  
 ہے، پھر وہ مشرق میں کوہ  
 قمر کے پیچھے سے جس  
 میں سے مصر کا دریائے نل  
 نکلا ہے، وہ مڑتا ہے، تو یہ  
 سمندر حبشہ کے جنوب کی  
 طرف جاتا ہے، پھر مشرق  
 کی طرف افریقہ کی سمت  
 ویران زمین کے پیچھے سے  
 پھیلتا ہے پھر مشرق اور شمال

یتجاوز بلاد الصين ويسامت  
سدد ياجوج وماجوج، ثم  
يتعطف ويستدير على اراض  
غير معلومة الاحوال ويمتد  
مغربا ويصير في جهة الشمال  
عن الارض. ويسامت بلاد  
الروس ويتجاوزها ويعطف  
مغربا وجنوبا ويستدير على  
الارض ويصير من جهة  
الغرب ويمتد على سواحل  
امم مختلفة من الكفار (الافرنج)  
ويسامت بلاد رومية عن غربيها  
ثم يمتد جنوبا ويتجاوز بلاد  
رومية الى مسامتة البلاد  
التي بين رومية وبين الاندلس  
حتى يتجاوزها على سواحل  
الاندلس، ثم يمتد على غربي  
الاندلس جنوبا حتى يتجاوز  
الاندلس ويسامت سبتة من  
بر العدو من حيث ابتداء،  
(تقويم البلدان صفحة ٢٠)

میں چر کر بحر چین اور بحر  
ہند سے مر جاتا ہے، پھر  
مشرق کی طرف چلتا ہے،  
یہاں تک کہ زمین مشرقی کھلی  
ہوئی آخری خشکی کے مقابل  
ہوتا ہے، یہاں چین کا ملک  
ہے، پھر چین کے مشرق سے  
شمال کی طرف مڑتا ہے، پھر  
شمال سے چین کے مشرق کی  
طرف چلتا ہے، یہاں تک کہ  
ملک چین سے آگے بڑھتا ہے  
اور یاجوج و ماجوج کی دیوار  
کے مقابل ہوتا ہے، پھر مڑتا  
ہے، اور نامعلوم زمین پر گھومتا  
ہے اور مغرب کی طرف بڑھتا  
ہے، اور زمین سے شمال کی  
سمت میں ہوتا ہے، اور ملک  
اسکے بالمقابل ہو کر آگے مغرب  
اور جنوب کی طرف مڑتا ہے،  
اور زمین پر گھوم جاتا ہے،  
اور مغرب کی طرف سے  
ہو کر کفار (فرنگ) کی مختلف  
قوموں کے سواحل سے گذرتا  
اور ملک روم (اٹلی) کے مقابل

ہوتا ہے اور بلاد روم سے  
 آگے بڑھ کر ان ملکوں کے  
 مقابل ہوتا ہے جو رومہ اور  
 اندلس (اسپین) کے درمیان  
 ہیں، یہاں تک کہ اندلس کے  
 ساحل سے بڑھتا ہے، پھر  
 اندلس کے مغرب سے جنوب  
 ہو کر اندلس سے آگے بڑھتا  
 ہے، اور سنہ کے مقابل  
 ہوتا ہے، جہاں سے ہم نے  
 اس کا آغاز کیا تھا،

علامہ اس حلدوں سے مقدمہ میں سمندروں کے حالات پر جو مفصل

مضمون لکھا ہے وہ یہ ہے :-

قالوا ان هذا البحر المحيط	حرا بہ داریں سے کہا : بحر
يخرج منه من حبة المغرب في	محیط سے مغرب کی سمت
الاقليم الرابع البحر الرومي	میں چوتھوں اقلیم میں بحر روم
المعروف بیده في خليج متصانق	نکلا ہے، یہ ایک تنگ حلیج
في عرص اثني عشر ميلاً او	سے جو بارہ میل کے قریب
حوھا ما بين طلحة وطريف	چوڑی ہے، طلحہ اور طریف
ويسمى الزقاق، ثم یدھب	کے بیچ سے نکلی ہے، اور
مشرقاً ويفسح الى عرض	اس تنگ حلیج کا نام زقاق
ستمانه ميل وبأيتہ في آخر	ہے، پھر یہ بحر روم مشرق
الجزء الرابع من الاقليم الرابع	کی طرف جاتا ہے اور جہ
على الف فرسخ ومائۃ وستين	سو میل چوڑا ہوا جاتا ہے، اور

اس کا خاتمہ اقلیم چہارم کے چوتھے حصہ میں آغاز سے لیکر یہاں تک ایک ہزار ایک سو ساٹھ فرسخ پر ہوتا ہے، اور یہیں اس کے کنارے پر ملک شام کے سواحل ہیں، اور اسی کے جنوب کی سمت میں مغرب (شمالی افریقیہ) کے سواحل ہیں، جن کا آغاز (تنگ) خلیج کے پاس ہے، پھر افریقہ ہے، پھر برقہ، اسکندریہ تک، اور شمال کی طرف قسطنطنیہ کے سواحل ہیں، خلیج کے پاس پھر بنادقہ (وینس) پھر رومہ (اٹلی) پھر فرنگستان پھر اندلس، طریف تک زقاق کے پاس، طنجه کے سامنے اور اس کا نام بحر روم اور شام ہے، اور اس میں بہت سے بڑے آباد جزیرے ہیں، جیسے کریٹ، سائپرس، سسلی میورقہ، سردانیہ اور دانیہ، جغرافیہ دان کہتے ہیں: اور اس بحر روم سے شمال

فرسخا من مبدئہ وعلیہ ہنالک سواحل الشام وعلیہ من جہۃ الجنوب سواحل المغرب، اولہا طنجة عند الخلیج ثم افریقیۃ، ثم برقة الی الاسکندریۃ، ومن جہۃ الشمال سواحل القسطنطنیۃ عند الخلیج، ثم البنادقۃ، ثم رومۃ، ثم الافرنجۃ، ثم الاندلس الی طریف عند الرقاق قبالة طنجة ویسمی هذا البحر الرومی والشامی وفیہ جزر کثیرۃ عامرة کبار مثل اقريطش وقبرص وصقلیۃ ومیورقۃ وسردانیۃ ودانیۃ. وقالوا او یخرج منه فی جہۃ الشمال بحر ان آخران من خلیجین احدهما مسامت للقسطنطنیۃ یبدء من هذا البحر متضائقاً فی عرض رمیۃ السهم ویمر ثلاثۃ بحار فتصل بالقسطنطنیۃ ثم ینفسح فی عرض اربعۃ امیال ویمر فی جریہ ستین میلا ویسمی خلیج القسطنطنیۃ ثم یخرج من

مدنه عرضها ستة اميال فيمد  
 بحر ينطس وهو بحر ينحرف  
 من هاک فی مدنه الی ناحیه  
 الشرق فیر مارص هریقله  
 ویتهی الی ملاد الحرریه علی  
 الف وثلاثایه میل من  
 فوهه وعلیه من الحانین ام  
 من الروم والترك ورجل  
 والروس، وحر التاسی من  
 خلیجی هذا البحر الروس  
 وهو بحر النادقه یخرج من  
 بلاد الروم علی سمت الشمال  
 فادا اتهی الی سمت الحبل  
 انحرف فی سمت المغرب الی  
 بلاد السادقه والروم وغیرهم  
 اسم ویسمی خلیج البادقه،  
 وقالو ادیناح من هذا  
 البحر المحيط ایضاً من الشرق  
 علی ثلاث عشرة درجه فی  
 الشمال من خط الاستواء بحر  
 عظیم متسع یمر الی الجنوب  
 قلبلا یتهی الی الاقلیم الاول  
 ثم یمر فیہ مغرباً الی ان یتهی  
 فی الجره الخامس منه الی بلاد

میں دو سدرہ دو حلب  
 سے اور مکنتے ہیں، ایک  
 قسطنطیہ کے مقابل ہے،  
 وہ بحر روم سے ایک تیر کے  
 پھیکتے پھر کی مسافت سے  
 تک عرصہ میں نکلتا ہے،  
 اور نین دریا ہو کر نکلتا ہے،  
 نو قسطنطیہ سے مل جاتا  
 ہے، پھر چل کر میل عرض میں  
 بڑھ جاتا ہے، اور ساٹھ میل  
 تک پہنچتا ہے، اس کا نام خلیج  
 قسطنطیہ ہے، پھر وہ ایک  
 دہانہ سے جو چھ میل چوڑا  
 ہے مکمل کر بحر یطلس (بحر  
 اسود) کا معاون ہو جاتا ہے  
 اور یہ دریا یہاں سے کج  
 ہو کر پورب کی طرف جاتا  
 ہے، اور زمین کے پر قبیلہ سے  
 گزرتا ہے، اور ملک خزر  
 پر جا کر ختم ہوتا ہے، اور  
 یہ دہانہ سے لیکر یہاں تک  
 ۱۳ سو میل ہے، اور اس دریا  
 کے دونوں طرف رومی، ترک  
 برحان، روس وغیرہ کی قومیں



الحبشة والزنج والى بلاد  
باب المندب منه على اربعة  
آلاف فرسخ وخمسائة فرسخ  
من مبدئه ويسمى البحر  
الصينى والهندي والحبشى،  
وعليه من جهة الجنوب بلاد  
الزنج وبلاد بربر (بربرا؟)  
التي ذكرها امرء القيس في  
شعره وليسوا من البربر الذين  
دم قبائل المغرب، ثم مقدشوا  
ثم بلد سفالة وارض الراق واق-  
وامم اخر ليس بعدهم الا القفار  
والخلاء، وعليه من جهة الشمال  
الصين من عند مبدئه ثم الهند  
ثم السند ثم سواحل اليمن  
من الاحقاف والازيد وغيرها  
ثم بلاد الزنج عند نهايته وبعد  
دم الحبشة، وقالو او يخرج من  
هذا البحر الحبشى بحران آخران  
احد هما يخرج من بلاد نهايته  
عند باب المندب فييد متضائقا  
ثم يمر مستجرا الى ناحيته

آباد ہیں، اور اس بحر روم  
کی دوسری خلیج سے دوسرا  
سمندر شروع ہوتا ہے جسکا  
نام بحر بنادقہ ہے، جو شمال  
کی طرف ملک روم (اٹلی)  
سے چلتا ہے، اور جب پہاڑ  
کی سمت تک پہنچتا ہے تو  
مغرب کی طرف بنادقہ (وینس)  
اور روم وغیرہ قوموں کے ملکوں  
کی طرف مڑ جاتا ہے، اور  
اسکا نام خلیج وینس ہے،  
جغرافیہ داں کہتے ہیں کہ  
اس بحر محیط سے نکل کر  
یورپ میں تیرہ درجہ پر، خط  
استواء کے شمال میں ایک  
اور وسیع سمندر بہتا ہے،  
جو کسی قدر جنوب کی طرف  
گزرتا ہے، یہاں تک کہ پہلی  
اقليم تک ختم ہوتا ہے، پھر  
اسی اقليم میں پچھم رخ چلتا  
ہے، یہاں تک کہ اس اقليم کے  
پانچویں جزء میں ملک حبشہ

النمال و معرما قنبلا الى ان  
 يسهى الى عديته القنزم في  
 الحرم الخامس من الا قنيم  
 الثامى على الف وارسمائه  
 ميل من مدته و سعى بحر  
 القارم و بحرالسوس، و يسه  
 و بين قطاط مسر من هنالك  
 ثلاث مراحل و عليه من حبه  
 الشرق سواحل اليمس ثم الحجار  
 وحدة ثم مديى و ابلته و فارا  
 عد بهاتنه من حبة العرب  
 سواحل العميد و عباداب و  
 سواكى و ريلع ثم بلاد الحشة  
 عد مدته و آخره عد العلمرم  
 يسامت البحر الرومى عد  
 العريش و يسهاحوست مراحل  
 وما رال الملوك فى الاسلام  
 و قله بروهون حرق ما يسهما  
 ولم تم دلک،

اور رنگوں نہب المذهب مک  
 جلا حثا ہے، جو شروع سے  
 یہاں تک سلاڑھے جنر برار فرسخ  
 ہے، اور اس کا نام بحر چیں،  
 اور بحر ہند اور بحر حبش ہے،  
 اسی کے ساحل پر حبوب کی  
 طرف رنگ اور بربرا کا ملک  
 ہے، جس کا ذکر امراء الفیس  
 سے اپنے شعر میں کیا ہے،  
 اور یہ بربرا وہ بربر ہیں  
 جو مغرب (شمال، افریقہ) کے  
 قبیلوں میں سے ہے، پھر  
 مقد ہشوا ہے، پھر ملک سفالہ ہے،  
 اور ملک واق واق (حاجوں؟) ہے  
 اور اسی کے ساحل پر شمال  
 رُح اس سمندر کے آثار پر  
 چیں ہے، پھر ہندوستان ہے،  
 پھر سندھ ہے، پھر (بالہ قابل)  
 یس کے سواحل یعنی احتاف  
 اور رید و عیدہ ہیں، پھر اس  
 سمندر کے اخیر پر ملک  
 رنگ ہے، اور اس کے بعد  
 ملک حبشہ، حمراہیہ دانوں کا  
 یاں ہے کہ اس بحر حبش

والبحر الثامى من عدا البحر  
 الحبشى ويسمى الخلیج الاحمر  
 و يجرح ما بين بلاد السد  
 والاحتاف من اليمس و يمر  
 الى 'نهاية الشمال معرما قليلا

الیٰ ان یتھی الیٰ الابلتہ  
 من سواحل البصرة فی الجزء  
 السادس من الاقليم الثانی  
 علی اربعمائة فرسخ واربعة  
 فرسخا من مبدئہ و یسمی بحر  
 فارس وعلیه من جهة المشرق  
 سواحل السند و مکران و  
 کرمان و فارس و الا بلتہ عند  
 نہایتہ، و من جهة الغرب  
 سواحل البحرين والیمامتہ  
 و عمان والشحر والا حقاق  
 عند مبدئہ و فیما بین بحر  
 فارس و القلزم جزیرۃ الغرب  
 کانہا دخلتہ من البر فی البحر  
 یحیط بها البحر الجشی من  
 الجنوب و بحر القلزم من الغرب  
 و بحر فارس من الشرق و تفضی  
 الی العراق فیما بین الشام و  
 البصرة علی الف و خمس مائة  
 میل بینہما،<sup>۱</sup>

سے دو سمندر اور نکلتے  
 ہیں، ایک باب المندب کے  
 پاس سے تنگ ہو کر شروع  
 ہوتا ہے، پھر شمال کی طرف  
 بڑھتا اور پھیلتا ہوا اور کسی  
 قدر پچھم رخ ہو کر شہر  
 قلزم پر جا کر دوسری اقلیم  
 کے پانچویں حصہ میں چودہ  
 سو میل پر ختم ہوتا ہے،  
 اس کا نام بحر قلزم اور بحر  
 سویس (اور بحر احمر) ہے،  
 اور یہاں سے فسطاط مصر  
 تک تین منزلیں ہیں، اور اسی  
 کے ساحل پر مشرق کی سمت  
 یمن کے ساحل پھر حجاز اور  
 جدہ ہیں، پھر مدین، ایلہ  
 (عقبہ) اور فاران اس کے  
 خاتمہ پر ہیں، اور مغرب طرف  
 مصر زیرین کے سواحل اور  
 عذاب اور سواکن اور زیلع  
 (اریٹیریا) پھر ملک حبشہ،  
 اس کے شروع پر، اور اس  
 کا آخر قلزم پر بحر روم کے  
 ٹھیک سیدھ میں عریش  
 کے پاس ہے، اور

اسلام میں اور اس سے پہلے  
 وہیں بادشاہوں نے اس درمیان  
 کی حائل خشکی (سویس) کو  
 کاٹ کر دونوں سمندروں کو  
 ملانا چاہا، مگر پورا نہ کر  
 سکے۔

اس بحر حبش سے دوسرا  
 سمندر جو نکلا ہے اس کا  
 نام بحر احضر ہے جو سندھ  
 اور یمن کے احقاف کے درمیان  
 ہے، اور شمال کی اتھا نک  
 کسی قدر پچھم ہو کر بھرہ  
 کے سواحل میں ابلہ پر دوسری  
 اقلیم کے چوٹے حصہ میں  
 چار سو چالیس فرسخ پر ختم  
 ہوتا ہے، اور اسکا نام بحر  
 فارس ہے، اور اسی کے ساحل  
 پر مشرق رُخ سندھ، مکران،  
 کرمان، فارس ہے، اور خاتمہ  
 پر ابلہ ہے، اور پچھم طرف  
 بحرین، یمامہ، عمان، اور شہر  
 ہیں، اور احقاف اس کے آغاز  
 پر ہے، اور بحر فارس اور  
 قلم کے درمیان جزیرہ عرب

• ہے گویا کہ خشکی کا  
 سمندر میں گیس گیا ہے۔  
 جزیرہ عرب کو دکھن سے  
 بحر حبش، پچھم سے بحر اِزرم  
 پورب سے بحر فارس گھیرے  
 ہے، اور وہ عراق تک شام  
 اور بصرہ کے بیچ میں دونوں  
 کے درمیان ڈیڑھ ہزار کی  
 مسافت پر،

سمندروں کی پیمائش | ابن خلدوں کا سفر اندلس سے مصر اور حجاز تک  
 محدود ہے، اُسکا یہ بیان جیسا کہ اس نے تصریح کی ہے، ادریسی  
 الموجود سنہ ۵۴۸ھ کے جغرافیہ پر مبنی ہے، ان بیانات میں ایک خاص  
 قابل لحاظ بات یہ ہے کہ اس میں سمندروں کا طول مسافت جا بجا مذکور  
 ہے، اس قسم کی پیمائش کا ذکر بطليموس کے جغرافیہ میں بھی ہے،  
 مگر اس میں یحسد غلطیاں ہیں، عربوں کے بیانات موجودہ زمانے کی  
 تحقیقات سے بہت کم فرق رکھتے ہیں، چنانچہ موسیو لیان تمدن عرب  
 میں لکھتے ہیں،

بطليموس نے شہروں کے جو مقامات دریافت کئے تھے  
 اُن میں بڑی غلطی تھی، مثلاً بحر متوسط (بحر روم) ہی  
 کے طول میں اس نے چار سو فرسخ کی غلطی کی تھی،  
 عربوں نے جو کچھ ترقی جغرافیہ میں کی، اس کے ثبوت  
 کے لئے اسی قدر کافی ہوگا کہ ان کے تحقیق کئے ہوئے  
 مقامات و امکانہ کا مقابلہ یونانیوں کے ساتھ کیا جائے،

اس مفادہ سے ثابت ہوگا کہ بحرِ ر کے تحقیق کے پونے عرصہ الملوں میں صرف کچھ دقیقوں کا فرق ہے، یہ خلاف اس کے یومانیوں سے درجوں کی غلطی کی ہے، طول البلد کی تحقیق میں جو ایسے زمانہ میں جب کہ یہ درست گھڑیل نہی، یہ چاند کی حرکت کی صحیح حدود ہیں، ثابت مشکل نہی، انہوں نے اللہ زیادہ غلطی کی ہے، تاہم دو درجے سے زیادہ غلطی نہیں ہوئی ہے، جو یومانیوں سے مدارج کم ہے، مثلاً طحہ کے طول البلد کو اسکندریہ سے حساب کر کے بطلموس سے ۵۳ درجہ اور ۳۰ دقیقہ لکھا ہے، حالانکہ واقعی طول ۳۵ درجہ اور ۴۱ دقیقہ ہے، یعنی بطلموس کی تحقیق میں تقریباً ۱۸ درجہ کی غلطی ہے، عربوں کے نقشوں میں بحرِ متوسط (بحرِ روم) کے طول میں طحہ سے طرابلس تک کل ایک درجہ کی غلطی ہے، یہ خلاف اس کے بطلموس کے نقشے میں اس کو ۱۹ درجہ زیادہ لکھا کر لیا دیا ہے، جس کی وجہ سے تقریباً چار سو فرسج کی غلطی واقع ہوئی ہے۔<sup>۱</sup>

اسی طرح بحرِ قلم (بحرِ احمر) کی جو پیمائش ابن خلدون نے نقل کی ہے، وہ ۱۴ سو میل ہے، اور اُحکل کے جدید نقشوں میں اس کی مسافت ۱۳۱۰ میل دکھائی گئی ہے، اس سے اندازہ ہوگا کہ عربوں کی تحقیقات جدید تحقیق سے کس قدر قریب تر ہے،

بحرِ بیرنگ الاسکا واقع شمالی امریکا اور شمالی روسی ایشیا کے درمیان بحرِ منجمد میں جو ہلکی سی آبی تحریر ہے، اس کا نام بیرنگ (BERING)

ہے، جس کی نسبت یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہاں تک انسانوں کے قدم بہت حال زمانہ میں پڑے ہیں، اور اس کو کس بیرنگ صاحب نے دریافت کیا ہے، یہ مقام قلب شمالی کے بہت قریب ہے اور ہمیشہ برف سے ڈھکی ہوئی ہے، مگر یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اہل عرب کو اس کی واقفیت تھی،

سالیان ۲۲۵ تا ۵۳۹ء۔ بحر چین کو جس بحری راستہ سے چین کی پشت پر سے ہو کر ہسپانک اور افریقہ کو عبور کر کے اطلالتک میں آکر بحر روم سے ملا ہوا ہے، اُس سے ظہر ہوتا ہے کہ وہ اُس راستہ سے واقف تھا، یا وہ اُس کا تجربہ کرتا تھا،

(ابو القاسم) (ص ۵۳۳) کا بیان ہے،

ذکر بحر وریک۔	بحر وریک کا ذکر۔
البحر ذکر الاناس۔	اُن مسند کا ذکر اور بہرین
ان الزمان البحر وی یوم	یومی کی تعلیمات اور
کفر المسند۔	موس کی تذکرہ کیے ہوئے
البحر فی فہم بحر وریک	اور بحر وریک اور اُس کے
من البحر المحیط۔	اُس کو پہلی بار کہیں سے
سہم الجہت وہ موانع و	موانع اور اُس کے
منازل و وریک	منازل اور وریک
	کہ بحر وریک شمالی بحر
	سہم الجہت کی طرف نکلا
	ہو، اُس کی لمبائی اور چوڑائی
	خاص ہے، اور وریک ایک
	قوم کا ہے، جو اُس کے
	منازل پر آباد ہے،

اور ریحان یہودی کی وفات سے ۱۱۰ھ میں اور مصر طوسی کی سے ۶۷۲ھ میں ہے، اس سے اشارہ ہوگا کہ مسلمانوں کی نصایب میں اس مصدر کا تعارف یہ نک (ورنگ) کے نام سے بہت قدیم ہے۔

اور ریحان کا وطن حواریم (حیا) تھا، جس کی سرحد روس تک تھی، اسی زمانہ میں انتہائی روس میں بلغار (موجودہ بلغاریا نہیں) کے بادشاہ نے اسلام قبول کیا تھا، اور حلبہ مقتدر باللہ عباسی نے اس صلان کے زیر سردگی آذربائیجان اور روس ہوکر بلغار سفارت بھیجی تھی، اور اس صلان سے مدد سے روس و بلغار تک اپنا سفرنامہ مرتب کیا تھا، جس کا مختصر حلامہ یا قوت ہے اہی معجم میں شامل کیا ہے، پھر وہ عرب میں اس وقت رہا جب کہ چینی ترکستان تک اس کی سلطنت وسیع تھی، طوسی ماہاریوں کے عہد میں تھا، جب روس کے کونوں سے لیکر مدد تک اُن کا گزر گاہ تھا، اس لئے یہودی اور طوسی کی واقفیت بحر ورنگ سے نفع اٹکھتے ہیں ہے۔

حلامہ یہ ہے کہ بحر عرب سے جو دو راستے بحر غیبت میں حاکر بالآخر مل جاتے ہیں، ان دونوں سے عرب واقف تھے، سلیمان نے تیسری صدی کے اوائل میں جو راستہ بتایا ہے، اس کی آواز بارگشت چونہی صدی کے مشہور عرب بحری سیاح مسعودی کے بیان میں سنائی دیتی ہے، (دیکھو مروج الذهب جلد اول صفحہ ۳۶۵ پیرس)

یہ دونوں بحری راستے جس کا نشان عربوں نے دیا ہے، حسب ذیل ہیں،

۱۔ بحر عرب سے بحر چین، وہاں سے شمالی یسنگ سے گذر کر، یسنگ سے مکمل کر اس کی پشت سے ہوتے ہوئے آرکٹک سے پار ہوکر اطلانٹک میں آکر ابائے طارق سے گذر کر بحر روم،

۲۔ دوسرا راستہ بحر ہند ہوکر حبش، پھر بحر زنج و بربر جس کو



آجکل موزیق چینل کہتے ہیں، اور رُس امینہ ہو کر، جنوبی افریقہ سے  
سواحل سے گذر کر آبائے طارق کے ذریعہ بحر اوقیانوس سے بحر روم میں  
یہی وہ راستہ ہے جس سے واسکو ڈی گاما پرنگل سے ہندوستان  
آیا تھا،

پر سمندر کے الگ الگ جہازران مسعودی (ص ۳۲۲) کے بیان سے  
ثابت ہوتا ہے کہ ہر سمندر کے ماہر اور جہازران الگ الگ ہوتے تھے،  
بحر روم کے ماہرین کے متعلق وہ اپنے زمانہ کا چشم دید حل بیان کرتا  
ہے،

و کذلک .شاهدت ارباب	اور رُس طرح میر نے بحر روم
المراکب فی البحر الرومی من	کے جنگی جہازانوں کو
الحریة والعسالة وهم النواتیة	دیکھا وہ جنگی ہوں یا تجارتی
واصحاب الارجل والرؤساء	ہوں، اور وہ نونہ (ملاح)
ومن یلی تدیر المراكب والحرب	ہیں، اور جہر کے ذہبت
فیہا مثل لاوی المکنی بابی	کے ملازمین اور رُس اور جو
الحارث غلام زراقة صاحب	جہازوں کے چلانے کا انتظام
طرابلس الشام من ساحل	اور لڑائی کا کام کرتے ہیں
دمشق وذلك بعد الثلاث	جیسے ابو الحارث لاوی،
مایة یعظمون طول البحر	سواحل دمشق کے طرابلس
الرومی وعرضه وكثرة خالجاته	الشام کے والی کا غلام، سنہ
ونشعبه وعلى هذا وجدت	۳۰۰ کے بعد یہ لوگ بحر
عبد الله بن وزیر صاحب	روم کی لمبائی اور چوڑائی،
مدینة جبلة من ساحل حمص	اور اس کی کھاڑیوں اور اس
من ارض الشام ولم یبق فی	کی شاخوں کی کثرت بہت
هذا الوقت وهو سنة اثنین	بتاتے ہیں، اور یہی خیال میں

وَنُصِبَ وَنُفِثَتْ . اِنَّ الْمَرْمِ  
بِالْمَرْ الرُّومِ وَلَا اِسْمَ  
وَلِيسَى مِّنْ يَّرْكُ مِّنْ اَرْبَابِ  
الْمُرَاكِبِ مِّنْ الْحَرِيَةِ وَالْعَمَالَةِ  
اَلَا وَهُوَ يَنْقَادُ اِلَى قَوْلِهِ وَيَقْرُلُهُ  
بِالْمَرْ وَالْحَدَقِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ  
مِّنْ الدَّمَاءِ وَالْجِهَادِ الْقَدَمِ فِيهِ .

م۔ ٹنگ شام کے شہر حمص  
کے ساحل کے آگے کے وزیر  
کے بیٹے عداہ کا پایا، اور اس  
وقت سے ۳۲۲ھ میں اس سے  
بڑھ کر کسی کو بحر روم سے  
واپس زیادہ نہیں پایا، اور یہ  
اس سے زیادہ کوئی اس  
رسیدہ ہے، اس سمندر میں  
جسکی چار ہوں، چار ہی ہوں  
ان کے ملاح اس کی بات پر  
عمل کرتے ہیں، اور اس کی  
اطلاع و مہارت کے مفسر ہیں،  
اور وہ اُس کے بحر روم میں  
( یونانیوں سے ) معرکہ آرا  
رسمے کے گواہ ہیں،

( ح ۱ صفحہ ۲۸۲ پیرس )

اسی طرح بحر افریقہ اور بربریا کے عرب ماہر چہلراہوں کا حال وہ  
اس طرح لکھتا ہے،

وَارْبَابُ الْمُرَاكِبِ مِّنَ الْعَمَالِيَةِ  
يَقْطَعُونَ هَذَا الْبَحْرَ ( الْبَحْرُ  
الْعَمَلِيُّ ) اِلَى حَرِيرَةِ قَسْلُو  
مِّنْ بَحْرِ الرِّجْحِ وَفِي هَذِهِ  
الْمَدِينَةِ مُسْلِمُونَ بَيْنَ الْكُفَرِ  
مِّنَ الرِّجْحِ وَالْعَمَالِيَةِ الَّذِي  
ذَكَرْنَا مِّنْ اَرْبَابِ الْمُرَاكِبِ  
عَمَانُ كَيْ حَاهِرَا اِسْمُ سَمْدَرِ  
كُو بَحْرِ رَجْحِ مِيْنِ حَرِيرَةِ قَسْلُو  
( مَدْغَسْكَر ) نَكْ قَطْعِ كَرْنِي  
ہیں، اس شہر میں رنگی کافروں  
کے ساتھ، مسلمان بھی رہتے  
ہیں، اور وہ عسائی عرب  
چہلراہ کہتے ہیں، کہ حلب

یزعمون ان هذا الخلیج المعروف بالبربری وهم یعرفونه بحر بربرا وبلاد جفونی اکثر فی المسافة عما ذکرناه..... ویزعمون انه بحر مجنون، وهؤلاء القوم الذین یرکبوا هذا البحر من اهل عمان عرب من الازد، فاذا توسطوا هذا البحر وحلوا بین ما ذکرنا من الامواج یرفعهم ویخفضهم یرتجزون فی اعمالهم فیعولون،

بربرا (موزمبیق چینل،) کی مسافت ہماری بیان کردہ مسافت سے زیادہ ہے، اور کہتے ہیں کہ یہ پاگل سمندر ہے، اور یہ لوگ جو اس سمندر میں سوار ہوتے ہیں یہ عمان کے قبیلہ ازد سے ہیں، جب وہ اس سمندر کے منجدارہ میں پہنچتے ہیں، اور موجوں میں اترتے ہیں، اور موجیں انکو کبھی اوپر اچھالتی اور کبھی نیچے پٹکتی ہیں، تو جہاز میں کام کرتے ہوئے یہ رجز گاتے ہیں،

بربرا و جفونی و موجک المجنون  
جفونی و بربرا و موجہا کماتری

بربرا اور جفونی اور تیرا مجنون طوفان  
جفونی اور بربرا اور اسکی موج جیسی ہے،

ومنتهى هواء فی بحر الزنج الی جزیرة قبلو علی ما ذکرنا و الی سفالة و الواق واق من اقاصی ارض الزنج والا سافل من بحر هم و یقطع هذا البحر السیرافیون و قد رکبت هذا

اور بحر زنج میں ان کی انتہا جزیرہ قبلو ہے، اور سفالہ اور واق واق (جاپان) بلاد زنج کے اخیر حدود اور ان کے سمندر کے نیچے کے ملک، اور اس سمندر کو سیراف

البحر من عدة مصر من  
 بلاد عمان و صغار قصبه بلاد  
 عمان في حمالة من ابناء احد  
 السراة وهم ارباب المراكب  
 مثل محمد بن الرندود و  
 جعفر بن احمد المعروف  
 باسم سيرة و هذا البحر سمى  
 ومن كان معه مركب و  
 آخر مرة ركت سارة و ثلث  
 مائة من حريرة فسلوا الى عمان  
 و ذلك في مركب احمد و عد  
 الصمد اخوى عبدالرحمن بن  
 جعفر السراة يسكن و هي  
 محتلم سيرة و فيه عرفا بمركبهما  
 و جمع من كان معهما  
 اعني احمد و عد الصمد ابني  
 جعفر، و كان ركوبى مه احرا  
 ..... و قدر ركت عدة  
 من ابحار كبحر الصين والروم  
 والحرر و القلم واليمن و  
 اصانتى فيها من الاحوال مالا  
 احصيه كثرة فلم اشاهد اهل  
 من بحر الرجب،

والى مضع كرتى پھ۔ اور  
 میں اس سمندر میں سوار کئے  
 شہر صغار سے ، جہازوں کی  
 ایک جماعت کئے ساتھ چلا،  
 جہازوں والے تھے، جیسے  
 محمد بن رندود، جعفر بن  
 احمد معروف بہ اس سیرہ اور  
 وہ اور اس کے ساتھ ہی اس  
 سمندر میں ڈوبے اور آخری  
 بار میں سنہ ۳۰۴ھ میں حریرہ  
 قتلوا سے عمان تک احمد و  
 عبدالصمد برادران عبدالرحیم  
 کے جہاز میں سوار ہوا، اور  
 وہ دونوں اپنے جہازوں کے  
 ساتھ، مع ہمراہیوں کے اس  
 سمندر میں ڈوبے، اور یہ میرا  
 اس میں آخری دفعہ سوار  
 ہوا تھا، .....  
 اور میں کئی سمندروں میں  
 سفر کر چکا ہوں، جیسے بحر  
 چین، بحر روم، بحر حرر،  
 بحر قلم، بحر یمن اور ان  
 سمندروں میں مجھے اس قدر  
 شائد کا سامنا ہوا جس کا

شمار نہیں، اور بحر زنج سے  
زیادہ کوئی خوفناک نہیں  
دیکھا، (ج ۱ ۲۳۳-۲۳۴ پیرس)

ان بیانات سے معلوم ہوگا کہ اہل عرب نے جہازرانوں میں کیا کچھ  
بہادری دکھائی ہے،

اوپر کی عبارت میں جزیرہ قنباو سے جزیرہ مدغاسکر سمجھا جانا  
ہے، (فرنچ ترجمہ مروج جلد ۱ صفحہ ۲۳۲) جزیرہ واق واق کا اطلاق  
قدیم اہل عرب جاہان کے جزائر پر کرتے تھے، (عجائب الہند بررگ بن  
شہریار صفحہ ۱۷۵)

عرب جہازرانوں کی علمی تحقیق معلوم ہے کہ علم جغرافیہ کے گوشہ  
نشین حکیم اور دانا گور بیٹھے بحر و بر کو ناپا اور ان کے حدود و  
مساافت کی تعیین کیا کرتے تھے، مگر علمی جغرافیہ داں یعنی عرب جہازراں  
اپنے علمی مشاہدات سے ان کی تکذیب و ترمیم کرتے تھے، مسعودی  
کہتا ہے:

و وجدت نواخذة بحر الصين	اور میں نے بحر چین، بحر ہند
و الهند والسند والزنج واليمن	و سندھ، بحر زنج اور بحر
و القازم و الحبشة من السیرافین	بن اور قازم کے ناخداؤں
و الدمانین عن البحر الحبشی فی	کو جو میراف اور عمان کے
اغلب الامور علی خلاف ما ذکرته	تھے بحر حبشی کے متعلق
الفلاسفة و غیر ہم من حکینا	بہت سی باتوں میں ان فلسفیوں
عنیم التقادیر و المساحة و ان	کی رائے کے خلاف پایا،
ذالک لا غایہ له فی مواضع منه	جنہوں نے اس سمندر کی
و کذا لک شاددت ارباب	مقدار و مسافت بیان کی ہے،

الحرک و الحر الروم من  
الحریه والعده.

اور اس سمندر میں تشر مقام  
ایسے ہیں جہاں کوئی نہا  
ہیں اور اسی طرح حر روم  
کے حکمی اور کاروباری  
جہاز رابوں کو اہل فلسفہ کی  
تحقیقات کے خلاف پایا،

(ح ۱ صفحہ ۲۸۱)

چنانچہ مدو حرر کی سب اس حابل جہاز رابوں کا عمل یاں  
جبال آرا حکماء سے بالکل الگ ہے، (سفر نامہ سلیمان صفحہ ۲۱ و  
مروح الذهب ح ۱ صفحہ ۲۵۱)

ان جہاز رابوں کے معلومات تجارت اور مشہدات پر مبنی تھے،  
مسمودی کہتا ہے،

ولکل من مرکب هذا الحر من  
الناس رباح معروفها و اوقات  
تكون منها ما لها قد علم دلک  
بالما دات و طول التجارب يتوا  
رثون علم دلک قولاً و عملاً، و  
لهم دلائل و علامات معلوم  
ها في امان هيجاه و احوال  
رکوده و ثواره هذا فيما سميا  
من الحر الحشی و کدلک الروم  
و المملون سيلهم في الحر  
الرومي و کدلک من یرکب  
الحر الحرری الى بلاد حرخان

اس سمندر میں جو جہاز راب  
سفر کرتے ہیں ان کو ان  
ہواؤں کی واقفیت ہے جو  
خاص اوقات میں یہاں چلتے  
ہیں، اور جو تحریروں سے معلوم  
ہوا ہے، اور وہ ایسے تحریروں  
سے مدد کی سل کو مطلع  
کرتے ہیں، اور عملاً تعلیم  
دیتے ہیں، ان کی دلیلیں اور  
علامتیں ہیں حکمو حاتمے ہیں،  
اور ان کو معلوم ہے، کہ کب  
یہ سمندر خوش مارا ہے، اور

و طبرستان و دیلم،

کب تھماتا ہے، یہ بحر حبش

کا حال ہے، اور اسی طرح

رومی اور مسلمان انکا طریقہ

بھی بحر روم میں یہی ہے، اور

اس طرح بحر خرز (کیسپین سی)

میں جرجان اور طبرستان اور

(مروج جلد ۱ صفحہ ۲۴۳)

دیلم تک،

اس قسم کی معلومات کا بہترین ذخیرہ وہ نثر و نظم کے رسائل ہیں جو نویں صدی ہجری میں ابن ماجد اسد البحر اور سلیمان نے لکھے ہیں، اور جنکو پیرس سے سنہ ۱۸۲۸ء میں عکس لے کر شائع کیا گیا ہے، بشار مقدسی چوتھی صدی کے وسط میں اسلامی ممالک کے سفر کو نکلا تھا، وہ دو سمندروں کے متعلق اپنا مشاہدانہ بیان دیتا ہے،

اعلم انالمنرفی الاسلام الابحرین ہم نے اسلامی ملکوں کے اندر

فحسب احدہما یخرج من نحو صرف دو سمندر دیکھے،

مشارك الشتاء بین بلد الصین و ایک مشرق سے چین اور بلاد

بلد السودان فاذا بلغ مملكة سودان (مشرقی افریقہ) کے

الاسلام دار علی جزیرۃ العرب درمیان وہ جب اسلامی

کما مثلناہ مملکت کے قریب آتا ہے تو

جزیرۃ عرب پر گردش کر جاتا

و البحر الاخر خروجه من ہے، جیسا کہ ہم نے نقشہ

اقصى المغرب بین السوس الاقصى بنایا ہے

والاندلس ویخرج من المحيط دوسرے سمندر کا نکاس اقصائے

عریضاً ثم ینخرط ثم یعود مغرب سے سوس اقصیٰ اور

بعض الی نعیم الشام  
(صفحہ ۱۱ لیلہ)

امس سے ہے۔ اور وہ بحر  
محیط (اندلس) سے چڑھا ہے  
کر ملک ہے۔ پھر چھوڑا ہوا  
ہے۔ پھر لوٹا ہے۔ اور بڑا ہو  
کر ملک شام کے کیناروں  
تک جانا ہے۔

اس کے بعد وہ کہتا ہے۔

ولا ادری هذا ان الحرا  
بقلاں فی المحيط ام بحر حرا  
مہ قرأت فی بعض الکتاب  
اماً بحر حرا مہ و ہما الی  
الکتاب بہ اقرب لامک ادا  
قرت من فرعة لالمرال تحدر  
الی مصر ثم الی اقصی المغرب  
واہل العراق یسمون المعجم  
اہل بوق و اہل العرب اہل  
اسفل و ہما یؤید ما دہما الیہ  
و بدل علی انہا را حتمت  
صت فی المحيط واللہ اعلم۔

اور عوہے میں معلوم کہ یہ  
دوہوں سمندر بحر محیط میں  
حاکر گرتے ہیں، ماس سے  
مکنتے ہیں، میں ہے بعض  
کتابوں میں پڑھا ہے کہ وہ  
اس سے نکلے ہیں، لیکن یہ  
زیادہ درست معلوم ہوتا ہے  
کہ وہ اس میں گرتے ہیں  
کیونکہ حب نم مرغابہ (ترکستان)  
سے قریب ہو گئے تو مصر  
تک اور پھر افسائے مغرب  
تک تم بیچے ہی اترتے آؤ گے  
اور عراق والے اہل عجم کو  
اہل فوق، اور اہل مغرب کو  
اہل اسفل (زیریں) کہتے ہیں  
اس سے بھی میرے خیال کی

(صفحہ ۱۶)



تائید ہوتی ہے، اور اس سے

بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ

دریا ہیں جو بحر محیط میں

جا گرتے ہیں،

نویں صدی ہجری کا بہادر جہازراں احمد بن ماجد بحر بربرا کے  
بہادرانہ اکتشاف اور اس کے سفر کے فلکی نشانات کے اختراع کا  
دعویٰ کرتا ہے، (صفحہ ۴۶) اور کہتا ہے، وکانت من اول الدنيا الى زماننا  
مجهولة اسی طرح وہ بحر ہند کو بحر محیط سے ملا ہوا بتاتا ہے، اور  
مصر تک دریا ہی دریا سفر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے، کہتا ہے،  
لان البحر الهندی ذو متعلق کیونکہ بحر ہند، بحر محیط  
بالبحر المحيط، (صفحہ ۲۷-۲) سے لگا ہوا ہے،

سند ۲۳۰ھ میں اور پھر سند ۲۴۴ھ میں اندلس کے سواحل پر کسی  
نامعلوم قوم نے بہت سے بیڑوں کے ساتھ بڑے زور شور سے بحری حملہ  
کیا تھا، جس سے اکثر ساحلی باشندے گھبرا اٹھے تھے، بلا خر عبدالرحمن  
بن حکم نے مقابلہ کیا، اور ان کو شکست دی، اور اس منارہ کو ڈھا  
دیا۔ جو جہازرانوں کو ساحل اندلس کا پتہ دیتا تھا،

(ابن اثیر واقعات سند ۲۳۰ و سند ۲۴۵ھ)

یہ بحری حملہ آور کون تھے، اکثر مورخ ان کو صرف «بجوس» کہتے  
ہیں اور اس سے ان کی مراد غیر مسلم اور غیر کتابی قوم ہے، ابن سعید  
مغربی اور زکریا قزوینی اور مقرئ کا بیان یہ ہے کہ یہ لوگ جزیرہ برطانیہ  
اور آئر لینڈ کے رہنے والے تھے،<sup>۱</sup> اور بعض ان کو روس کہتے ہیں،  
الکزندر (ALEXANDER SEIPPET) نے اس حملہ اور اس قوم بجوس اور

۱۔ دیکھو مجموعۂ اخبار امم المجوس صفحہ ۲۳ و ۳۶

روس کے منتفق اہل عرب کے جس قدر نام ہیں ان کو سام مفہوم اور فلس کتابوں سے لے کر یکجا کر دیا ہے۔ اور اس عنوان، احبار اسم المحوس من الارماں و ورمک و الروس، ہے۔ سہ ۲۴۵ء میں ان کے اور مسلمانوں کے حکمی جہازوں میں سحت لڑائی ہوئی۔<sup>۱</sup>

مسمودی (سہ ۳۰۳ء) کا خیال ہے کہ یہ حملہ اور روسی بت پرست تھے، پھر کہنا ہے، اگر یہ صحیح ہے تو روسی لاعمالہ صحیحہ نفیس (بحر اسود) سے ہو کر مابطس (منوسط) میں آکر اندلس پر حملہ اور ہونے ہوئے۔<sup>۲</sup>

اس سے ظاہر ہوا ہوگا کہ اہل عرب یورپ سے اسپین (اندلس) تک اسے کے دونوں راستوں سے واقف تھے، ایک یرطابہ اور آئر لینڈ سے بحر عجب اور دوسرا روس سے چل کر بحر اسود اور درہ دایال سے گذر کر بحر روم کو طے کر کے،

مسمودی (سہ ۳۰۳ء) حلیح قسطنطیہ اور بحر حرر (کیپی سی) اور بحر اسود کی تحقیق ایک ایک جہاز راں سے کرنا ہے، اور ثابت کرنا ہے کہ بحر حرر پھر اسود سے ملا ہوا بھی ہے، (مروح اللہب جلد ۱ صفحہ ۲۷۲)

حرائر بحر عجب اہل عرب اندلس کے پار کے بڑے سمندر کا نام بحر طلسمات اور بحر عجب رکھتے تھے، اور اس کے شمال کی طرف کے بعض جزیروں سے واقف تھے، جس میں سے ایک کا نام انقلترہ، اور دوسرے کا ایرلندا ہے، ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ پہلا نام انکلترہ یعنی انگلینڈ ہے، اور دوسرا آئر لینڈ

سہ ۲۲۳ء اور ۲۴۴ء میں جس بحری حملہ آوروں سے اندلس پر ۱ مروح اللہب جلد ۱ صفحہ ۲۶۴۔<sup>۲</sup> انکے حملوں کے مینی مختلف ہیں،

حملہ کیا تھا، وہ بعض مورخین و اہل جغرافیہ کی رائے کے مطابق انگلینڈ اور آئر لینڈ ہی کے باشندے تھے، ابن سعید مغربی (سنہ ۶۷۳ھ) کا بیان ہے، «انکترہ اور برطانیہ کے شمال میں آئر لینڈ ہے، اس کا طول ۱۲ دن اور عرض بیچ میں ۴ دن کا ہے، یہ ہنگاموں کے لئے مشہور ہے، یہاں کے باشندے مجوس تھے، پھر اپنے ہمسائیوں کے اثر سے عیسائی ہو گئے، یہاں سے پیتل اور کانسہ لایا جاتا ہے» قزوینی نے یہاں کے پرندوں کا حال بیان کیا ہے کہ ملاح ان کا کیونکر شکار کرتے ہیں، صفحہ ۲۴،

شمس الدین دمشقی (سنہ ۷۲۸ھ) کا بیان ہے کہ بحر محیط سے شمال جو شاخ جاتی ہے، اس کا نام انکلطرہ (رودبار انگلستان) ہے (صفحہ ۴۷) ان جزیروں سے سپید شکرے مالک اسلام میں لائے جاتے تھے، (صفحہ ۱۳۸ و ۱۴۲)

سنہ ۲۴۴ھ کے حملہ کے بعد عبد الرحمان شاہ اشیلیہ اور ان جزائر کے باشندوں کے درمیان صلح ہو گئی، اور سفرا آئے گئے، چنانچہ اس سلسلہ میں ایک دلچسپ حکایت ہے، یہ حملہ آور جب اپنے جہازوں پر بیٹھ کر واپس جانے لگے تو عبد الرحمان نے غزال نامی اپنے سفیر کو ایک جماعت کے ساتھ تحفہ اور ہدیہ دے کر اپنے جہاز پر بٹھا کر ان کے ملک میں بھیجا، سخت بحری مشکلات کے، بعد یہ ان جزائر میں پہنچا، اور وہاں کے بادشاہ کے سامنے پیش ہوا، پھر مجوسیوں کی بادشاہ بیگم جس طرح اس سفیر پر عاشق ہوئی، اور سفیر مذکور نے واپس آ کر اس کا جو حال بیان کیا وہ ابن وحیہ کی کتاب المطرب فی اشعار اہل المغرب میں مفصل مذکور ہے،<sup>۱</sup> (صفحہ ۱۳-۱۶)

۱۔ مجموعہ اخبار امم المجوس کے صفحات کے حوالے ہیں،

حریرہ نول شمال میں انتہائی آمادی تھی، حرائر سمائٹ یا حرائر سمادہ (میرچوینس امر لیڈس) بحر عقیقہ میں دوسری طرف آخری آبادی تھی، اسٹالس کے مہادو چہار راہوں میں مغروہیں یا مغتیریں (عرب حورده) کا ایک گروہ تھا، سو بحر عقیقہ میں حریروں کی تلاش میں پہرا کرنے لگا، ادیسی اور مسعودی سے اس کا ذکر کیا ہے۔

حرائر بحر چین اہل عرب سے بحر ہند اور بحر چین کو پوری طرح جہان مارا گو عثمانیہ ہیئت کسی قدر کم واقع ہوں، مگر عرب ناسر و چہار راہ بحر چین کے ایک ایک حریرہ تک پہنچے، لیکن باشندوں کی حالت و نوحش کے سب سے بہت سے حریروں میں سکوت اختیار نہ کر سکے، تاہم حاوہ، سمائرا، اور دیگر ہندی چینی حریروں میں وہ اس وقت سے آج تک موجود ہیں، ان حریروں کی سمت ان کا بیان اس قدر صحیح و درست ہے، کہ گویا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دبسا کا نقشہ سامنے رکھتے ہوئے تھے۔

ان حریروں تک پہنچنے اور ان کے باشندوں کو مانوس کرنے میں عرب چہار راہوں سے جو کوششیں کی ہیں، وہ وہ یردگ بن شہریار ماخدا کی کتاب عجائب الہند میں مذکور ہیں،

اہل عرب حاوہ کو زابج سومالرہ کو سرسزہ، سومطرہ اور جرائر جاپان کو جرائر واق واق کہتے ہیں، اہل جاپان کی صنعت کاری، جہازرانی، اور مہارت، اور وہاں کے لکڑی کے مکانات، اور آتش زدگی کے فنیے بیان کئے ہیں۔

فلپائن بزرگ بن شہریار نے سنہ ۳۰۰ میں بحر چین میں ایک آتش فشاں جزیرہ کا ذکر کیا ہے، جو لاعمالہ فلپائن ہو سکتا ہے، (عجائب صفحہ ۲۲) اس میں کچھ افسانہ ہے، لیکن اس سمندر میں آتش فشاں جزیرہ کا

پتہ بالکل صحیح ہے، جو فلپائن پر مشتمل ہے، خصوصاً جب یہ جزیرہ ہو کہ اس جزیرہ میں اسپینیوں کی آمد و رفت سے سیکڑوں برس پہلے مسلمان آکر آباد ہوتے رہے ہیں، کب جزیئرے کہ یہ لوگ مسند بربر جزائر ہند سے آکر یہاں آباد ہوئے، اور انکی آمد اسپینیوں کے قبضہ تک برابر جاری رہی، (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، مشرق وسطیٰ)

آسٹریلیا؟ | بزرگ بن شہریار نے، عبیدہ کرمی جہازوں کا حیرت انگیز واقعہ اپنی کتاب عجائب الہند میں بیان کیا ہے۔ یہ جہازیں خلیج فارس سے چین جایا کرتے تھے، سب سے پہلے اسی نے بحر چین میں دلیرانہ جہازرانی کی، یہاں تک کہ بحر چین سے نکل کر یہ مجمع الجزائر میں شاید پہنچ گیا، اسکا جہاز تباہ ہوا، خود ایک کشتی پر بچا۔ اور آخر اپنے پیچھے آنے والے جہازوں کو اس طرح بچایا کہ انکو مل واسباب کے بار سے خالی کرادیا، اور ایک ویران جزیرہ کے پاس سے ہوکر چین تک ان کو پہنچا دیا، (صفحہ ۸۸ ملخصاً)

یہ جزیرہ کون تھا؟

مدگاسکر | اس سمندر میں خلیج موزمبیق کے پاس وہ دو اور جزیروں کا ذکر کرتے ہیں، جن میں سے ایک کا نام ان کے یہاں قبیلو، اور دوسرے کا قمر ہے، اکثر محققین نے ان دونوں سے جزیرہ مدگاسکر سمجھا ہے، مگر صحیح یہ کہ قبیلو، مدگاسکر اور قمر وہ چھوٹا سا جزیرہ ہے جو آج کل بھی کمورو کہلاتا ہے، اور مدگاسکر کے پاس ہے،

واسکوڈی گاما کا عرب رہنما | بیانات بالا سے ہوتا ہے کہ عربوں کو بہت قدیم زمانہ سے یہ معلوم تھا کہ بحر روم اور بحر محیط سے افریقہ کے سواحل پر گھوم کر بحر ہند میں داخل ہوسکتے ہیں، انہیں معلومات کا یہ اثر تھا کہ ترکوں کے سنہ ۵۸۵۷ سنہ ۱۴۵۳ ع میں قسطنطنیہ پر قبضہ کر

لبنے اور حر دوم پر ان کے پورے مسلے بیچنے کیے۔ بعد ازیں ہر وہ کمر  
 مشرق میں آئے۔ کتے لٹے ایک شے راستہ کی بلاتے کی سرورث ہوئے۔ ازیں  
 اسپر ہریگ کو سہ ۸۹۷ء میں عربوں کا حاتمہ گریبے کی سہ ۱۰۰۰ء کی  
 نقش قدم پر چل کر مرقی کا شوق پورا ہو چکا نہ اور ان کے بہت چہارن  
 مسدروں کے کوئے کوئے نلاش کرے لگے نہتے چہاچہ ایک صاحب  
 عرم ہریگی چہارن واسکوڈی گما سہ ۹۰۴ء سہ ۱۴۹۰ء میں عربوں کے  
 تائے ہوئے راستہ سے معری اربفہ کے ساحل پر سے گھوم کر بحر محیط  
 سے بحر ہند میں آکر مشرقی اربفہ کے ایک ساحل پر لگر انداز ہوا۔

اس زمانہ کا مشہور عرب ماحدا معلم احمد بن ماحدا جو بحر ہند  
 سے لیکر بحر ہند، بحر عرب، محراحر اور بحر فارس کا سب سے بڑا  
 چہارن اور چہار رانی کے علوم اور آلات کا سب سے بڑا واقف کار تھا،  
 یہاں موجود تھا، عرب روایت کے مطابق اس سے مشہد میں اور یورپین  
 روایت کے مطابق بڑے امام کی لالچ میں اسے واسکوڈی گما کو یہاں  
 سے ہندستان پہنچا دیا، اور اس کے چہار کو کالی کٹ (مدلس) میں  
 لا کر کھڑا کر دیا، جو مسالوں کی تجارت کا سب سے بڑا بدرگاہ تھا۔

یہ واقعہ کہ واسکوڈی گما ایک عرب چہارن کی مدد سے ہندوستان  
 تک پہنچا، عربی اور پرتگالی دونوں روایتوں سے ثابت ہے، گجرات کا مشہور  
 عالم قطب الدین بہروالی جو سلاطین گجرات کی طرف سے مکہ میں جو  
 مدرسہ قائم تھا، اس کا مہتمم و مدرس تھا، اور تاریخ مکہ (الاعلام باعلام  
 بیتاۃ الحرام) اور یمن کی ترکی فتح کی تاریخ (البرق الیہانی فی الفتح  
 الشماسی) کا مصنف ہے۔ وہ اسی زمانہ میں موجود تھا، اس نے اپنی  
 ان دونوں کتابوں میں مشرقی سمندر میں پرتگالیوں کی ابتدائی آمد  
 کے واقعات لکھے ہیں، تاریخ مکہ میں اس نے ان کے آنے اور عرب

اور ہندوستان کے بندر گاہوں میں ان کے تہلکہ پچانے کا مختصر ذکر کیا ہے،<sup>۱</sup> لیکن البرق الیمانی میں اس نے ان کی آمد کی پوری تفصیل درج کی ہے،

«دسویں صدی ہجری کے شروع میں جو عظیم الشان واقعات پیش آئے، ان میں ایک فرنگی اقوام میں سے پرتگالی قوم کا ہندوستان کے دریا میں پہنچنا ہے، ان میں سے ایک گروہ سبتہ کے زقاق سے سمندر میں سوار ہوتا تھا اور بحر ظلمات (اطلانٹک) میں سے ہو کر ان جبال قمر کے پیچھے آ جانا تھا جو دریائے نیل کا منبع ہیں، اور مشرق میں اس جگہ پہنچ جاتا تھا جو ساحل سے قریب ایک تنگنائے میں ہے» جس کی ایک طرف پہاڑ اور دوسری طرف بحر ظلمات ہے، جہاں موجیں بہت شدید تھیں، ان کے جہاز وہاں ٹوہر نہیں سکتے تھے، اور ٹوٹ جاتے تھے، اور ان میں سے کوئی بچتا نہ تھا، وہ اسی طرح کرتے رہے، اور اس مقام پر تباہ ہوتے رہے، اور ان میں سے کوئی بچر بند میں بچ کر نہیں پہنچتا تھا، آخر کار ان کا ایک جہاز ہند تک آ گیا، تو وہ برابر بحر ہند کی حالت معلوم کرتے رہے،

الیٰ ان دلہم شخص ماهر من یہاں تک کہ جہاز رانوں میں  
 اهل البحر يقال له احمد بن سے ایک مابر شخص نے جس  
 ماجد، کا نام احمد بن ماجد تھا، انکی

<sup>۱</sup> الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام قطب نبرہ والی صفحہ ۱۶۶، برہامش خلاصۃ الا  
 حکام و حلالن،

رسمانی کری۔

ان فرنگیوں کے اصرار سے جس کو اندر لے گئے تھے، اس کو اپنے ساتھ رکھا اور منہ میں اس سے بہت سی شکلیں کی صحت رکھی، تو اس سے اپنے منہ کی حالت میں اس کو راستہ بتا دیا، اور ان سے کہا کہ یہاں سے ساحل کے قریب تین جاؤ، بلکہ سمندر میں گہرے جاؤ، اور پھر لولو، نہ سمندر کی موجیں نہ کو بہ پانیگی، جب انہوں نے یہ کر لیا تو وہ پوش میں آئے لگا، اس کے بعد فرنگیوں کے ہت سے ہمارے بدن میں بکے سے دیکرے پہنچے لگے، اور انہوں نے گوا میں اپنا بحری مرکز مہیا کیا۔

اس واقعہ کو فرنگی مورخوں، بلکہ خود واسکوڈی گاما کے ہمراہیوں میں سے ایک نے لکھا ہے، اس سے مفصل طریقہ سے اس کو یروس (BAROS) نے بیان کیا ہے، کہتا ہے :-

» جب واسکوڈی گاما مالدی میں تھا تو کھمبائت واقع گجرات کے چند شے امیر البحر سے ملے آئے، ان کے ساتھ گجرات کا ایک مور (عرب مسلمان) آیا، جس کا نام مالیموکتا (معلم ککتا<sup>۱</sup>) تھا، یہ شخص اس لفظ کے خیال سے جو

- ۱۔ فرنگی میں المیراجی، عربی امیر البحر قال ابن حلدون فی مقدمتہ: وبسمی صاحبہا (الاساطیل) فی عرفہم الملد بتغخیم اللام منقولاً لعلہ الافرنج، (باب قیادۃ الاساطیل)
- ۲۔ منقول از انسائیکلوپیڈیا آف اسلام مقالہ »شہاب الدین« ۲۔ کہتے ہیں کہ ککتا سنسکرت لفظ کا لامل تلفظ ہے، جس کے معنی بحری ریاضیات کے ماہر<sup>۳</sup> ہیں، ممکن ہے کہ احمد بن ماجد کا یہی لقب گجراتی بانیوں میں ہو، (انسائیکلوپیڈیا آف اسلام مقالہ شہاب الدین)



اس کو ہمارے آدمیوں کی صحبت میں ملتا تھا نیز بادشاہ (مالندی) کو خوش کرنے کی غرض سے جو پرتگالیوں کے لئے جہاز کے ایک رہنما کی تلاش کر رہا تھا (ہندوستان کا راستہ دکھانے کے لئے) ان کے ساتھ روانہ ہونے پر راضی ہو گیا، اس سے باتیں کرنے کے بعد واسکوڈی گاما کو اس کی واقفیت کی نسبت بہت اطمینان ہو گیا، خصوصاً جب اس مور نے اس کو ہندوستان کے پورے ساحل کا ایک نقشہ دکھایا جو قوم مور (عرب مسلمانوں) کے نقشوں کی طرح خطوط نصف النہار اور خطوط متوازی کی ترتیب کے ساتھ بہت مفصل طور پر بنا ہوا تھا، لیکن اس میں ہواؤں کے رخ کے نشانات نہ تھے، چونکہ جو مربعے ان خطوط نصف النہار و خطوط متوازی سے بنے تھے وہ بہت چھوٹے تھے اس لئے ساحل کی جو راہ خطوط نصف النہار کو قطع کرنے والے خطوط شمال و جنوب و مشرق و مغرب سے معلوم ہوتی تھی، وہ بہت صحیح تھی اور اس نقشہ پر ہواؤں کے رخ کے نشانات بھی کثرت سے نہ تھے، جیسا کہ ہمارے پرتگالی نقشہ پر تھے، جو دوسروں کے لئے بنیاد کا کام دیتا تھا،

واسکوڈی گاما نے اس مور کو لکڑی کا وہ اصطرباب دکھایا جو اس کے پاس تھا، نیز دھات کے بنے ہوئے چند اور اصطرباب بھی دکھانے جن سے آفتاب کی بلندی کا اندازہ کیا جاتا تھا، مور نے ایسے آلات کو دیکھ کر کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا، اس نے بتایا کہ بحر احمر کے (عرب) جہازراں آفتاب کی بلندی کا اندازہ کرنے کے لئے نیز

سنلرہ فٹ کی شن کا شعبہ کریمے کے لئے جس سے  
 وہ اپنی چہلروائی میں بہت زیادہ کام لیتی ہیں، میل کے  
 آلات استعمال کرتے ہیں، جس کی شکن منٹ اور ربع  
 دائرہ کی ہوس ہوتے، لیکن اس سے یہ وہ کہا وہ حود اور  
 کومائب اور تمام ہندوستانی کے چہلر رن معص حموی اور  
 شمالی ساروں میں چند اور خاص ستاروں کی مدد سے جو  
 آسمان میں مشرق سے مغرب تک پہلے پونے ہیں، چہلر رانی  
 کرتے ہیں، وہ لوگ آفات کی بلندی کا اندازہ ویسے آلات  
 سے نہیں کرتے جیسے واسکوڈی گاما سے اُسے دکھائے ہے،  
 بلکہ ایک دوسرے آلہ سے جس سے وہ حود استعمال کرتا تھا  
 اور واسکوڈی گاما کو دکھائے کے لئے وہ اس آلہ کو فوراً  
 لایا، یہ آلہ میں تختیوں کا سا ہوا تھا، چونکہ ہم اس آلہ کی  
 شکل اور اس کے طریق استعمال کی مست اپنی تصنیف  
 جیوگرافیا (GEOGRAFIA) کے اس باب میں لکھ رہے ہیں  
 جو آلات چہلر رانی سے متعلق ہے، اس لئے یہاں اسی قدر  
 کہا کافی ہے کہ آلہ مذکور کو مور لوگ اسی کام میں استعمال  
 کرتے ہیں، جس کام میں ہم لوگ پرتگال میں وہ آلہ استعمال  
 کرتے ہیں، جسے چہلر ران اریالسترائل (ERBALESTRILLA) کہتے  
 ہیں، اس آلہ کے حالات بھی اس کے موجدوں کے ذکر کے  
 ساتھ باب مذکور الصدر میں یاں کئے گئے ہیں، اس گفتگو  
 میں چند اور گفتگوؤں کے بعد جو ان لوگوں سے اس چہلر ران  
 سے کہیں، واسکوڈی گاما کو یہ احساس ہوا کہ اس نے ایک  
 بڑا حراہ پایا ہے اور یہ خیال کر کے کہ کہیں وہ اس  
 کے ہاتھ سے نکل نہ جائے، اس سے جس قدر حیل ممکن

ہوا لنگر اُٹھا دیئے اور ۲۴ اپریل سنہ ۱۴۹۸ء کو ہندوستان  
روانہ ہو گیا،

## سامان و آلاتِ جہازرانی،

بحری نقشے | سامان جہازرانی میں سب سے پہلی چیز بحری نقشے ہیں، عرب  
ملاح و جہازراں ان نقشوں کو اپنے ساتھ لیکر چلتے تھے، وہ دریائی نقشوں  
کے معلومات اگلوں سے سنتے تھے۔ اور خود اپنے تجربہ سے ان کو مکمل  
کرتے تھے، چوتھی صدی کے وسط میں بشاری مقدسی احسن التقاسیم میں  
کہتا ہے کہ اس نے امیر خراسان (سامانیہ) کے کتبخانہ میں ایک کاغذ پر  
ایک نقشہ دیکھا، پھر ابو القاسم ابن انماطی کے پاس نیشاپور میں کپڑے پر  
نقشہ دیکھا، پھر عضدالدولہ (دیلمی) اور صاحب (ابن عباد) کے کتبخانوں  
میں نقشے دیکھے، ہر ایک میں اختلاف پائے،

واما انا فسر ت فیدہ نحو الفی فرسخ	میں اس میں دو ہزار فرسخ
ودرت علی الجزیرۃ کلھا من	چلا ہوں اور عرب کے کل
القلزم الی عبادان سوی ما	سواحل میں قلزم سے عبادان
توہمت بنا المراكب الی جزائرہ	تک پھرا ہوں، علاوہ اسکے
ولججہ، وصاحب مشائخ فیدہ	جو جہاز دوسرے جزیروں
والدوا ونشوا من ربانین	اور پانیوں میں لیتا پھرا، اور
واشائمتہ وریاضین ووکلاء	اُن جہازراں بڈھڑوں سے ملا
وتجار ورایتہم من ابصر الناس	ہوں جو سمندر میں پیدا
بد وبنراسیہ واریاحہ وجزائرہ	ہوئے اور پرورش پائی، وہ
فسالنتہم عند وعن اسبابہ وحدودہ	کپتان ہوں یا اشائمتہ (مسافروں
ورایت معہم دفاتر فی ذلک	کے نگران کار) یا ریاضی دان

بندار سوہا و بعلیوں حبہا  
و بعلیوں ساہیا ہفتت مں  
ذلک صدرأ صاخا معد ما  
میت و ندرت ثم قائلہ المصور  
النی ذکر ما،

(صفحہ ۱۰ لڈر)

اور ایسٹ، اور سوواگیر، اور  
اں کو میں مے سام لڑگوں  
میں سمندر اور اس کے  
مندرگہوں سے اور پھاؤں سے  
اور حریروں سے زیادہ واس  
پایا، نو ہم سے اں سے اس  
سمندرہ اور اس کے حدود  
کو پہنچا اور بحث کی، انکے  
پاس بہت سے دھاتر اور  
کٹایں ہیں، جس پر ان کا  
پھروسہ ہے، اور انکے مطابق  
وہ عمل کرنے ہیں، نو میں  
سے ان سے بہت کچھ نفل  
کیا، اور آپسے نقشوں سے  
ان کا مقابلہ کیا،

ابن خلدون مقدمہ میں کہتا ہے،  
علی قوانین ذلک عجمۃ عہ  
الروایۃ والملاحین الدین ہم  
رؤماء السفن فی البحر والبلاد  
التي فی حفا فی البحر الرومی  
ونی عنونه مکتوبۃ کلها فی  
صحیفۃ علی شکل ماہی  
علہ فی الوجود و فی وضعها

جہازرانی کے مدون قوانین  
ہیں، جو جہازرانوں اور  
ملاحوں کو معلوم ہیں، جو بحر  
روم اور اسکے ساحلی ملکوں  
میں ہیں، اور یہ قوانین ایک  
صحیفہ میں لکھے ہیں، جس  
طرح یہ سمندر اور ان کے

فی سواحل البحر علی تراتیبها ومهاب  
 الساحلی ممالک شکل میں واقع  
 الریاح و عمراتها علی اختلافها  
 ہیں، اور جس طرح یہ سواحل  
 مرسوم معها فی تلک الصحیفه  
 اور ان کے بندر گاہ، ہواؤں  
 ویسمونها الکتابص وعلیها  
 کے رخ، اور ان کے گذرگاہ  
 یعتمدون فی اسفارهم،  
 اور ان کا پورا نقشہ اس  
 صحیفہ میں ہے، جس کا نام  
 کمپاس ہے، اور اسی پر  
 بحری سفر میں ان کا بھروسہ  
 ہے،

(صفحہ ۴۵، مصر)

اوپر گذر چکا ہے کہ واسکوڈی گاما جب افریقہ کے مشرقی ساحل پر  
 عرب جہازوں سے ملا تھا، تو اس نے واسکوڈی گاما کو اپنا نقشہ دکھایا  
 تھا، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا طبع یازدہم کا مقالہ نگار کہتا ہے کہ واسکوڈی گاما  
 نے افریقہ کے سواحل پر عرب جہازانوں کا نقشہ دیکھا جس میں ہندوستان  
 اور سواحل اور ان کی باہمی مسافتوں کو عربوں کے طریقے کے مطابق دکھایا  
 گیا تھا،

البیوکرک نے جو پرتگالی ویراے ہند تھا، ایک عرب جہازوں عمر  
 نامی سے بحری نقشہ تیار کرایا تھا، جسکو وہ بحر عمان اور خلیج فارس  
 کے سفر میں اپنے پاس رکھتا تھا، (مجموعہ مقتطف مسماء بالرواد مطبوعہ  
 مصر صفحہ ۴۶)

احمد بن ماجد نے بھی بحری نقشوں کا جن کو وہ رہمانی (راہنامہ) کہتا  
 ہے ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ بحری تصنیفات میں سے گذشتہ جہازانوں  
 کے پاس یہی راہنامے ہوتے تھے، بحر روم کے ملاح ان کو کمپاس کہتے تھے،

کپاس کی دوری حدود اس فصل اہم بحری المون سے ۱۶۱۹ء-۱۶۱۷ء  
 - ملک الاسدی کی ملک الامصار کی دوسری جگہ کے پہلے نام میں  
 لکھوا رہا ہے۔ یہ لائنی خط (CAMPAS) کا معرب ہے، اور علما یہ روئے  
 چہاروں سے ماحود ہے، بحر عرب اور حلیح فارس کے ملاح اس خط  
 کے رہنمہ کہتے ہیں،

لائٹ ہوس خطہ کے بعد دوسری جگہ سمندر کے خطہ ٹاک موقعوں پر مہار  
 اور لائن ہوس کی سمیت ہے، اہل عرب میں اسے بحری سمروں میں ان  
 صوروں سے کام لیتے تھے بحری مقدسی (سہ ۵۲۷۵ء) کہتا ہے،

وہ نسب فی البحر حدود دریا میں بڑے بڑے لہے  
 علیہا موج و رب دھا قوم کھڑے کئے گئے ہیں، ان پر  
 یوفدون لیل حی ماء۔ عہم کمرے میں، اور ان میں لوگ  
 المراکب، منعہ ہیں، حورات کو روشنی  
 حلائے ہیں تاکہ چہارات اسے

(صفحہ ۱۲ لائن) دور رہیں،

اسکندریہ کا مشہور لائن ہوس (مارہ) عربوں کے عہد حکومت میں  
 ہی اسی طرح روش دھا، یعقوبی (سہ ۵۲۷۷ء) کا بیان ہے کہ اسکندریہ  
 کے عجائبات میں صرہ ہے جو ۱۷۵ ہاتھ لمبا ہے، اور جو عظیم الشان  
 سدراگہ کے دہانہ پر کھڑا ہے، علیہا مواقید توقد دھا النیراں ادا سطر  
 الواطیر الی مراکب فی البحر علی مساقہ مہیدۃ۔ یعنی "ان صوروں پر آشدائیں ہیں  
 جس میں آگ روش کی حابی ہے، جب نگہبان سمندر میں دور پر  
 چہاروں کو دیکھا ہے،"

خلیج فارس میں بڑے بڑے لٹھوں کو زمین میں گاڑ کر علامات بنائے گئے تھے، مسعودی (سنہ ۳۰۳ھ) خشبات البصرہ کے ذکر میں کہتا ہے،

وہی علامات منصوبۃ بالخشب یہ لکڑی کی علامتیں کھڑی کی  
فی البحر مغروسة علامات گئی ہیں، سمندر میں ڈوبائی  
للمرکب الی عمان المسافة گئی ہیں، یہ جہازوں کے لئے  
ثلثمائة فرسخ (مروج الذهب نشان ہے کہ یہاں سے عمان  
جلد اول صفحہ ۳۳۱ پیرس) تک مسافت تین سو فرسخ ہے،

غالباً اسی چیز کی تفصیل حکیم ناصر خسرو نے لکھی ہے،  
وہ سنہ ۴۴۵ء کے قریب خلیج فارس سے گذرا تھا،

»چار چوب است عظیم از ساج چون بیست منجیق، نہادہ اند  
مربع کہ قاعدہ آں فراخ باشد و سر آں تنگ و علو آں از روے  
آب چہل گز باشد، و بر سر آں سفالہا و سنگہا نہادہ اند، بعد ازاں  
کہ آنرا با چوب بہم بستہ، و بر مثال سقفے کردہ و بر سر آں  
چہار طاقے ساختہ کہ دید بان بر آنجا شود، و ایں خشاب  
بعضے گفتند کہ پادشاہے ساختہ است و غرض آں دو چیز  
بودہ است، یکے آنکہ در آں حدود کہ آنست خاکی گردندہ است  
و دریا تنک، چنانچہ اگر کشتی بزرگ بآنجا رسد بر زمین نشیند،  
و شب آنجا چراغ سوزند و در آبگنیہ، چنانچہ باد در آں  
نتوان زد، و مردم از دور بہ بینند و احتیاط کنند، کہ کس  
نتواند خلاص کردن، دوم آنکہ جہت عالم بدانند و اگر  
وزدے باشد بیینند و احتیاط کنند و کشتی از آنجا بگرد  
اند، و چون از خشاب بگذشتیم چنانکہ ناپدید شد، دیگرے  
بر شکل آں پدید آمد، (صفحہ ۱۳۵، کویانی بیرلن)؟

صوبہ کراکے عرب کا ملک دیگنسی و سنگتی ہے۔ گرمیوں میں شدت اور مادموم کی لپٹ کی وجہ سے وہ راتوں کو اب سرد طے کرتی ہے۔ جب کہ ستاروں کے سوا کوئی اور اس کا رقیق سرد نہیں ہوتا۔ ریگسی ملک ہوں کے صحت سے صاف ہوں صاف رقیق ہوں۔ اس میں نام و نشان صحرا میں ان کو صحت کا نشان اساسی ستاروں سے صاف ہوا۔ اسلام کے پہلے سے وہ ستاروں کا نام ملکوں کے انسان سے لیتے ہوئے جیسے سہیل ہنسی، شعری شامہ، ستاروں کے بڑے بڑے چھٹ اور عمار ستارے مثلاً قطیف، ریل، فرقیہ، شعری، سات العن، ثریا وغیرہ کو وہ شعروں میں لواتے اور سمتوں کی معنی کے موقع پر استعمال کرتے ہیں۔ یہی صورت انہوں نے سمجھنے کے ستاروں میں قائم رکھی۔ محض ملکوں کی سمتوں کو وہ ستاروں کے درمیان سے پہچان لیتے ہیں۔ مردہ فی کی کتاب الارمنہ والامکہ (مطلوۃ جدراناد) میں عربوں کے علم نجوم کے مکثرت معلومات ہیں۔

ابتداءً تو یہ معلومات حابلیت کے خیالات اور تحریروں پر مبنی تھے بعد کو جب علم ہیئت و نجوم میں عربوں نے علمی حیثیت سے ترقی کی تو بحری ستاروں میں انہوں نے ان علوم سے کام لیا، چنانچہ چونہی صدی ہجری کے وسط میں مشرقی مقدسی عرب چہاروں کے مختلف عملہ کے جہلی نام لیتا ہے، وہیں وہ "ریاضیہ" کا نام لیتا ہے۔<sup>۱</sup> جس سے اندازہ ہوگا کہ دسویں صدی عیسوی میں عربوں کی چہارانی علمی حیثیت اختیار کر چکی تھی، یہ ریاضی دان، طول البلد، عرض البلد، اور ستاروں کی شناخت کر کے سمت کا پتہ لگاتے تھے۔

اس ماجد مجددی نویں صدی کے مشہور جہازران نے الفوائد فی علوم اصول البحر والقواعد میں ماہر جہازران کے لئے جن کتابوں کی ضرورت ظہر کی ہے، ان میں حفرافہ، ہیئت، طول البلد و عرض البلد کی کتابیں اور

۱۔ احسن التقاسیم مقدسی صفحہ ۱۰ لیلان۔



صور کواکب کی تصنیفات کی فہرست درج کی ہے، اور خصوصیت کے ساتھ عید الرحمان صوفی کی اہم کتاب صور الكواکب کا نام لیا ہے، کہتا ہے :  
 «ہم جہازانوں کے لئے ان بڑی بڑی کتابوں کے نام لکھ دیتے ہیں، جن کے بغیر اس فن میں وہ کمال حاصل نہیں کر سکتے، جیسے کتاب المباوی والغایات مراکشی، کتاب التصاویر جس میں ستاروں کی تصویریں اور شکلیں، اور انکا بعد و مسافت اور درجہ اور طول و عرض ہیں، کتاب اختصار، مرزا الخ بیگ بن شاہ رخ کی زیچ، بطليموس کی مجسطی زیچ بتانی، زیچ ابن شاطر مصری، اور اسی زیچ پر مصر میں عمل ہے، اور ابو حنیفہ دینوری کی کتاب اور محقق طوسی کی تصنیف، اور ابو المجد اسماعیل بن ابراہیم کی کتاب مزیل الاریاب عن مشتبہ الانساب، اور کتاب المشترك یا قوت حموی، اور ابن سعید مغربی کی تصنیف اور ابن حوقل کا جغرافیہ جس میں تمام دریاؤں، سمندروں، ساحلوں، پہاڑوں، نہروں، ملکوں اور شہروں کے حالات ہیں، ان میں سے بعض کتابوں میں زمین کا اور بعض میں کھاڑیوں، بحیروں، نہروں اور پہاڑوں کا ذکر ہے، بعض میں طول البلد اور عرض البلد کا، اور بعض میں ستاروں کا، اور میں نے یہ تمام کتابیں پڑھی ہیں، اسی طرح رومی مہینوں، سال کے فصلوں اور موسموں کا علم ہے، (صفحہ ۴۴)  
 الفوائد ملخصاً،

ستاروں میں سب سے زیادہ جن ستاروں سے ان کا کام پڑتا تھا، وہ سہیل شعری (الدبور) (جس کو وہ تیر «فارسی» کہتے تھے)، قطب، سہیل،

نیز، فرسین، سات النمس، سناگ، یوف، اکیل، طائر، دت، وید، اور  
 ایز، مارل، حدس، دل، حوب، سرخانی، حدل، سور، وید، اور  
 دوسرے نوات جو اپنی جگہ سے ہر وقت، سکے اپنی جگہ پر دت رہیں  
 ہیں، یہی وہ مثل ہیں۔ جس سے وہ اندھیری راہوں کو سنوں کی رائے  
 پاتے ہیں۔ (الموانت صفحہ ۱۶)

ان ستاروں کو اصطرباب اور نفس سادہ آلات کے علاوہ عرب سہاراں  
 اس طرح دریافت کرتے تھے کہ انکھوں کے اوپر پتیلی رکھ کر دیکھتے تھے،  
 کہ کس مقام پر کد سترہ کئی انگلیوں کے رکھنے سے چاہتے لگتا ہے،  
 اس سے مسافت کا اندازہ لگاتے تھے، ان تجربوں اور مشاہدوں کو لکھ کر  
 یاد کر لیتے تھے، اور پر مقام کا ثر انگلیوں (اصح) کے درمیان طائر کرتے  
 تھے، ہشیار ماحدا اصطرباب کو ہی اس کام میں لائے تھے، چنانچہ  
 واسکو ڈی گاما کے عرب رہسا کے پلس، پرنکالیوں سے بیت اصطرباب تھا،  
 جیسا کہ اوپر گدر چکا،

قلب نما قطب نما سے مفسود وہ مقاطعی الہ ہے جس سے سمت دریافت  
 کی جاتی ہے، اس کی صحیح تاریخ قدامت کی تاریکی میں کم ہے، تاہم اگر  
 اس کی ایجاد کے دعویٰ کا کوئی تحریری ثبوت پیش کر سکتا ہے تو وہ اہل  
 عرب ہیں، اسانیکلویدیا برٹانیکا طبع یار دہم میں قطب نما کی تاریخ پر  
 جو مضمون لکھا گیا ہے، وہ مایت گمراہ کی ہے، اور صاف ظاہر ہوتا ہے  
 کہ اسکا لکھنے والا اس کو باسانی عرب ایجاد مانتے کے لئے تیار نہیں ہے،  
 لفظ سے استدلال کرنا سنا یا مطلق فریب ہے، قطب نما کو بحر روم  
 کے عرب جہازران اگر کمپاس (COMPAS) کہتے تھے تو اس لئے نہیں کہ  
 اس کو انہوں نے رومیوں سے لیا تھا، بلکہ اس لئے کہ وہ شروع میں کمپاس  
 اُس بحری نقشہ کو کہتے تھے، جس میں دریا، ساحل جریرے اور ان کے  
 طول البلد اور عرض البلد لکھے ہوتے تھے، بعد کو یہی نام وہ قطب نما پر

بھی اطلاق کرنے لگے، نویں صدی ہجری کے بحر عرب کے عرب ملاح اس کو دائرہ، اور بیت الابره کہتے تھے،

بہر حال تحریری ثبوت کی حیثیت سے عرب جہازرانوں کی تاریخ میں قطب نما کا ذکر سب سے پہلے ادریسی المتوفی سنہ ۵۴۹ھ کے جغرافیہ میں ملتا ہے، کتاب کا یہ حصہ میں نے خود نہیں دیکھا ہے، بوشر (BOUCHER) اور موسیو لیان نے اس کا حوالہ دیا ہے، لی بان کہتا ہے:

لیکن جو امر اسنادی ہے، وہ یہ ہے کہ اہل یورپ کو عربوں ہی کے ذریعہ سے قطب نما کا علم ہوا، وہ عرب ہی تھے، جو چین سے تعلقات رکھتے تھے، اور وہی اس ایجاد کو یورپ میں لاسکے تھے، اہل یورپ نے اس کے استعمال کو بہت دنوں میں سمجھا، کیوں کہ انہوں نے تیرہویں صدی عیسوی سے پہلے قطب نما کو استعمال نہیں کیا، حالانکہ ادریسی جو بارہویں صدی عیسوی کے وسط میں لکھتا ہے، بیان کرتا ہے، کہ عربوں میں اس کا استعمال عام تھا،

ادریسی سنہ ۵۹۴ھ (سنہ ۱۱۰۰ع) میں اندلس میں پیدا ہوا، اور اس نے اپنی یہ کتاب سسلی میں سنہ ۵۴۸ھ مطابق سنہ ۱۱۵۴ع میں لکھی،

اس کے بعد ہمارے سامنے دوسرا بیان جوامع الحکایات و لوامع الروایات کے مؤلف محمد عوفی کا ہے، جو چھٹی صدی ہجری کے

---

۱۔ ترجمہ اردو تمدن عرب صفحہ ۴۴۴، نیز دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا مضمون کمپاس، ج ۶ صفحہ ۸۰۸ بوشر کا حوالہ ہیلیم (HALLAM) کی کتاب مڈل ایجز میں ہے (جاد ۳ باب ۹ حصہ ۲)

آخر اور مسابوں صدی بحری کیے شروع میں تھا۔ اور سلطان اسٹن  
 کے زمانہ میں سسہ اور بدوشا آیا تھا۔ وہ اس کسل کے  
 آخری باب عنوانات عالم میں مقاطیس کا ذکر کرتا ہے۔ وہ پہلے سلطان  
 محمود کی فتح سومرات کے موقع پر سومرات میں ایک س کا مقاطیس  
 کی جو طرفہ کنش سے ہوا میں معلق ہوا لکھ کر کہتا ہے :-

« مؤلف ابن محمود می گوید کہ وقتی در دریا منتہ بودم  
 ناگاہ بادے صعب از مکس عب رحاست و ابرے سیاه روی  
 ہوا را پوشید۔ و ابراح امواج متراکم و متلاطم گشت۔ و دریا در  
 حوش آمد۔ و اہل کشتی در حروش آمدند۔ و معلّم کہ دلیل  
 برد راہ غلط کرد۔ و در حال آہی عوف یروں آورد۔ بر پشت  
 ماہی۔ اورا در طالس آب انداخت۔ و مگردایدند۔ و برصفت  
 قلعہ ساکی می شد و دلیل بر آن سمت رفتن گرفت۔ بعد ازاں  
 نعرف آن حال کردم۔ گفتند کہ حاصبت منگ مقاطیس است۔  
 حاصبت مقاطیس است کہ چون او را بقوت در آہن مالی۔  
 چونکہ اثر او بر آہں نماید آن آہں جر بر سمت قبلہ نایستد۔ و  
 چون این معنی امتحان کردم۔ چنان بود۔ و کیفیت این خدای  
 عز و جل داد و ہم پیچ عقل بدان نرسد » (نسخہ قلمی  
 دار المصنفین)

میرا قبلس ہے کہ عوفی کا یہ سفر بحر ہند و عرب میں تھا۔ کیونکہ  
 اس نے اپنے اس دریائی سفر اور کہمبات پہنچنے کا حال اسی کسل  
 میں دوسرے موقع پر لکھا ہے۔ (باب دوم در ذکر ملوک طوائف و  
 احوال ایشل)

سمت قبلہ سے مراد جنوب ہے۔ جو اس وقت مسند در میں سمت  
 قبلہ پڑا ہوگا۔



اسکنہ و دا کل احد معروف  
 مصر مسروق (صفحہ ۵۶)  
 کہو گیا کہ حدہ قرونہ ہم ہیں  
 کہتے مقابل ہیں مٹا ہے، اس  
 مکہ کو پہچانو، اور اگر اس  
 کو کوئی پہلے جاسا ہو تو  
 ہم اس سے پیچھے ہیں

اسی کتاب میں ایک ماقع پر وہ اس کی برائی منشاء تاریخ سے  
 طرح ظاہر کرنا ہے،

واما صرب بیت الازرة  
 بالمقاطس قل انہما من داؤد  
 علیہ السلام لانہ کاں معی  
 بالحدید و حواصہ، ویس من  
 الحصر علیہ السلام لما حرج فی  
 طلب ماء الحاء و دخل الثلثة  
 و حرہ و مال لاحد الاقطاب،  
 حتی عات عہ الشمس قل  
 اہندی بالمقاطس و قبل اہندی  
 بالمور و المقاطس ححر یحذب  
 الحدید، فقط صفحہ ۲۵

لیکن سوئی کی دیا کہ مقاطیس  
 پر رگڑنا تو کہا گیا ہے کہ یہ  
 داؤد علیہ السلام کی تعلیم ہے،  
 کیونکہ وہ اوہے اور اس کے  
 حواص میں مشغول تھے، اور  
 کہا گیا کہ حصر علیہ السلام  
 اس کے موحد ہیں جب وہ اب  
 حببات کی تلاش میں نکلیے  
 تھے، اور حر طلعات میں داخل  
 ہوئے، اور قطب کی طرف چلے،  
 اور آفتاب ڈوب گیا، تب  
 مقاطیس سے راستہ پایا، اور  
 کوئی کہتا ہے کہ پور سے راستہ  
 پایا، اور مقاطیس پتھر ہے جو  
 لوہے کو کھینچتا ہے،

اس سے پہلے وہ کہتا ہے،

و اما المغناطیس الذی علیہ لیکن وہ مقناطیس جس پر  
 المعتمد و لا تتم ہندہ الصنعة دریائی سفروں میں بھروسہ  
 الا بہ و ہو دلیل علی القطبین اور جہازرانی کا فن پورا نہیں  
 فہو استخراج داؤد علیہ السلام ہوتا، لیکن اسی سے، اور وہ  
 (صفحہ ۱۰۵) قطبین کی سمت بتاتا ہے، تو وہ  
 داؤد علیہ السلام کی ایجاد ہے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن ماجد کو اس کی تاریخ معلوم نہ تھی  
 اور نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ علم کہاں سے آیا، لیکن بحر حال گویا قدیم  
 زمانہ سے چلا آ رہا تھا، ایسی حالت میں وہ قطب نما کی ایجاد کا دعویٰ  
 کیوں کرتا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے اس آلہ میں کوئی نئی  
 جدت پیدا کی تھی، یا اس کو پہلے سے زیادہ آسان کر دیا تھا،  
 اس کی صورت یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس سے پہلے جن لوگوں نے قطب نما  
 کا ذکر کیا ہے وہ پچھلی کی صورت میں کیا ہے، یہ شکل قدیم چینی قطب نما  
 میں نظر آتی ہے، لیکن سوئی اور ڈیا (حقہ) سوئی کا گھر (بیت الابره)  
 اور دائرہ کا ذکر اسی کی تصنیفات میں ملتا ہے، اس لئے اغلب یہ ہے کہ یہ  
 صورت و ہیئت اس کی ایجاد ہے۔

ایک جگہ وہ بحر ہند کے عرب جہازرانوں اور بحر روم کے مصری  
 جہازرانوں کا مقابلہ کرتا ہے، اس میں کہتا ہے :

ریسمی عند اہل لیدیار المصریۃ اور مصریوں میں اس کا نام  
 السمی لان لہم اصطلاح غیر سمیا ہے، کیونکہ بڑے سمندر  
 رکاب البحر الکبیر و لہم کے جہازرانوں کے اصطلاحات  
 قعباص و لہم فیہ خطوط .... سے الگ انکی اصطلاحیں  
 ونجن اخناۃ ۳۲ خنا ولنا ہیں، اور ان کے پاس کپاس

لا يفترون من الله شيئا وهم يعلمون  
 انهم لا يفترون ان يحلوه (كما)  
 وزاد و من جعل فيهم  
 من تركهم و من  
 منرا كهم لان امرهم  
 هو متعلق بالمر السخط وله  
 علم في الكتب و قياس  
 و عنهم ليس له فليس ولا علم  
 ولا كتاب الا في فاص  
 و عدة اهل ليس له قيد و من  
 سهل عليا ان يسافر من  
 كهم في حرمهم و قد كرو  
 من مهم في ذلك حتى  
 ظلمو عدما ما قرؤا لما  
 لمرة في الحر و الله والحكم  
 على الحوة في اودية الحر  
 و معرفة قطع اله كك ظولا  
 و عرسا لان ضولا و عرس  
 له قيود متالاة وهي  
 الحقنة و القياس و هم ليس  
 عد هم قيد سوى الحقنة  
 يفتدون بها في القطع على  
 من المراك و ليس عد هم





میں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں یہ دور ہونے لگی ہے۔  
 قسطنطین کے متعلق ہم فرنگی و سری معنوں پر رہ چکے ہیں۔  
 یہ جاس ہوتا ہے کہ قسطنطین کی اسانی اور کا شرف اہل جہ کو  
 ہے، مگر وہ اس کو رومی کے ایک آلہ کے طور پر استعمال کر رہا  
 ہے۔ عرب دور اس سے پہلے ہی صدی مغربی (پہلی صدی عیسوی) اور  
 چینی تک پہنچ چکے ہیں۔ اور وہاں سے یہ دور اور رکھتا ہے۔  
 میں والوں سے یہ چیز حاصل کی، اور اس سے مغربی صدیوں میں صحت  
 حالت کا کام لیا۔ اس کے رومی دی لکھ اس کو بطور ایک راز کی  
 عہد ما چھپائے رکھا۔

حلیہ درس، بحر عرب اور بحر حشر کے اضافی بیانات میں یہ ملتا  
 ہے کہ ان دوروں میں عرب چاروں میں لوہے کی کلہا بھی استعمال  
 کی جاتی تھیں۔<sup>۱</sup> وہ صرف بحر روم میں استعمال ہوتی ہیں، سب سے پہلے  
 حجاج بن یوسف ثقفی نے جو ۷۵-۹۵ھ میں عراق و بصرہ کا وال  
 تھا، ان دوروں میں لوہے کی کلہاں سے چھرات بنائے۔<sup>۲</sup> ان دوروں  
 میں لوہے کی کپڑوں کے یہ استعمال کے حالات کی وجہ سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ وہی صدی مغربی کے شروع میں یہ لکھی ہے، کہ ان دوروں کے  
 ہی میں لوہے کی کلہاں گلی جاتی ہیں۔<sup>۳</sup> مگر ریکریا فروسی المونی سے  
 ۶۸۶ء عہد المخلوفاں میں مقدونیہ کے ذکر میں لکھتا ہے، کہ اس  
 نے استعمال میں کی جاتی تھیں کہ ڈر رہتا تھا کہ مقدونیہ کے پرہیز  
 ن لوہوں کے کھینچ رہے ہیں، یہی بات محمد بن محمود (الموجود سے ۷۵۳ء)  
 نے اپنی کتاب *عائس القصور فی عرائس العیون* (فارسی) *قسم معنیات* میں لکھی ہے۔  
<sup>۱</sup> سلیمان ناخر صفحہ ۸۸ پیرس۔<sup>۲</sup> اس دستہ صفحہ ۱۹۶، لیٹن

<sup>۳</sup> مروج البیہ جلد ۱ صفحہ ۳۶۵ پیرس۔

(باب چہارم در خواص جواہر و احجار)

«مقناطیس، معاون او در دریائے قلزم است، و بہترین او سیاہ  
قام بود و گویند کہ دران آہن بر کشتی نزنند»  
(نسخۂ قلمیہ دارالمصنفین)

اس کہانی سے یہ بات قیاس میں آتی ہے کہ ابتدائی عرب جہازران  
یہ سمجھتے تھے کہ لوہے کی کیلیں لگانے سے ان کے طاسماتی مقناطیس  
کا عمل باطل ہو جائے گا، اور اس راز کو چھپاتے تھے، یہاں تک کہ  
چھٹی صدی ہجری میں یہ راز خواص کو، اور دسویں صدی تک پہنچتے  
پہنچتے، یہ عوام کو بھی معلوم ہو گیا،

اہل یورپ کو مقناطیسی کمپاس کا علم انہیں عربوں کے ذریعہ ہوا،  
اور غالباً پندرہویں صدی عیسوی میں یا اس کے بھی بعد ہوا، یورپ میں  
لفظ کمپاس کے پہلے موجود ہونے سے دھوکا نہ کھانا چاہئے، کہ پہلے  
صرف طول البلد و عرض البلد کے نقشوں پر اس کا اطلاق تھا،

انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا (طبع یازدہم) کے مضمون نگار (کمپاس) نے  
تیرہویں صدی میں اہل یورپ کی تصنیفات سے مقناطیسی کمپاس کی  
واقفیت کے چند اقتباسات نقل کئے ہیں، کہ جہاز والے اس کو استعمال  
کرتے ہیں، مگر کوئی عینی شہادت اس کے استعمال کی پیش نہیں کی  
ہے، ساتھ ہی بعض اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تحفہ مارکو پولو نے  
(سنہ ۱۲۹۵ء) اپنی مشرقی سیاحت کے بعد اہل وطن کے سامنے پیش  
کیا، دوسرے قدیم اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے، کہ جنگ صلیبی کے  
فرانسیسی مجاہدین نے تیرہویں صدی عیسوی میں یہ راز اہل یورپ کے  
سامنے ظاہر کیا، (صفحہ ۸۰۸ ج ۶)

دوسرے فلکی آلات | ستاروں کے دیکھنے، ان کے باہمی فاصلوں کے

ہے اور ان وصلوں کے ذریعہ ملکوں کی مصالحت اور رشتہ کر رہا  
 تھا جسے حاجیوں کے چند دوسرے آلات ہیں عرب حہاروں استعمال  
 کرتے تھے، ان آلات کا ذکر اس صاحبِ حدی اور سلیمان مہری کے  
 رسائل میں ہے، اور ان پر مختلفہ مصرعہ ان رشتوں کے وسیع نصیرہ میں  
 ہے، جس سے افسوس ہے کہ میں دندہ نہ اٹھا سکا، لیکن اس میں ایک  
 مضمون انگریزی میں ہے جس سے ۱۸۴۶ء میں اسپانک سوسائٹی میں چھپا ہوا،  
 یورپین حہاروں واسکوڈی گاما کے زمانہ سے جو اس ماحول کا ماحول  
 تھا، آج سے سو برس پہلے تک عرب حہاروں کے علوم و آلات سے اہل  
 یورپ برابر استفادہ کرتے رہے ہیں، اسٹیکوبیلڈیا برٹانیکا طبع پار دہم  
 (مضمون کمپاس) میں ہے کہ

ہمیں اوسوریو OSOREO سے معلوم ہوا ہے کہ واسکوڈی گاما  
 کے وقت میں عربوں کو مختلف ہوں علم حہاروں میں اس قدر  
 مہارت تھی کہ وہ حہار کی معلومات و غلبات میں برنگیوں  
 کے قائل نہ ہوئے، (ج ۶، صفحہ ۸۰۷)

جیمس برنسپ سے وہ مذکورہ بالا انگریزی مضمون لکھا ہے، کمال  
 ملتی اور دوسرے عربی بحری آلات کی تفصیلات ایک ماہر عرب حہاروں  
 سے دریافت کر کے درج کی ہیں، ذیل میں ہم اسکا ابتدائی حصہ نقل  
 کرتے ہیں،

جب سے عربوں کے حہار جو ہر سال کلکتہ کی بدرگاہ  
 میں آتے ہیں، (یہاں) آتے ہیں، میں سے ان آلات کے متعلق  
 جو عرصہ اللہ کی پیمائش کے کام آتے ہیں، ان سے متوازن  
 دریافت کیا، اور مجھے توقع تھی کہ یہ وہاں پیر نے جو  
 ترجمہ عیض کا کیا ہے اس طریقہ پر اس کی کچھ زیادہ

وضاحت ہو جائیگی، میں اب تک کامیاب نہیں ہو سکا، اس لئے کہ قدیم اور بھدے آلات کی جگہ اب انگریزی آلات ربع اور سدس نے لے لی ہے، البتہ ایک مرتبہ ایک معلم (جہازراں) کو جب میں نے اس آلے کا پتہ دیا تو بظاہر وہ میرا مطلب سمجھ گیا، لیکن وہ اس کی ترکیب ساخت کو نہ سمجھا سکا، اور مجھ سے وعدہ کیا کہ دوسرے سفر میں میرے لئے وہ اس قسم کا آلہ لیتا آئے گا، میں نے جب اس سے اصبع کی تقسیم کے متعلق سوال کیا تو اس نے اپنے دونوں بازو پھیلا دئے اور اپنی انگلیوں کو ایک ساتھ افق محاذ میں رکھ کر اُن کے ذریعہ سے قطب کی بلندی کا شمار کرنے لگا، (جس سے) میں نے قیاس کیا کہ عرب جہازرانوں کا قدیم اور بھدا طریقہ یہی ہے،

آخر کار جزائر مالدیپ کے ایک جہاز میں میری ملاقات ایک ہوشیار جہازراں سے ہو گئی، جو میرے لئے وہ تمام قدیم آلات جن کی مدد سے وہ کلکتہ تک کا سفر کیا کرتا تھا، لے آیا، میری دانست میں چونکہ وہ عام طور پر لوگوں کو معلوم نہیں ہیں، اور یہ بھی یقینی امر کہ وہ (تمام آلات) عربی الاصل ہیں، اس لئے ذیل میں میں اُن کی توضیح کرتا ہوں، (معارف اکتوبر سنہ ۱۹۳۰ء)

الغرض عرب جہازرانوں کو حسب ذیل علوم میں کمال پیدا کرنا پڑتا تھا،

- ۱۔ ہیئت اور ستاروں کی شناخت کا علم،
- ۲۔ طول البلد اور عرض البلد کی دریافت،

۳۔ ہم مہات افریاح بھی ہوا۔ کا ہم کہ سمر میں کس موسم میں کس وقت کس وجہ کی ہوا چلی ہے۔

۴۔ سمر کی ہر مقام کا موسم اور فصل اور اس کے اثرات۔

۵۔ ملکوں کا حیرانہ اور مدرگاہوں کی حالت وقوع اور طریقہ ک بحری پہاڑوں اور سگ بحری راستوں کا علم۔

۶۔ خست آلات ملکوں کا استعمال۔

۷۔ ملکوں، شہروں، مدرگاہوں اور حریروں اور ان کے باشندوں کی واقفیت۔

۸۔ مختلف زبانوں سے واقفیت۔

۹۔ شمسی میوں اور دیوں کا حساب۔

چاروں کے نام جس طرح آج چاروں کے نام ہوتے ہیں عربوں کے عہد میں وہی چاروں کے الگ الگ نام ہوتے تھے، یا وہ مالکوں کی طرف منسوب ہو کر موسوم ہوتے تھے، مسعودی نے سنہ ۳۰۴ھ میں احمد و عبدالصدق برادران عبدالرحمن بن جعفر سجائی کے چہار پر سفر کیا، اس شطوطہ چینی کے لئے جس چہار پر سوار ہوا تھا، اس کا نام حاکر تھا، اور مالک کا نام ابراہیم تھا، اس کے بھائی کے چہار کا نام مورت تھا، مشاخریں میں مولوی رفیع الدین دہلوی مراد آبادی سورت سے جس چہار پر سوار ہو کر عرب گئے تھے، اس کا نام سفیۃ الرسول تھا،

چار ساری عربوں کے عہد دولت میں تمام اہم مدرگاہوں پر چہار ساری کے کارخانے قائم تھے، جس کو عموماً دارالصناعہ کہتے تھے، مشرق میں حلیج فارس پر اللہ اور سیراف میں چار ساری کے کارخانے تھے، یہاں ۱۔ مروج الذهب جلد اول صفحہ ۲۲۲ پیرس ۲۔ سفر نامہ ابن بطوطہ سفر چینی جلد ۲ صفحہ ۱۲۰ ۳۔ سفر نامہ حرمین مولوی رفیع الدین قلمی،

کے جہاز تختوں میں سوراخ کر کے اور ڈوری سے سی کر جوڑے جاتے تھے، اور پھر ان پر روغن چڑھایا جاتا تھا، ابلہ اور سیرا کے جہازوں کی یہی پہچان تھی، اور بحر روم کے کارخانوں میں تختے لوہے کی کیلوں سے جوڑے جاتے تھے، اور ان پر تارکول ملا جاتا تھا، حجاج بن یوسف ثقفی نے یہ جدت کی کہ یہاں کے جہازوں میں بھی لوہے کی کیلیں لگائیں۔<sup>۱</sup>، مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کی اس جدت کو یہاں کے جہاز سازوں نے قبول نہیں کیا، کیونکہ سلیمان تاجر اور ابن واضح یعقوبی جو تیسری صدی کے ہیں، وہ بدستور ابلہ اور سیراف کے جہازوں کا ڈوری سے سی کر بنایا جانا بیان کرتے ہیں،

بنی امیہ نے اندلس میں امبیلیہ میں جہاز سازی کا کارخانہ<sup>۲</sup> قائم کیا تھا، شمالی افریقہ میں ٹونس جہاز سازی کا صدر مقام تھا۔<sup>۴</sup>، ملوک صنهاجہ کے زمانہ میں بجایہ میں دو کارخانے تھے۔<sup>۵</sup>، دانیہ (اندلس) میں کارخانہ تھا، (صفة اندلس ادریسی صفحہ ۱۹۲)

سوسہ (سوس اقصیٰ) واقع مراکش میں جہاز سازی کا بڑا کارخانہ تھا۔<sup>۶</sup>، عربوں کے عہد حکومت میں بحر روم کے جزیرہ سسلی میں بلرمو جہاز سازی کا بڑا مرکز تھا۔<sup>۷</sup>، مسینا۔<sup>۸</sup> و سسلی اور باری۔<sup>۹</sup> (اٹلی) میں انکے کارخانے تھے،

شام کے سواحل پر حکامین دار الصنائع قائم ہوا پھر عباسیوں کے

۱- ابن رستہ صفحہ ۱۶۹ ۲- سفرنامہ سلیمان صفحہ ۸۸ و بلدان یعقوبی صفحہ ۳۶۰، ۳- فتح اندلس ابن القوطیہ صفحہ ۶۷ ۴- ابن خلدون ج ۱ صفحہ ۲۱۱ مصر و تونس فی اخبار تونس صفحہ ۳۳، ۵- الاستبصار فی عجائب الامصار (مطبوعہ یانا) صفحہ ۲۰ ۶- بلدان یعقوبی صفحہ ۳۴۸ ۷- ابن حوقل صفحہ ۲۸ ۸- ابن جبیر صفحہ ۳۲۷ ۹- صفة الیطالیہ ادرسی صفحہ ۸۵

۳۴ میں صور میں وہ منتقل<sup>۱</sup> ہوا۔ سلطان صلاح الدین کے زمانہ میں یہ موت اس کا صدر مقام تھا۔

مصر میں حکمی چہاروں کے یہاں سے کارحائے قائم ہوئے ، بقول۔ مقرریوں کے مصر میں سے سے پہلا گرجا گھر حریرۃ مصر میں (مصری ۷۱۵) میں قائم ہوا۔ اس مقام کا نام مقرری کے زمانہ میں (مصری ۷۱۵) (۸۱۵) روضہ تھا۔ عباسی کے زمانہ میں احمد بن طولون والی مصر سے یہاں حکمی چہاروں کی تعمیر کا کام شروع کیا ، امیر محمد بن احمد (مصری ۳۲۲-۳۲۴) نے اس کے مد کر کے قسطنطنیہ مصر کے ساحل پر دوسرا گرجا گھر قائم کیا ، مصر کے مقام قفس پر مرلندی اللہ الماخص (مصری ۳۶۵) سے دارالصاعہ بنایا۔ جس میں چوہ سو حکمی چہار بار ہوئے ، سو پر حیثیت سے بے مثل ہے ، فاطمیوں کے عہد میں قاہرہ ، اسکندریہ اور دمیاط میں دارالصاعہ قائم کئے گئے ، سلطان صلاح الدین سے ان صلیبی حکموں کی بحری صوبوں کا احاطہ کر کے ادھر نوحہ کی اور مصر کے شہر ہیوم کی آمدنی اور ہسا ، وید ، صفط ، ریش ، اشموہ ، اسبوطیہ ، احبہ ، اور قوصہ کے حکموں کی لکڑیاں اس کے لئے وقف کر دیں ، اسکے بعد مصری ممالک کے زمانہ میں سلطان رکی الدین بیرس سے اسکندریہ اور دمیاط میں گرجا گھر قائم<sup>۲</sup> کئے ،

فاطمیوں کے زمانہ میں مصوعی بحری لڑائیاں بھی ہوئی تھیں<sup>۳</sup> ،

ڈوبے ہوئے چہاروں کو مکالمہ بحریات میں عربوں کی دہی اور عملی حوالانی سے یہاں تک ترقی کی تھی کہ ڈوبے ہوئے چہاروں کو مکالمہ کی مدد سے ان کے دہی میں آئی ، حکیم ابو الصلت امیہ بن عبدالعزیز اندلس کا

۱- ملائی صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ - تفصیل دیکھو خط مصر للمقرری جلد

ثالث صفحہ ۳۱۲-۳۲۰ مطبوعہ البیل مصر - خط مصریاً



حکیم تھا، جس کو ریاضی و ہندسہ میں پوری مہارت تھی، وہ اتفاق سے سنہ ۵۱۰ء میں مصر آیا، یہاں تانبے سے بھرا ہوا ایک جہاز اسکندریہ کے ساحل میں ڈوب گیا ابو الصلت نے اُسکے نکال دینے کا دعویٰ کیا، حکومت وقت نے اس کے لئے تمام سامان کر دیا، ابو الصلت نے جرثقیل کے بڑے بڑے آلات بنائے، اور ان کو ایک بڑے جہاز میں نصب کرایا، پھر اس جہاز کو لیجا کر اس ڈوبے ہوئے جہاز کی مقابل سطح پر کھڑا کیا، جرثقیل کے آلات میں ریشم کی ڈوریاں لگی تھیں، وہ ڈوریاں چھوڑی گئیں، غوطہ خوروں نے ان ڈوریوں کو ڈوبے ہوئے جہاز کے مختلف حصوں میں اٹکایا پھر آلات کے ذریعہ سے ان ڈوریوں کو لپیٹ کر ڈوبے ہوئے جہاز کو اٹھایا گیا، یہاں تک کامیابی ہوئی کہ جہاز پانی کی سطح تک آگیا، اور لوگوں نے دیکھ لیا، مگر یہاں پہنچ کر ریشمی ڈوریاں ٹوٹ گئیں، اور جہاز دوبارہ سمندر میں ڈوب گیا، ابو الصلت کو گو ناکامی ہوئی، اور اس کی سزا میں وہ قید بھی ہوا، مگر تجربہ کی اصولی کامیابی میں کوئی شک نہیں رہا، اور آج دیا اس کامیابی کو دیکھ رہی ہے،<sup>۱</sup>

جہاز کے افسر اور عملہ مسعودی (سنہ ۳۰۳ھ) کے بیان سے معلوم ہو چکا ہے، کہ جہاز میں دو قسم کے عملہ ہوتے تھے، رؤساء، یعنی افسران بالا، اور اصحاب الارجد (پاؤں والے) یعنی معمولی عملہ، بحر ہند کے جہازوں میں غالباً انہیں کا نام باناتیہ تھا، (عجائب الہند صفحہ ۸۵-۷۶) ناخدا و رئیس دربان وغیرہ الفاظ گو ہم معنی بولے گئے ہیں، مگر بحری سیاحوں کے مختلف بیانوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ یہ الفاظ الگ الگ معنوں میں محدود ہو گئے، ناخوذہ (ناخدا) جہاز کے مالک کو کہتے تھے، جس کا جہاز میں ہونا ضروری نہ تھا، ربان (رہبان) جہاز کا کپتان دیدبان جہاز

کا مکران، معلم سہار کی ملکی آلات اور حصوں کا ماہر، اختتام سہاری  
مسافروں کا مکران اس شہر مقدس سے چوتھوں صدی ہجری میں سہار  
کے حب دہل اشخاص کا ذکر کیا ہے،

من ریاضی و اشئمة و ریاضی کپش اور مسافروں کے مکران  
و وکلاء و تہارۃ اور ریاضی دار اور اجہٹ  
اور ہونا گرو

اشامہ کا واحد اختتام ہے، لسان العرب میں ہے، اختتام وئس الرکاب،  
ریاضی کا نام شاعریں میں معلم ہو گیا، اور آحکل اس کا ترجمہ ہائڈلٹ،  
کیا حاما ہے،

سہار ساز و سہار دان عربوں کے پاس دو مرکزی سمندر تھے، ایک  
خلیج فارس سے لے کر چین تک اور دوسرا اسکندریہ سے لے کر ایدلس  
تک، ان دونوں سمندروں میں دو مختلف قوموں سے ان کا ساہا تھا، خلیج  
فارس و بحر عرب میں اہل فارس سے اور بحر روم میں رومیوں یا یونانیوں  
سے، چنانچہ سہار دان اور سہار ساری میں ہی ان دونوں سمندروں میں  
ایک ایک قوم سے واسطہ تھا، اسکندریہ سے لے کر ایدلس تک عربوں  
کے ساتھ، رومی، اور سیاف سے لے کر چین تک فارسی ان کے ساتھ  
تھے، بلکہ چوتھوں صدی کا سیاح شاری مقدسی (۵۲۷۵ء) خلیج فارس  
اور بحر عرب کے مسئلہ میں کہتا ہے، کہ

وان اکثر صنایع المراكب سہاروں کے اکثر کاریگر اور  
و ملاحیہا فرس و ملاح فارسی لوگ ہیں

(صفحہ ۱۸ لندن)

اس موقع پر اگر بے عمل گفتگو کا عہد پر اعتراض نہ کیا جاتا تو

میں ان پارسی آبادیوں کی نسبت جو سندھ سے لے کر گجرات تک اکثر سواحل پر قائم ہیں، یہ ثابت کرتا کہ یہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ایران سے بھاگ کر ہندوستان نہیں آئے تھے، بلکہ میکڑوں برس پہلے سے وہ تجارتی اغراض سے بحری سفروں کے ذریعہ سے آمد و رفت رکھتے تھے، تیسری اور چوتھی صدی ہجری تک وہ تجارت و جہاز رانی میں عربوں کے ساتھ نظر آتے ہیں، ایران میں ان کی سب سے بڑی آبادی فارس کے صوبہ میں تھی، جو خلیج فارس پر آباد ہے، اور جہاں سے بحری تعلقات ہندوستان کے ساتھ برابر قائم تھے،

چوتھی صدی میں جب بے تعصب دیلمیوں کی حکومت تھی ہر جگہ ایرانی پھیلے ہوئے تھے، حتیٰ کہ عدن اور جدہ تک پر انہیں فارسیوں کا قبضہ تھا، (دیکھو اصطخری صفحہ ۸۹ و ۹۶) خود جہازرانوں کے ناموں پر نظر ڈال لو، حقیقت معلوم ہوگی،

ملیبار اور مصر و عرب کے درمیان جو عرب جہازراں تھے، انہوں نے ملیبار ہی میں سکونت اختیار کر لی تھی، ان کو عرف عام میں موپلہ کہتے ہیں، یہ بہادر جہازراں ملیبار اور مصر اور عرب بندرگاہوں کے راجاؤں، امیروں اور سلطانوں کے درباروں میں بڑا اثر رکھتے تھے، آخر دسویں صدی ہجری کے شروع میں پرتگالیوں نے یہاں آ کر ان کے عروج و اقبال کا بیڑہ غرق کر دیا،

دنیا کی یہ بڑی ناقدردانی ہے کہ ان بہادر عرب جہازرانوں کے نام بھی تاریخوں میں نہیں ملتے، جنہوں نے اپنی جانیں دے دیکر دنیا کو فائدہ پہنچایا، آج ضرورت ہے کہ ان محسنوں کے ناموں کی تلاش کی جائے، جنہوں نے مشرقی سمندروں کے دیوتاؤں کو اپنی جرأت و ہمت سے زیر کیا، ہم ذیل میں ان جہازرانوں کے نام لکھتے ہیں، جن کا پتہ مجھ کو

۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔

۱۔ سنہ ۱۲۲۵ (سہ ۱۲۲۵)

۲۔ امیر خس علی بن شہزادہ میران (سہ ۱۲۳۵)

۳۔ امیر آزاد برحق باحدا (سہ ۱۲۴۰)

۴۔ احمد بن علی بن میر باحدا

۵۔ مرودہ بن دراجب (پہلے مک حاسبہ والا)

۶۔ عبیدہ کرمانی

۷۔ شہزادہ (پہلے نک - اسے والا)

۸۔ ابو عبد اللہ محمد بن راشد بن حرام بن حمویہ میران باحدا

۹۔ عمران الاعرج

۱۰۔ مرداشاہ باحدا

۱۱۔ جہود کوہا باحدا

۱۲۔ عبدالواحد

۱۳۔ مرید عماسی

۱۴۔ محمد عماسی

۱۵۔ عداۃ بن حید

۱۶۔ حمیر بن راشد معروف بن لاکس

۱۷۔ مردگ بن شہزاد باحدا

۱۸۔ اسماعیل بن ابراہیم بن مرداش معروف بہ اسماعیلویہ باحدا

(سہ ۱۲۱۷)

۱۹۔ راشد العلام بن راشد (سہ ۱۲۰۵)

یہ کل کے کل تیسری صدی کے حاتمہ میں تھے، اور ملیحانی کے  
سوا باقی کل نام صرف ایک کتاب عنان الہند ان شہزاد سے جیسے

گئے ہیں، یہ سب کے سب خلیج فارس سے چین تک جاتے تھے، فارس کے علاقہ میں جو خلیج فارس کی پشت پر واقع ہے زمانہ مدید سے یمن کے قبیلہ ازد کے لوگ آباد تھے، جن میں سے آل جلدی مشہور ہیں جن کا دوسرا نام آل عمارہ ہے، یہ فارس سے لیکر کرمان کی سرحد تک پھیلے ہوئے تھے، اور خلیج فارس کے سواحل پر ان کے قلعے تھے، سمندر کی دیکھ بھال اور اس کا بحری محصول وہی وصول کیا کرتے تھے<sup>۱</sup>، عراق میں دجلہ و فرات کی وادیوں میں مضر و ربعہ کی آبادیاں تھیں، آل مظفر بن جعفر بھی سواحل فارس پر آباد تھے<sup>۲</sup>، آل حنظلہ بنی امیہ کے زمانہ میں بحریں سے جہازوں پر بیٹھ کر فارس میں جا کر آباد ہو گئے تھے، مامون نے عمر بن ابراہیم کو قطریہ سے بحری جنگ و مقابلہ کے لئے نامزد کیا تھا، اور اس کا خاندان بھی فارس کے ایک گوشہ پر قابض تھا، اسی کے خاندان کا وہ ممبر تھا، جس کو یعقوب صفار نے سیراف میں گرفتار کرا کے قید کر دیا تھا، اسی طرح آل ابی زہیر مدینی جو سامہ بن لوی کے قبیلہ کی طرف منسوب تھے، خلیج فارس کے سواحل پر آباد تھے، انہیں بنی سامہ بن لوی کے لوگ بحرین میں بھی تھے، اور بحر ہند کو عبور کر کے سندھ پر بھی حکمراں ہو گئے تھے<sup>۳</sup>، الغرض خلیج فارس کے سواحل اور ممالک پر بکثرت عرب آباد تھے، چوتھی ضدی کے شروع میں مسعودی نے بحر روم کے دو ماہر جہازرانوں کا ذکر کیا ہے، ایک زرافہ والی طرابلس الشام کا غلام، اور دوسرا حمص کے ساحلی شہر جیلہ کا عبداللہ بن وزیر، اس دوسرے کی نسبت وہ کہتا ہے، کہ اس وقت یعنی سنہ ۳۳۲ ہجری میں بحر روم کا اس سے زیادہ

<sup>۱</sup> اصطخری صفحہ ۱۴۰ و ۱۴۱ <sup>۲</sup> اصطخری صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۳، <sup>۳</sup> ابن خلدون

وہ کار کوئی نہ، بڑے بڑے ملاح وہی اس کو لے جاتے ہیں، (مروج  
الذہب ج ۱ صفحہ ۲۵۲)۔

اس طرح وہ بحر حشرہ کے دگر میں حسب دہلی جہازوں کا ذکر  
کرتے ہیں، یہ کئی سیراف کہتے ہیں، اور یہ کہ ۳۰۰ گنے پس ویش میں  
سیراف وہاں سے مدینہ مکہ جاتے تھے، (مروج الذہب ج ۱ صفحہ ۲۴۲  
و ۲۴۱)۔

- ۱۔ محمد بن ربیع ہمدانی،
- ۲۔ احمد بن محمد بن سیراف،
- ۳۔ عبد اللہ بن محمد بن سیراف،
- ۴۔ عبد الرحمن بن محمد بن سیراف،
- ۵۔ جابر بن احمد

ان میں سے اکثر انہی جہازوں میں ڈوب کر مر گئے، امطہری  
چوہی صدی کے وسط میں سیراف جہازوں کے دگر میں کہتا ہے کہ،  
یہ لوگ اپنی تمام عمر جہازوں میں بسر کرتے ہیں، یہی نک کہ  
ایک شخص کا حال معلوم ہوا، جو چالیس برس جہاز سے باہر  
نہیں نکلا، جب ایک جہاز ٹوٹ جا تو دوسرے جہاز میں  
چلا جاتا، (صفحہ ۱۳۸)

عمان سے مدگاسکر تک جو جہازیں جاتے تھے وہ قیلہ ارد کے عمان تھے،  
ان جہازوں کے ذریعہ ساحلی ملکوں کو جو مالی فائدے پہنچتے  
تھے، ان کے سب سے ان ملکوں کے راجہ ان کی بڑی قدر کرتے تھے،  
محمد بن ابیہاد ماحدا جس کا پورا نام ابو عبد اللہ محمد بن ابیہاد بن حرام  
بن حدویہ سیراف تھا، اور جس کا زمانہ تیسری صدی ہجری کا آخر تھا،  
۱۔ مروج الذہب ج ۱ صفحہ ۲۴۲، ۲۔ عجائب الهند صفحہ ۵،

ایک ہندو راجہ نے اس کی یہ قدردانی کی کہ ناخداؤں اور ملاحوں کے حلقہ میں اس کی تصویر بنوائی<sup>۱</sup>، اسی طرح کالی کٹ میں جو عرب ملاح اور نا خدا اپنے جہاز لے جاتے تھے، ان کی بڑی قدانی ہوتی تھی<sup>۲</sup>۔

جزیرہ اقیس جو بحرین کے پاس عرب آبادی تھی، یہاں کے جہازران اپنے جہازوں اور کشتیوں کی کثرت کے سبب سے ہندی بادشاہوں کے یہاں بڑی عزت رکھتے تھے<sup>۳</sup>۔

چوتھی صدی ہجری کے مشہور جہازران یہ تھے،

۱۔ احمد بن تیرویہ،

۲۔ خواشیر بن یوسف بن صلاح الارکی (سنہ ۴۰۰) دیو گڑھ ہندوستان کو جہاز لے جاتا تھا،

پانچویں صدی کے جہازرانوں میں یہ اشخاص خاص ذکر کے قابل ہیں

۱۔ محمد بن شاداں،

۲۔ سہل بن ابان،

۳۔ لیث بن کہلان،

ان کے علاوہ چند مشاہیر کے نام اور ہیں،

۴۔ عبدالعزیز بن احمد مغربی،

۵۔ موسیٰ قندرانی،

۶۔ میمون بن خلیل،

۷۔ احمد بن محمد بن عبدالرحمان بن ابوالفضل ابوالمغیری،

چھٹی صدی میں،

۸۔ لیث بن کہلان کا پوتا جو سنہ ۵۸۰ ہجری میں موجود تھا<sup>۴</sup>۔

۱۔ عجائب الہند صفحہ ۹۵، ۲۔ فرشتہ بحوالہ تاریخ ملیار، ۳۔ معجم البلدان

یاقوت لفظ قیس، ۴۔ سفرنامہ ابن بطوطہ جلد ۲ صفحہ ۱۳۰، مصر،

الہویس علیہ رحمۃ اللہ محمد بن عمر بن محمد بن دہلک بن یوسف بن حسن بن  
 حسین بن ابی مغلہ نسبی بن ابی الخریث بن حسن اور ابراہیم بن صالح بن  
 کتبہ بن جابر بن ابی جابر بن (ساحل بند) بن حبیب بن حنیہ بن حنیہ  
 ابن رماہ کتبہ ابنک بن جابر بن کاظم معلم حسن بنواہ بن ربیع (گجرات)  
 اور عرب کتبہ درمیان سفر کیا تھا، اس کا ہزار ہا بیوی تھیں  
 اور اس پر ۷۲۱ ہجری گذر چکی ہے۔ معلم پشاس کے نام سے اب وہ  
 معروف ہے۔

بوس صدی ۱۰ھ

- ۱۔ محمد بن عمر کا بیٹا ماحد بن محمد بن عمر سعدی مدنی
- ۲۔ ماحد کا بیٹ شہاب الدین احمد سعدی مدنی (سے ۵۸۸۰ھ)
- ۳۔ سلیمان المہریؒ

دسویں صدی کے عرب ملاحوں میں سے صرف دو نام اب تک ہم  
 کو معلوم ہوئے ہیں۔

- ۱۔ معلم حوت المہریؒ
- ۲۔ محمد عسی ماحداؒ

یہ دونوں عرب اور گجرات کے درمیان ملاطین گجرات کے احیاء عہد  
 میں آمد و رفت رکھتے تھے، اس کے بعد ترکوں کا عہد شروع ہوتا ہے  
 جس میں حید الدین ماہروسہ، بیالے پاشا، طرعود رئیس، صالح رئیس، امیر  
 ۱۔ فوائد صفحہ ۷ و ۸، ۲۔ سفر نامہ حرمین مولوی رفیع الدین مراد آبادی المتوفی  
 ۱۲۱۸ھ قلمی ۳۔ ان حجازیوں کے نام کتاب العوائد فی اصول البحر و  
 القواعد وغیرہ رسائل مطبوعہ بیس سے چھپ گئے ہیں، ۱۹۲۱ء-۱۹۲۳ء  
 ۴۔ یہ دو نام طغرالوالہ بمطغروالہ اصفی کی گجراتی کی عربی تاریخ میں ہیں  
 پہلا نام صفحہ ۲۵۷ میں ہے اور دوسرا صفحہ ۲۱۸ میں



البحر سیدی علی اور پیری رئیس مشہور جہاز راں گذرے ہیں،

بحر ہند و عرب کے آمد و رفت | عراق اور عرب کے سواحل سے جن کے راستے اور بندر

آتے جاتے تھے، سلیمان مہری نے نویں صدی میں اپنی کتاب قلاؤۃ الشمس و استخراج قواعد الاسوس میں ان کے نام اور راستے گنائے ہیں، چنانچہ اس نے اپنے چوتھے باب میں حسب ذیل جزیروں اور ساحلوں کے نام بتائے ہیں: زیلع، (افریقہ) سومال، (افریقہ) جزیرۃ بقر، زربن، سقوطرہ، قال، دیپ، انڈمان، تاج بازی، سیلون، جاوہ، اور سیام کے سواحل،

چھٹے باب میں حسب ذیل بندر گاہوں کے درمیان کی، آمد و رفت کی راہیں بتائی ہیں،

باب المنتدب	سییان	دیبل (ٹھٹھ)	دیپ
سییان	جدہ	دیو	مسقط
سییان	سواکس	کھمبایت	عدن
دیو	دیپ	ذیل (ٹھٹھ)	عدن
سندا پور (چندا پور)	عدن	ظفار (یون)	گجرات
ہنور (کارومندل)	عدن	قلہات	گجرات
کالی کٹ	جروپٹن	عدن	ملیبار
دیو	ملاگا	عدن	ہرمز خلیج فارس
دیو	بنگالہ شاتی جام (چائنگام)	دیو	مشقاص
سواکن (افریقہ)	عدن	دیو	شحر و عدن
زیلع (حبشہ)	گجرات	مہایم (بمبئی)	عرب
براہ	گجرات	ملاگا	عدن
عدن	گجرات	چائنگام	عرب
فشن	گجرات		

عربوں کی بحری مرفی کا ساتھ۔ عربوں کی بحری مرفی کا ساتھ دسویں صدی بحری میں ہوجانا تھا۔ اب بحر روم میں عثمانی ترکوں کا دخل و دخل ہوتا تھا۔ بحر احمر میں مملوک سلاطین مصر کے جہازات پہنچتے ہیں، عثمانی ترک عراق اور مصر پر قبضہ کرلیے گئے بعد حلب فارس اور بحر احمر میں بھی چلے آئے ہیں، مملوک مصریوں کا مشہور جہازاتی نویں صدی میں مولاد س محمد ترکمانی تھا، جو مائیس جہازوں کے ساتھ، ایک دفعہ بحر ہند میں سفر کر رہا تھا، لیکن عرب جہازوں کے اس معلومات کے سامنے وہ سب دم بخود تھے۔

اب بحر روم پر ترکوں کا عمل دخل تھا، یورپ کے ناہروں کو مشرق تک پہنچے کے لئے اب ایک ایسے بحری راستے کی تلاش ہوئی جس میں وہ بحر روم کے ترکی جہازوں سے سچ کر مکمل سکے، اسی کوشش میں کولمبس نے امریکا کا اور واسکوڈی گاما نے افریقہ کی پشت پر سے ہندوستان کا راستہ نکالا، اور پھر اس کے بعد رتگال، بعد لریں پولیسی، فراسیسی اور انگریزی جہازوں نے مشرق کے بحری ساحلوں پر قبضہ جمانا شروع کیا، اب تک خلیج فارس، مصر، عرب، حشر، افریقہ، ہندوستان، چین اور حرائر ہند کی بحری تجارت پر تھا عرب جہازوں حکومت کر رہے تھے، دفعہ ان ہوارد جہازوں کے آئے سے عربیوں کے ہرار ساتھ مقام بحری کے شیلڈ بکھرنے لگے، خصوصاً پرتگالیوں نے اس ظلم اور سفاکی کے ساتھ عرب ساحلوں اور جہازوں کو برآمد کرنا شروع کیا کہ چند ہی سال کے بعد عرب، ایک ایک ساحل اور حریرہ سے سے دخل ہونے لگے، مصر کے مملوک بادشاہ اور ترکی کے سلطان، سلطان سلیمان اور سلطان سلیم نے بحر عرب اور بحر ہند میں ان پرتگالیوں سے لڑنے کے لئے خلیج فارس اور سویس سے اپنے

جنگی جہاز بھیجے، جن کے ساتھ گجرات اور بیجاپور کے بادشاہوں اور ملیار کے راجہ زیمورن نے مل کر ان پرتگالیوں کا مقابلہ کیا، مگر مشرق کا یہ متحدہ بیڑا مغربی حملہ آوروں سے شکست کھا کر ایسا ڈوبا کہ آج تک پھر نہ اُبھرا، سنہ ۵۹۳۱ء - ۱۵۰۷ء میں ملک اشرف قانصو سلطان مصر نے سواحل پر پرتگیزیوں سے بحری لڑائی کی، پھر سلطان سلیمان والی قسطنطنیہ نے سنہ ۵۹۴۵ء - ۱۵۲۸ء میں گجرات کے ساحل پر دوبارہ جنگ کی، مگر ناکامی رہی، انہیں حوادث میں عربوں کی جہازرانی کا بیڑا غرق ہو گیا، گو بعض بعض تجارتی بادبانی جہاز اس کے بعد مدت تک عرب ملاح مدراس و بنگال لائے رہے، مگر ان کی مثال استثنائی واقعات کی ہے، ملیار کے عرب نوآباد موپلا جن کی دولت کا مدار مصر، عرب، عراق، مدراس اور جزائر ہند کی تجارت پر تھا، ان کی بحری عزت کا خاتمہ ہو گیا۔

## عربوں کی بحری تصنیفات

عرب جہازرانوں کے پاس ستاروں کی شناخت، ہواؤں کی دریافت، اور ملکوں اور جزیروں کی واقفیت، اور سواحل کے طویل و عرض بلد کا علم سفینوں سے زیادہ سینوں میں محفوظ رہتا تھا، اور غالباً یہ علم موروثی تھا، جو باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتا تھا، اس کے علاوہ بر جہازراں کے پاس سمندروں، اور ان کے ساحلی شہروں اور جزیروں کا ایک نقشہ ہوتا تھا، جس کو بحر روم والے کمپاس<sup>۱</sup>، اور خلیج فارس اور بحر ہند والے رہنامہ اور اس کے عربی میں بگاڑ کر رہمانی کہتے تھے<sup>۲</sup>، اسی قسم کے رہناموں کی تالیف و تدوین

۱۔ ان بحری لڑائیوں کے تفصیلی حالات تحفۃ المجاہدین (تاریخ ملیار) ریاض السلاطین (تاریخ بنگال) اور ظفر الوالہ (تاریخ گجرات) وغیرہ میں ہیں،

۲۔ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۴۵ مصر، الفوائد صفحہ ۲۷، ۲ الفوائد ابن ماجد صفحہ ۳

سے اس میں کر کے۔ کا 'عز ہوا' اس ماحد سے لٹ میں کہوں گے کہ یہ  
کا ایک رہنمہ جس پر سے وہ لکھا ہوا تھا، دیکھا ہوا، حصر علی رص  
انہ تعالیٰ کی طرف ایک شوی (ارحورہ) صواب ہیں، جس میں مدلل  
ملکی اور سناروں کے اشک منہ کہتے ہیں۔ (صفحہ ۱۶۳ پیس)

اس قسم کے رہناموں کے دو اور مؤلف محمد بن شاداں اور سہل ابن  
نہے، ان رہناموں کا اُسر اناضالک معاً مستباً، کی متبرک ایت سے کیا  
گیا تھا، لکن یہ ان میں اشعار نہ تھے اور یہ پر مقام کا شتروں کے ذریعہ سے  
ادارہ تھا، اسی قسم کی صرف ایک کتاب اس ماحد کو مل نہیں، مگر اس  
کا اول و آخر یہ تھا، اور یہ اس کے معلومات صحیح تھے، اس ماحد سے  
اپنی کتاب العوائد میں محمد بن شاداں کی تصانیف کا نام دو نئے مقاموں پر لیا  
ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس باب میں اس کی کتابوں کو کچھ  
اہمیت حاصل نہیں، لٹ میں کہلاں، محمد بن شاداں اور سہل بن اداں کی کتاب  
کا ذکر ابن ماحد سے حادۃ الاحتمار کے ان شعروں میں یوں کیا ہے،

وعظم تالیب اس کہلاں وسہل واللیث من اداں

دوی الہی ومصلحین<sup>۱</sup> الشان وحرف دبی لہم الحان

اس قسم کے اشعار میں عرب ماحذوں کے بعض معلومات منہ کر دیتے  
گئے تھے، جس کو چہارراں یاد کر لیتے تھے، اور یہ سرمایہ ایک سے  
دوسرے کو منتقل ہوتا رہتا تھا۔

مردگ میں شہر یار ناخدا کی تصنیف عجائب الہد حو چوتھی صدی کے  
سرے پر لکھی گئی ہے، چہارراہوں کے صرف حکایات و مشاہدات پر مشتمل  
ہے، اللہ مسعودی کے بیانات جس کو اس نے مروج التہب کے مقدمہ میں

<sup>۱</sup> العوائد صفحہ ۳، <sup>۲</sup> العوائد صفحہ ۱۴ و ۳۱، <sup>۳</sup> العوائد صفحہ ۸۹،

<sup>۴</sup> یکدا، <sup>۵</sup> العبدۃ المہدیہ سلمان ص ۱۱، صفحہ ۱۱،

درج کیا ہے، بہت حد تک محققانہ ہیں، ایک جہازراں احمد بن تیرویہ نے جو چوتھی صدی میں غالباً تھا، اس فن پر کچھ کتابیں لکھیں تھیں، خواشیر بن یوسف بن صلاح الارکی کی بھی کوئی کتاب تھی، یہ چوتھی صدی میں ہندوستان تک آتا تھا، انہوں نے نوویں صدی ہجری میں محمد بن عمر اور اس کے بیٹے ماجد بن محمد بن عمر نے بحر قزوم اور بحر عرب پر ایک دو رسالے اور منظومے لکھتے تھے، ماجد بن محمد بحر قزوم کا بڑا ماہر جہازراں تھا، جہازی اس کو دہان البحرین کہتے تھے، اس کتاب ایک منظوم رسالہ کا نام حجازیہ تھا، جس میں ہزار شعر تھے، ماجد بن محمد بن ماجد نے نویں صدی اور سلیمان مہری نے دسویں صدی میں وسط میں مکتوت کتابیں اور رسالے لکھے، ان دونوں کی کتابیں پیرس کے فرانس کتب خانہ میں تھیں، سن ۱۹۲۸ء میں ایک فوج ضابطہ کے تین جہازوں میں شائع کیا گیا ہے،

اس فن کا سب سے پہلا مکتوب در صغیرتہ ہیں اس بحر شہاب الدین احمد بن ماجد بن محمد بن عمر بن علی بن شویب بن یوسف بن حسن بن حسین بن ابی مغلق سعدی بن ابی القیسات نے لکھا ہے، جہازراں اس کا مکتوبیہ لکھا تھا، اس نے اپنی کتاب الفوائد فی اصول علم البحر و الفوائد سنہ ۸۹۵ھ میں پچاس برس کے تجربہ کے بعد لکھا ہے، اس فن میں اس کتاب نظام و فروع وسائل اور تصنیفات کی تعداد ۲۵ ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے،

شمار کتاب کا نام مضامین

۱ الفوائد فی اصول علم البحر یہ کتاب بارہ (۱۲) قارئین پر مشتمل ہے، و الفوائد

۲ الفوائد صفحہ ۴، ۳ الفوائد صفحہ ۷۵، ۴ الفوائد خاتمہ، ۵ الفوائد صفحہ ۴۸، ۶ الفوائد صفحہ ۷۸

سے اس میں کر کہوں کا اعلیٰ ہوا۔ اس ماحدہ میں لیٹ میں کہوں کہ :  
 کا ایک رہنمہ جس پر ۳۹۰ لکھا ہوا تھا، دیکھا ہوا، حضرت علی رضی  
 اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف ایک شہری (ارحوزہ) منسوب ہیں، جس میں عربی  
 صکی اور سنسکرت کے اشکائِ حشم کتبے ہیں۔<sup>۱</sup> (صفحہ ۱۶۳ پیس)

اس قسم کے رہناموں کے دو اور مؤلف محمد بن شاداں اور سہل ابن ابی  
 نوحہ، ان رہناموں کا آخر آما حمالک معاً مکتباً، کی متبرک اپن سے کیا  
 گیا تھا، لیکن یہ ان میں اشعار نہیں، اور یہ پر مقام کا ستاروں کے درجہ سے  
 اسارہ تھا، اسی قسم کی صرف ایک کتاب اس ماحدہ کو مل نہیں، مگر اس  
 کا اول و آخر یہ تھا، اور یہ اس کے معلومات صحیح نہیں، اس ماحدہ میں  
 اہی کتاب الفوائد میں محمد بن شاداں کی مصابف کا نام دو نین مقاموں پر آیا  
 ہے۔<sup>۲</sup> جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس باب میں اس کی کتابوں کو کچھ،  
 اہمیت حاصل نہیں، لیٹ میں کہلاں، محمد بن شاداں اور سہل بن ابی کی کتب  
 کا ذکر اس ماحدہ سے حادیۃ الاحتمار کے ان شعروں میں بھی کیا ہے۔<sup>۳</sup>

وعلم نالجب ابن کہلان وسہل واللیث بن ابی

دوی الہی ومصلحین الشان وحرف دی لہم الحان

اس قسم کے اشعار میں عرب ماحذوں کے بعض معلومات نظم کر دیئے  
 گئے تھے، جس کو جہازران یاد کر لیتے تھے، اور یہ سرمایہ ایک سے  
 دوسرے کو منتقل ہوتا رہتا تھا۔<sup>۴</sup>

بررگ بن شہر یار ماحدا کی تصنیف عنان الہدٰی جو چوتھی صدی کے  
 سرے پر لکھی گئی ہے، جہازرانوں کے صرف حکایات و مشاہدات پر مشتمل  
 ہے، اللہ مسعودی کے پیامات جس کو اس نے مروج الذهب کے مقدمہ میں

<sup>۱</sup> الفوائد صفحہ ۳، <sup>۲</sup> الفوائد صفحہ ۱۴ و ۳۱، <sup>۳</sup> الفوائد صفحہ ۸۹،

<sup>۴</sup> یکدا، <sup>۵</sup> العمدة المہریہ سلیمان مہری صفحہ ۱۱،

درج کیا ہے، بہت حد تک محققانہ ہیں؛ ایک جہازراں احمد بن تیرویہ نے جو چوتھی صدی میں غالباً تھا، اس فن پر کچھ کتابیں لکھی تھیں، خواشہ بن یوسف بن صلاح الارکی کی بھی کوئی کتاب تھی، یہ چوتھی<sup>۱</sup> صدی میں ہندوستان تک آتا تھا، آٹھویں اور نویں صدی ہجری میں محمد بن عمر اور اس کے بیٹے ماجد بن محمد بن عمر نے بحر قلزم اور بحر عرب پر ایک دو رسالے اور منظومے لکھے تھے، ماجد بن محمد بحر قلزم کا بڑا ماہر جہازراں تھا، جہازی اس کو ربان البرین کہتے تھے، اس کے ایک منظوم رسالہ کا نام حجازیہ تھا، جس میں ہزار شعر تھے<sup>۲</sup>، ماجد کے بیٹے احمد بن ماجد نے نویں صدی اور سلیمان مہری نے دسویں صدی کے وسط میں بکثرت کتابیں اور رسالے لکھے، ان دونوں کی کتابیں پیرس کے قومی کتب خانہ میں تھیں، جن کو سنہ ۱۹۲۸ء میں عکس لیکر مع ایک فرنچ ضمیمہ کے تین جلدوں میں شائع کیا گیا ہے،

اس فن کا سب سے پہلا مدون در حقیقت یہی اسد البحر شہاب الدین احمد بن ماجد بن محمد بن عمر بن فضل بن دویک بن یوسف بن حسن بن حسین بن ابی مغلث سعدی بن ابی البرکات نجدی ہے، جہازرانی اس کا موروثی پیشہ تھا، اس نے اپنی کتاب الفوائد فی اصول علم البحر و القواعد سنہ ۸۹۵ھ<sup>۳</sup> میں پچاس برس کے تجربہ کے بعد لکھی<sup>۴</sup> ہے، اس فن میں اس کے نظم و اثر<sup>۵</sup> رسائل اور تصنیفات کی تعداد ۲۵ ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے،

مار	کتاب کا نام	مضامین
۱	الفوائد فی اصول علم البحر و القوائد	یہ کتاب بارہ (۱۲) فائدوں پر مشتمل ہے، پہلا فائدہ چاند کی منزلوں اور برجوں کی

۱ الفوائد صفحہ ۴، ۲ الفوائد صفحہ ۷۵، ۳ الفوائد خاتمہ، ۴ الفوائد صفحہ

۴/، ۵ الفوائد صفحہ ۷۸،

تقسیم میں، دوسرا پہلوؤں کی سروری  
 معلومات و صفات میں، تیسرا ستاروں کی مشہور  
 شکلیں میں، چوتھا مارل قمر اور حصار  
 میں، پانچواں ریاض و فنی نجوم کی ضرورت  
 میں، چھٹا دیرہ میں، ساتواں ہواؤں میں،  
 اٹھواں جہاز کے اسقاط اور سمندروں کے  
 سواحل میں، نواں ستاروں سے ملکوں کی  
 شامت اور تین قسم کے جہاز راہوں کے  
 یسلی میں، دسواں مشہور حریریوں میں، یعنی  
 حریرۃ عرب، حریرۃ القمر، جس کا دوسرا نام  
 مدگاسکر ہے، سو مائترہ، حاروا، غور، سیلون  
 زنحار، بحرین، حریرہ، ابن جسادان، اور  
 سقوطرہ، گیارہواں موسموں میں، بارہواں  
 بحر احمر کی شاحوں اور حریریوں میں،  
 مصنف نے اس کتاب میں جابجا قلمب نما  
 کا حوالہ دیا ہے۔

۲ حاروبہ الاختصار فی اصول علم البحار،  
 یہ کتاب رجبر یعنی منظوم مشوی ہے، اس  
 میں گیارہ (۱۱) فصلیں ہیں، پہلی میں ان  
 اشارات کا ذکر ہے، جن کی ضرورت جہاز  
 رانوں کو ہے، دوسری میں منزلوں اور حاروبہ

۱ دائرۃ اقیہ کے ۲۲ حصوں میں سے ہر حصہ کو خن (خانہ) کہتے ہیں،  
 العمدة المہربہ سلیمان مہری صفحہ ۱۲،



شمار	کتاب کا نام	مضامین
		<p>کا بیان، تیسری مختلف قوموں کی جنتریوں میں، چوتھی بعض ستاروں میں، پانچویں عرب، حجاز، سیام، افریقہ، خلیج بربر، سومال، اور جزائر قمر، (مدگاسکر) کے تعین مقام میں چھٹی عجم، ہندوستان، بنگالہ، سیام، جزیرہ مہراج اور چین میں، ساتویں سوماترہ، مدگاسکر، یمن، سواحل حبشہ، سومال، مکران میں، آٹھویں عرب کی خشکی سے ہندوستان کی خشکی تک کے حسابات میں، نویں بحر ہند کے سواحل میں، دسویں اس بحر محیط کے بہاؤ کے بیان میں جو ہندوستان، چین اور افریقہ کے بیچ میں ہے، گیارہویں اس تقویم میں جس سے شب و روز کے اوقات کا شمار اور طوفان کی آمد کا حساب معلوم ہو،</p>
۳	ارجوزہ (مثنوی) المعریہ	<p>خلیج بربر سے باب الهند (المنذب) ملک عرب اور زیلع (واقع افریقہ) کا قیاس،</p>
۴	قبلة الاسلام فی جمیع الدنیا،	<p>دنیا کے ہر حصہ اور سمندر سے قبلہ کی تعین کا طریقہ، مصنف اس علم میں تکمیل کی اولیت کا دعویٰ کرتا ہے،</p>
۵	ارجوزہ بترالعرب،	<p>خلیج فارس سے ملک عرب،</p>
۶	ارجوزہ فی قسمة الجملہ علی انجم نبات نعش،	<p>بنات النعش کے ستاروں میں،</p>

شمار	کتاب کا نام	مضامین
۷	کبر المدالمة.	صمد کے نام مشہور امور اور ستاروں اور بحروں اور ان کے ناموں میں مرید اور مرید عرب میں.
۸	ارحورة.	
۹	ارحوزة مہمة.	
۱۰	ارحوزة خمسة.	
۱۱	ارحوزة.	رومی مہجوں کے شمار میں.
۱۲	لوحوزة صریحة الفرائد.	
۱۳	قصيدة مکية.	مکہ سے حدود، قرنک، کالی کٹ، دیپل، (سندھ) کوکس، گمرات، اور ہرمر نک.
۱۴	مادة الانفال.	
۱۵	ذہبة.	بعض آلات کے بیان میں.
۱۶		دس متفرق رسائل، متفرق بحری و فلکی ماحت میں.

سلیمان مہری صدویں صدی کے شروع میں تھا، اس سے پہلے رسالہ علم  
التواریخ کے مقدمہ میں سے ۹۰۰ء کا حوالہ لکایا ہے، اور اس کی کتاب  
العمدة المہریہ سے ۹۱۷ء کی تالیف ہے، تصانیف کی فہرست یہ ہے:

شمار	کتاب کا نام	مضامین
۱	قلادة الشمس في علم التواریخ.	مختلف قوموں کی جہتیوں اور سالاموں کی تشریح.
۲	تحفة الفحول في تمہید	جہازراہوں کے بعض اصطلاحات کی تشریح.

شمار	کتاب کا نام	مضامین
	الاصول،	<p>پھر خلیج فارس، بحر عرب، اور بحر ہند کے ایک جزیرہ اور بندر کا تعین ستاروں کی سمت اور سیدھ سے، اس کتاب میں مدراس، گجرات اور سندھ کے بندر گاہوں کے ساتھ بنگالہ اور اس کے بندر گاہ چائنگام، (شاتی جام) کا نام بکثرت آتا ہے، ابن ماجد کے یہاں بنگالہ (بنجالہ) کے بجائے بنگ (بنج) نام آیا ہے،</p>
۳	العمدة المہریة فی ضبط العلوم البحریة،	<p>یہ سلیمان کی سب سے بہتر تصنیف ہے، کتاب سات بابوں پر منقسم ہے، پہلا باب جہازرانوں کی اصطلاحات اور فلکی معلومات پر ہے، دوسرا ستاروں کے ناموں اور قطب شمالی، جاہ، فرقہ، میخ کو دیکھ کر آنکھوں پر انگلیوں کو رکھ کر مسافت دریافت کرنے میں، تیسرا عجم، جزائر عجم، بر عرب، زیلع، سومال، سیام، چین، اور ماچین کی سیدھ کی دریافت میں، چوتھا جزیرہ قمر، (مدگاسکر) جزیرہ زریں، جزیرہ مقو طری، جزیرہ قال، جزیرہ دیپ، جزیرہ سیلون، جزیرہ انڈمان، جزیرہ ناگ باری، جزائر سیام، جزیرہ سومائرا، جزیرہ جاوہ، اور جنوبی مشرقی جزیروں کے پہچانتے میں، پانچواں عرب و عجم و ہند، اور</p>

شمار	کتاب کا نام	مقامیں
		جرائر کے راستوں میں، چھٹا موسموں کی
		شاحت میں، ساتواں بحر فارس اور بحر عرب
		کے حریروں میں، اور حب دہل بندرگاہوں
		سے دوسرے بندرگاہوں تک سفر میں،
		بلق للند سے کوہ دفر اور سیان تک
		سیان " " حدہ
		سیان " " سواکی
		سواکی " " عدن
		زبلع (ارنہیا) " " گجرات
		عدن " " "
		یریرہ " " "
		کش " " "
		حلفات " " "
		طمار (یمن) " " "
		کلباٹ " " "
		عدن " " منیار (ملیار)
		عدن " " ہرمر
		دیو " " مشقاص
		دیو " " شحر اور عدن
		مہایم (مہنی) اور
		چیول " " ساحل عرب
		دیو " " دیپ

دیبل (ٹھٹھہ واقع	
سندھ) سے دیپ تک	
دیو	" مسکت، (مستط)"
کھمبایت (کاٹھیاواڑ)	" عدن "
دیبل (ٹھٹھہ واقع	
سندھ)	" عدن "
چندا پور (گوا)	" عدن "
ہنور (احاطہ بمبئی)	" عدن "
کالی کٹ	" گروفن "
دیو	" ملاگا "
دیو	" بنگالہ یعنی چائنگام "
ملاگا	" عدن "
چائنگام	" ساحل عرب "

خاتمہ، چند ہدایات،

اس کتاب میں ایک مقدمہ، چھ باب اور خاتمہ ہیں، مقدمہ مصنف کے اختیار کردہ فلکی و نجومی امور کی دریافت میں، پہلا باب ان مشہور سمندروں کی سیدھ کے جانتے میں، جو جزیروں سے آباد ہیں، دوسرا قیاسات میں، تیسرا جزیروں کی کی شناخت میں، چوتھا جاہ اور فرقہ دین کے قیاس پر مسافت دریافت کرنے میں، چھٹا خشکیوں کی علامتوں میں، ساتواں بروج اور منازل میں آفتاب اور مہتاب کے ہونے میں،

خاتمہ بعض بندرگاہوں کے سفر میں،

المنہاج الفاخر فی علم البحر  
الراخر،

سلیمان

الفاخر فی

ہوا، اسلام

کے ص ۱

چلی کی

ابن

ہندوستانی

جو بہادر

میں اور

محیط کے

اس میں ان

اس کے مق

کا ترجمہ

جامع

کتابیں ہیں،

ناقص ہے،

المشہورۃ عند

فلرس ہی

سے لکھا

قول معلم

لہ انسائیک

کے مقالات

پورا تبصرہ

کی دہائیوں کے بعد، یہ فی صفت معلم العربیۃ اور الفہام  
نہجہ - کا ایک عمدہ متن سچہ ۱۰۰۷ھ عربی کا لکھا  
کاح بشاور کے کتب خانہ میں ہے، کتب خانہ کی مطلوبہ ہرست  
۲۷-۱۹۵۳ء پر اس سچہ کا ذکر ہے، سچہ المعدل کا نام  
اشفائے غم میں بھی ہے۔

حد اور صلہ کی فصاحت سے عربوں کے علاوہ ترک اور  
چہار زبانوں سے بھی فائدہ اٹھایا، ترکی اور الفہام - بدی علی سے  
سہا گجراتی اور ہماہوں کے رہنے میں ترکی مڑہ کو حر ہند  
حران کا سواحل پر پرگالی چہاروں سے لڑنے کے لئے لایا تھا،  
م سے ترکی چہارانی کے مں پر ایک محققانہ کتاب لکھی ہے،  
ماحد اور معلم مری کی مسابف سے بہرہ فائدہ اٹھایا ہے، اور  
مہ میں ان دونوں کی پوری معرفت و توصیف کی ہے، محیط  
رپ کی زبانوں میں بھی ہوا ہے،

سجد معنی کے کتب خانہ میں اس مں پر سندھی زبان میں دو  
پہلی جو کسی عربی کتاب کی شرح سے شروع سے کچھ  
حاجا عربی فقرے اور عوامات ہیں، مثلاً معرفة ابعاد الکواکب  
الحہور، بعد الحاء عن سفلة الکرة سبع وثمانون درجة، کہیں کہیں  
ہے، ہر عنوان معرفت کے لفظ سے شروع ہوا ہے، اور سرحدی  
وا ہے، ایک حکمہ معلم سلیمان کا نام بھی آیا ہے، صحیح  
ماں، اس کتاب میں حریروں کے نام اور مقامات کے واسطے درج

یڈیا آف اسلام میں شہاب الدین (اس ماحد) اور سلیمان المری  
میں ان دونوں معلموں کے مختصر حالات اور ان کی کتابوں پر  
وجود ہے، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام مقالہ «شہاب الدین»

ہیں، قرینہ سے یہ کتاب سنہ ۱۰۸۴ ہجری کی تالیف معلوم ہوتی ہے، دوسری کتاب سندھی اور فارسی میں مخلوط ہے، یہ مکمل اور مفصل ہے، یہ نسخہ بارہویں صدی ہجری کے ایک مسلمان جہازراں معلم عنایت بن معلم شیخ داکو کے قلم کا لکھا ہوا ہے، نسخہ کے آخر میں ہے، «کاتبہ و مالکہ فقیر الحقیر پر تقصیر معلم عنایت بن معلم شیخ داکو، در جزیرہ بمبئی ماہ رجب» سنہ نہیں لکھا ہے، مگر اندرونی شہادت سے سنہ ۱۱۹۶ ہجری معلوم ہوتا ہے، درمیان میں کچھ روز نامچہ بھی لکھا ہوا ہے،

اسی قسم کی ایک گجراتی یا کوکنی زبان کی کتاب کا ذکر مجھ سے سنہ ۱۹۳۰ ع میں جناب یوسف کھٹکے صاحب بی۔اے (بمبئی) نے کیا تھا، جو ان کی ملکیت میں تھا، مگر افسوس ہے، کہ ان کی وفات کے بعد مجھے اس کتاب کا پتہ نہیں چلا،

یہ کل تصنیفات خلیج فارس سے لے کر ہندوستان اور چین تک کے سواحل اور جزیروں سے متعلق ہیں، بحر روم میں جہازرانی کے عنوان سے سب سے مشہور کتاب بحریہ ہے، جو ترکی میں لکھی گئی ہے، اور جس کا مصنف مشہور ترکی امیر البحر پیری بن حاجی محمد مقتول سنہ ۹۶۲ ہجری ہے، اس نے اس میں بحر روم (بحر متوسط۔ مڈیئرین سی) کے حالات اور اس کے جزیروں، راستوں اور بندرگاہوں کو مع نقشوں کے منضبط کیا ہے، سنہ ۱۰۳۰ ہجری میں اس نے یہ کتاب لکھ کر سلطان سلیمان اول کی خدمت میں پیش کی، اس کے شروع میں دنیا کے نقشوں اور بحر ہند کے ملاحوں کے اصول و قواعد کا ذکر کیا ہے۔

## عرب و امریکہ<sup>۱</sup>

(ار مولانا سید سلیمان مدوی)

عام طور سے مشہور ہے کہ امریکہ کو کولمبس نے ۱۴۹۸ء میں دریافت کیا ہے، یہ شہرت اس لحاظ سے تو صحیح ہے کہ عام متعدد پرانی دیا کو اس نئی دنیا سے پوری واقعیت اسی وقت سے ہوئی اور اسی کے بعد سے دونوں میں میل جول اور ہر قسم کے علمی و تمدنی و تجارتی تعلقات قائم ہوئے یہاں تک کہ آج نئی اور پرانی دنیا ایک گھر کے دو آنکھ بن گئے ہیں، مگر یہ صحیح نہیں کہ کولمبس سے پہلے اس نئی دنیا میں پرانی دنیا کی کسی نووارد قوم یا اشخاص کے قدم نہیں پہنچے،

یہ مسئلہ کہ امریکہ تک کچھ عرب حہار ران پہنچ چکے تھے، گو ہندوستان میں یا ہو، مگر مصر کے بعض ممتاز فاصلوں سے اس پر متعدد اوقات میں بحثیں کی ہیں، علامہ رکی پاشا نے سسلی کے عرب حہار یہ بویس ادربیسی المئوی سے ۵۶۰ھ کی برہۃ المشتاق فی احتراق الآفاق کا ایک حوالہ پیش کیا تھا، جس میں بحر ظلمات میں اندلس کے چند عرب بوحوان حہار راہوں کے حہار چلابے کا ذکر ہے، مگر ابھی تک یہ تو مصر میں اور یہ ہندوستان میں اس مسئلہ کے تمام اطراف پر بحث کی گئی ہے اور یہ تمام ممکن مواد یکجا کیا گیا ہے،

اس سلسلہ میں حسب دیل مابین تنقیح کے قابل ہیں۔

۱۔ کیا عربوں نے اور زیادہ عام لفظوں میں کیا مسلمانوں نے «ربع مسکون»

۲۔ «معارف» اعظم گذشتہ، مارچ و اپریل ۱۹۳۹ء



کے پرانے نظریہ کی تنقید کی تھی؟

۲۔ کیا ان کو زمین کی گولائی اور اس کے تحتانی اور فوقانی حصوں کا علم تھا؟

۳۔ کیا ماوراء بحر ظلمات انہوں نے پہنچنے کی کوشش کی؟

۴۔ کیا آج کل کے نئے محققین اس نظریہ کو قبول کر سکتے ہیں؟

ذیل کی سطروں میں ان میں سے ہر ایک مسئلہ پر تلاش و فکر کے نتیجے

پیش کرتا ہوں،

ربع مسکون | بطليموس نے دو خطوں کے تقاطع سے روئے زمین کے چار برابر حصے کئے تھے، ایک خطۂ قطب جنوبی سے قطب شمالی تک فرض کیا تھا، اور دوسرا زمین کے بیچ سے آفتاب کے بالمقابل پہلے خط کو کاٹتا ہوا (اس کو خط استوا کہتے ہیں) وسط افریقہ سے گذرتا ہے، اس طرح دو خطوں کے تقاطع سے زمین کے چار فرضی حصے ہوئے، دو شمالی، دو جنوبی، اور خط استوا، ان دونوں شمالی اور ان دونوں جنوبی حصوں کے بیچ سے گذرتا ہے، بطليموس کی رائے یہ ہے، کہ انسانی آبادی روئے زمین کے ان چار حصوں میں سے صرف ایک شمالی حصہ میں ہے، اسی کو اصطلاح میں ربع مسکون کہتے ہیں، یعنی چوتھائی حصہ (ربع) جو آباد ہے (مسکون) باقی تین چوتھائی حصے زیادہ تر سمندروں میں غرق ہیں، اور کچھ گرمی اور سردی کی غیر معتدل شدت کے سبب سکونت کے قابل نہیں،

مسلمانوں نے شروع میں بطليموس کے اس نظریہ کو بعینہ تسلیم کیا، لیکن بہت جلد وہ اس پر شکوک اور اعتراضات وارد کرنے لگے، بطليموس کے حامیوں نے اس کی رائے کی صحت پر فلسفیانہ اور طبعی دلائل گڑھ کر کھڑے کئے، مگر دوسروں نے ان کو توڑ دیا، اور ایک مدت تک یہ مناظرہ گرم رہا، بیرونی، ابن رشد، طوسی، قطب شیرازی، شریف جرجانی، برجندی،

نوشہی، اور چندی کی تصبیبات میں زمیں کی بشت کے باب میں یہ معنی  
 مذکور ہیں، پہلی مثال کے لئے تعمیر طوسی المتوی سے ۱۶۷۲ء کے مذکرہ اور  
 اس کی شرح توضیح الذکرہ مولفہ نظام اعرح (بالب سے ۱۷۱۱ء) اور اس کے  
 حاشیہ سے کچھ عاریت نقل کر رہا ہوں۔

و هذا التّقسیم غیر صحیح فاسد      یہ تقسیم صحیح نہیں، غلط ہے،  
 ایضاً لا مار ایسا لوم و ہدہ      اس لئے کہ ان کے دعویٰ کے ثبوت  
 المقدمة شہدۃً فلا من حجة      میں کوئی شہدہ بھی میں سے نہیں پایا،  
 فعلى هذا يحصل ان یکون و      چہ حائیکہ کوئی دلیل ان کے پاس  
 الارباع الناقية عمارات كثيرة لم      ہو، اس بنا پر یہ بالکل ممکن ہے کہ  
 يصل اليها حرهم لما يساو ييهم      زمین کی باقی چوتھائیوں میں بہت  
 من الحار المفرقة و الحمال      سی آبادیاں ہوں جسکی حر ہم تک  
 الشاهقة،      اس لئے نہیں پہنچی، کہ ہمارے اور  
 (سنة فلی دارالمصنفین)      انکے درمیان جتنا کر دیے والے  
 سدر اور بڑے بڑے پہاڑ ہوں،

اسی طرح خوبی حصہ میں اُفتاب کی شدت گرمی کے سب سے عدم  
 آبادی کا جو پرانا نظریہ تھا اس پر بھی صرب کاری لگائی اور کہا:  
 لحوار ان یکون مسکونا و لایصل      اس امکان کے سب سے کہ وہ  
 الیا حرهم للحار العظيمة الشاهقة      بھی آباد ہوں اور ہم تک انکی حر  
 الشاهقة الماحتل من ان يصل      اس لئے نہ پہنچی ہو کہ بڑے بڑے  
 حرهم (کتاب مذکور)      دریا اور پہاڑ بیچ میں حائل ہوں جو  
 انکے حالات ہم تک پہنچے سے  
 مانع ہوں،

آخر میں اس نظریہ کی کہ صرف «ربع مسکون» ہی کیوں کھلا ہوا

ہے، اعتراض اور جواب کے بعد بظاہر کوئی سنجیدہ دلیل نہ پا کر کہا:

و بالجملة ليس لانكشاف هذا القدر  
المنهكور من الارض اى الربع المسكون  
الشمالى سبب معلوم غير العناية  
الالهية والا لما فضل احد الربعين  
الشماليين بها اى بالعمارة والسكنى  
دون الآخر مع تساوى ارتفاعهما  
بالقياس الى السماويات .  
(کتاب مذکور)

حاصل یہ کہ زمین کے شمالی  
چوتھائی حصہ کے صرف کھلے  
ہونے کا سوائے عنایت الہی کے  
کوئی سبب معلوم نہیں، ورنہ کوئی  
دلیل اس پر نہیں، کہ کیوں ایک  
ہی شمالی چوتھائی حصہ آبادی اور  
رہنے کے لائق ہو، اور دوسرا نہ  
ہو، حالانکہ اس کے سبب حصوں  
کی وضع (پوزیشن) فلکیات کی  
نسبت سے برابر ہے،

شارح نے اس «عنایت الہی» کے نظریہ کو بھی تسلیم نہیں کیا،  
اور کہا کہ ممکن ہے کہ عنایت نے دوسرے ربع شمالی میں بھی آبادی  
رکھی ہو،

لجواز ان يكون الربع الآخر مسكوناً  
معموراً ولم يصل اليها خبرهم  
(کتاب مذکور)  
اس کا پورا امکان ہے، کہ دوسرا  
چوتھائی حصہ بھی معمور اور آباد  
ہو اور وہاں کے رہنے والوں کا  
حال ہم کو معلوم نہ ہو،

اس بحث سے اندازہ ہوگا کہ اس پرانی دنیا کے علاوہ دوسری دنیا  
کا نظریہ مسلمانوں نے علمی استدلال کے طریقہ سے سمجھا تھا، اور  
یونانی نظریہ ربع مسکون کی کوئی طبعی اور فلسفیانہ توجیہ ان کی سمجھ  
میں نہیں آئی تھی، نویں صدی ہجری کے وسط میں قاضی زادہ رومی نے  
محمود چغنی المتوفی، سنہ ۷۴۵ھ - سنہ ۱۳۴۴ھ کی ملخص کی شرح میں

حس کو اس سے رصد خانہ سمرقند کے مافی ملتان الع یک کے نام سے لکھا ہے، کہا ہے

وسائر الارباع حراب طائراً و الا  
بوصل حرهم الباء علأ و محمل  
ان یکون بسا و یسهم محار معرفة  
و حال شاهقة و بواد عبدة بمع  
وصول الخیر الباء غیر ان احد الرعی  
الحویین قد حکى فیہ قلیلاً من  
العمارة

اور مافی تین چوتھائی زمیں منسلک  
عید آباد ہے کہ اگر عید آباد ہوتی،  
موالاً اس کا حال ہم تک پہنچا،  
اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارے  
اور وہاں کے باشندوں کے درمیان  
بڑے سمندر، پہاڑ اور دور دراز  
صحرا اسے ہوں جو ان کی حد  
ہم تک پہنچے میں حائل ہوں،  
لیکن یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک  
حوی چوتھائی حصہ میں توڑی  
آبادی ہے،

(صفحہ ۱۱۴ مملووعہ سے ۱۲۷۱ھ  
لکھنؤ)

اگر ایک ہی شمالی چوتھائی آباد ہے، تو پھر یہ مسئلہ مشہ رہا، کہ  
دو شمالی رحوں میں سے کون آباد ہے، فوقانی یا تحتانی، چونکہ ربع  
مسکون ہیں کے مسئلہ کو مسلمان مشہ سمجھ گئے تھے، اس لئے وہ  
اس کی علت ثانیہ میں بھی پس و پیش کرتے رہے، اس لئے انہوں نے  
صحیح طور سے یہ کہا کہ بیچے اور اوپر کی بحث اس لئے فصول ہے،  
کہ ہر ایک دوسرے کی سمت سے بیچے اور اوپر ہے، تصریح کے شارح  
امام الدین لاہوری نے حاشیہ کی یہ عبارت نقل کی ہے

ان فی تعین هذا الربع تعسراً بل  
تعدر لان لوقیل هذا بالربع العرقانی  
لصدق علی الآخر (صفحہ ۵۵)

اس چوتھائی زمیں کی تعین مشکل  
ہے، بلکہ محال ہے، کیونکہ اگر  
یہ کہا جائے، کہ وہ فوقانی ربع

ہے، تو یہ فیزیکی میراث تو دوسرے

کو بھی کہہ سکتے ہیں،

اسی کی شرح میں عصمت اللہ سہارنپوری نے کہا ہے۔

لان کل منہما فوقانی بالنسبة الی کیونکہ ان میں سے ہر ایک اپنے

من علیہ اوپر کی نسبت سے فوقانی ہے۔

اس کے بعد تصریح کی عبارت حسب تحریر ملا عصمت اللہ حسب

ذیل ہے،

والحاصل انه ليس هنا علامة يمتاز حاصل یہ کہ کوئی علامت نہیں

احدہما عن الآخر و لذا لک تراهم نہیں ہے، جس سے ایک حسب

یہمبون الکلام و یقولون المعمور دوسرے سے ممتاز ہو سکے۔ اس

احد الربعین لئے ہم دیکھتے ہیں، کہ اہل بیت

(باب ملا عصمت اللہ صفحہ ۸۹) اس مقام پر مشتبہ طریقہ سے

کہہ دیتے ہیں، کہ شمالی ربعوں میں

سے ایک آباد ہے،

ملا عصمت اللہ اور امام الدین بعد کے لوگ ہیں، لیکن انہوں نے

جو کچھ لکھا ہے، وہ اگلوں کی نقل ہے،

ابن خلدون مغربی المتوفی سنہ ۸۰۸ھ نے مقدمہ میں ربع مسکون

کے نظریہ کی تشریح کے بعد لکھا ہے۔

اور یہیں سے حکماء نے یہ اخذ کیا ہے، کہ خط استواء اور

جو اس کے پیچھے ہے، آبادی سے خالی ہے، اور ان

حکماء پر یہ اعتراض کیا گیا ہے، کہ یہ مقام تو مشاہدہ

اور سیاحوں کے متواتر بیانات سے ثابت ہے، کہ آباد

ہے، تو پھر اس دعویٰ پر دلیل کیسے قائم ہوگی۔ (یعنی

دعویٰ ہی غلط ہے۔

پھر قدم حکماء کی طرف سے یہ بات ماثی ہے۔  
منابر حکماء کا مقصد یہ نہیں ہے کہ خط استوا کے  
پیچھے آمادی مالکل محال ہے، جب کہ ان کے استدلال  
سے ان کو ہاتھ پہنچایا ہے کہ وہاں گرمی کی شدت  
کے سب سے پیدائش کا فساد قوی ہے، اور اس لئے  
آمادی اس میں محال ہے، یا بہت کم ممکن ہے، اور وہ  
ایسا ہی ہے، کیونکہ خط استوا اور حو اس کے پیچھے  
ہے گو اس میں آمادی ہے، جیسا کہ بیان کیا گیا ہے،  
مگر بہت کم ہے۔

اس مسئلہ کو اس سے بہت پہلے اس رشد المتون ص ۹۵ سے پیش  
کیا، اور کہا کہ خط استوا کے دونوں طرف جب یکساں صورت  
ہے، تو خط استواء کے حوب میں کیوں آمادی نہ ہو،  
اس رشد سے کہا ہے، کہ خط استوا معتدل ہے، اور  
اس کے حوب میں حو زمین ہے وہ ویسی ہی ہے جیسی  
اس کے شمال میں ہے، تو جس طرح خط استواء کے  
شمال میں آمادی ہے، حوب میں بھی ہوگی۔  
(مقدمہ اس حلدوں)

اس حلدوں اسی خیال کی مزید تشریح اور جواب دینے ہوئے کہا  
ہے۔

لیکن یہ کہا کہ خط استواء میں آمادی محال ہے، تو متواتر  
یاں اس کی تردید کرتا ہے۔ (مقدمہ ص ۴۳ مصر)

حو بات اس رشد سے کہی وہی حسن م احمد ہمدانی المتون ص

۵۳۳۴ - ۹۴۵ء نے جزیرۃ العرب میں کہی ہے۔

واما ما خلف خط الاستواء الى الجنوب فان طباعه تكون على طباع شق الشمال سواء في جميع احواله الا قدر ما ذكرنا في كتاب سرائر الحکمة من اختلاف حال الشمس في راس اوجها و نقطة حضيضها (صفحه ۵ لیڈن)

لیکن خط استوا کے پیچھے جنوب تک اس کی طبعی کیفیت شمال کی طبعی کیفیت کے مانند ہر چیز میں ہوگی، لیکن صرف اسی قدر اختلاف ہوگا، جس کو میں نے سرائر الحکمة میں لکھا ہے، یعنی آفتاب کے نقطہ اوج اور نقطہ حضيض میں اختلاف ہے، جو اثر

پیدا ہوتا ہے۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ بحر اعظم کی موج و طغیانی کی شدت کے سبب سے ادھر جنوبی سمت (یعنی جنوبی افریقہ میں) سمندر کی طرف سے جانے کی کسی کو ہمت نہیں پڑتی،

ہمدانی نے آفتاب کے نقطہ اوج و حضيض کا جو فرق پیدا کیا تھا، نصیر الدین طوسی المتوفی سنہ ۵۶۷۲ھ نے اس کو کمزور ثابت کیا اور کہا:

فمن البعيد ان يبلغ تاثيرها الى حد يصير احد موضعين متساويين في الوضع مسكونا والاخر غير مسكون (تقويم البلدان ابو الفداء صفحه ۵ پیرس)

یہ دور از قیاس ہے کہ آفتاب کی تاثیر اس حد تک پہنچ جائے کہ دو مقام جو وضع (پوزیشن) میں یکساں ہوں، ان میں سے ایک آباد ہو اور دوسرا غیر آباد ہو،

ادھر علماء تو اس مناظرہ میں مصروف رہے، کہ وہاں آبادی ہے یا نہیں، یا عقلاً ہو سکتی ہے، یا نہیں، اور ادھر کے کم پڑھے لکھے سیاح و جہازراں خط استواء کو پار کر کے افریقہ کی ہر سمت میں تیر گئے،

جنوبی حصہ میں افریقہ کا جہاں تک نملی ہے، عرب ماحر اور سیاح  
 اس کے گوشہ گوشہ سے واقف ہو چکے تھے، جہاں جہاں موسعودہ زمانہ  
 میں اہل درپ پہچے، مسافران عرب کے نشان قلم برابر پائے، عمل  
 عربی سیاح اور چارواں خطا سواہ کو پار کر کے افریقہ کے ایک ایک  
 کونہ اور گوشہ میں پہچے اور خطا سواہ سے بیچے راس الرحاء الصالح  
 (گڈھوپ) تک سب جہاں مارا، چنانچہ ابو عداثہ الکری کی صفۃ الافریقہ  
 والمغرب، ابن بطوطہ کے سفرنامہ کے آخری ابواب اور اس حلدوں کے مقدمہ  
 اور تاریخ میں ان کے حالات موجود ہیں، لیکن اصلی ناشدوں سے توحش  
 اور حباب اور حواست کے سب سے ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی،  
 اس حلدوں جنوبی افریقہ کے بعض مقامات ملار، نکردہ، عاہ اور  
 سلطنت مالی کا نام لے کر کہا ہے،

اور آج کے زمانہ میں یہ پوری سر زمین سوڈانی قوم کی  
 مملکت میں شامل ہے، اور ان کے ملک تک مراکش کے  
 سوداگر جاتے ہیں ۰۰۰ اور ان کے پیچھے جنوب میں کوئی  
 قال ذکر آمادی نہیں، ہاں کچھ آدم صورت اسلی ہیں جو  
 اسانوں کے مقابلہ میں جانوروں سے زیادہ قریب ہیں، وہ  
 صحراؤں اور غاروں میں رہتے ہیں، اور گھلس اور غلہ نہ پکاتے  
 کھاتے ہیں، اور ان میں ایک دوسرے کو کھا جاتے ہیں،  
 وہ اسانوں کے شمار میں نہیں، (مقدمہ ص ۴۵ مصر)

مشرقی افریقہ تو عربوں کا وطن ہو گیا، ربحار پر وہ قاہن تھے، اور  
 سواحل میں مدگاسکر (قلاو) کے مقابل تک ان کا بحری گندراہ تھا، مغربی  
 افریقہ گانا (عاہ) میں ان کی مو آمادی تھی۔ شمالی افریقہ تو ان کی عظیم الشان  
 سلطنتوں کا مرکز ہے، اور آج تک وہ اس پر قاہن ہیں، اور جنوبی افریقہ



کے حیوان نما انسانوں کا حال ابھی پڑھ چکے، لیکن انہوں نے محنت کر کے ان میں سے اکثر جانوروں کو انسان بنایا، اور کچھ کو ان کے جانشین اہل فرنگ نے بعد کو انساں بنایا، اور باقی آج بھی جانور ہیں، الغرض

»افریقہ کی ہر سمت میں عرب تاجر اور نو آباد پھیل گئے تھے، کانگو، زولو، کفر دریا (الکفرہ) میں وہ آباد تھے، اور ان کے قدیم آثار موجود ہیں، سنہ ۱۹۰۳ ع میں روڈیشیا شمالی ٹرانسوال میں ایک عرب کی قبر ملی ہے، جس میں مرنے والے کا نام سلام اور تاریخ وفات سنہ ۵۹۵-۷۱۴ء کھدی ہے، اسی طرح اہل جرمنی نے چند سال ہوئے، مشرقی افریقہ کے اندرونی علاقہ میں قدیم شہر نوکامو میں وانگا کے قریب قدیم عربی کتابے پائے، جن کو وہ برلن عجائب خانہ لے گئے، »ہرتگالیوں کی تاریخ میں ہے، کہ جب ان کے جہازات جنوبی مشرقی سواحلی افریقہ گڈہوپ، اور نثال کے درمیان سفر کر رہے تھے، تو انہوں نے عربوں کو پایا، جن کے جہازات سے ساحل بھرا ہوا تھا، اور کفر دریا کے ملک سے بہت سا سونا اپنے جہازوں میں لاد چکے، تھے، تاکہ وہ اپنے ملکوں کو لے جائیں۔«

مغربی افریقہ میں نائیجریا کا وسیع خطہ عربوں کی نو آبادیوں کا مرکز تھا، اور ہے، یہاں پر خصوصیت کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ کے ایک گوشہ سے جس کو عرب غانہ اور اہل یورپ گائنا ( GUINEA ) کہتے ہیں، بحث ہے، اور جو قدیم زمانہ سے سونے کی سر زمین ہے،

۱۔ یہ دونوں اقتباس مقتطف مصر اگست سنہ ۱۵ ع کے مضمون الرحلات الافریقہ القدیمہ سے ماخوذ ہیں،

غنا اہل عرب اس سوے کی سر زمین تک بہت پہلے پہنچ چکے تھے۔ عربی حفریوں میں اس کا نام مار مار آیا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ ہر قوم میں اس ملک کا نام ہی سوا ہو گیا ہے۔ عربی میں خالص سونے کو نر کہتے ہیں، یہی نر اس کا عربوں میں نام ہے۔ سچاچہ یا قوت نے معجم البلدان میں غنا کا حال غنا سے زیادہ نر میں لکھا ہے۔ یہ گنا یورپ میں جا کر گنی کی صورت میں سوے کی اشرفی ہو گئی۔

گنا خط استواء کے جنوب میں مغربی افریقہ کے اس ساحل پر واقع ہے، جہاں سے حبشی امریکہ اور برامی دیا کا ایک طرح سے محاذ پڑتا ہے، اس لئے اس موقع پر اس کی خاص اہمیت ہے۔

اہل عرب گنا کب پہنچے اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں، لیکن قیاس ہے کہ دوسری صدی میں مصر اور یوہ اور بحرہ وغیرہ افریقی قبیلے یہاں کے سوے کا سراج مصر میں ادا کرتے تھے، اور وہاں مسلمان عمال اور مردور آباد ہو چکے تھے۔<sup>۱</sup> پانچویں صدی ہجری کے اندلسی حفریہ بوبس ابو عید عبد اللہ الکری المتوفی ۴۸۷ھ مطابق ۱۰۹۷ء سے کتاب المسالک والممالک کے حصہ افریقہ « کتاب المغرب فی ذکر بلاد افریقہ والمغرب » میں گنا کا، وہاں کے قائل کا، ان کے بادشاہ کا اور اس کی سلطنت کا پورا حال لکھا ہے، اور وہاں کے مسلمانوں کی سکونت اور آمد و رفت کی اطلاع دی ہے، یہ حالات مصنف نے سنہ ۴۶۰ میں لکھے ہیں، شہر غنا کے دو حصے تھے، ایک میں مسلمان رہتے تھے، جس میں بارہ مسجدیں تھیں، ایک جامع مسجد تھی، ان مسجدوں میں امام و مؤذن اور علماء و فقہا سکونت پذیر تھے، دوسرے میں بادشاہ اور اس کے ارباب حکومت رہتے تھے، بادشاہی عمارت کے پاس بھی ایک مسجد ہی تھی، جس میں وہ لوگ فریضہ نماز ادا کرتے تھے، جو

بادشاہ کے پاس آتے تھے، ملک کے دوسرے حصہ میں بھی مسلمانوں آبادیاں تھیں، بادشاہ اور اس کے قبیلہ کے لوگ اس وقت تک بت پرست تھے، لیکن مسلمانوں کی پوری عزت کرتے تھے، لیکن اسی زمانہ میں بادشاہ نے ایک مسلمان کی تبلیغ سے اسلام قبول کر لیا، وہاں ایک ایسی عرب قور بھی آباد تھی، جو بنو امیہ کے زمانہ میں فوج کی حیثیت سے آئی تھی، اور یہیں رہ پڑی، بعد کو وہ اپنا مذہب بھی بھول گئی۔

اس بیان سے معلوم ہوا کہ عرب یہاں بنو امیہ ہی کے زمانہ میں یعنی پہلی صدی ہجری کے آخر یا دوسری صدی کے شروع میں پہنچ چکے تھے، چھٹی صدی ہجری میں غرناطہ کے ابو حامد اندلسی المتوفی سنہ ۵۹۵ نے جو اسپین سے لیکر چین تک سیاحت کر چکا تھا، اور بغداد میں اقامت گزین ہو گیا تھا، تحفة الالباب کے نام سے جغرافیہ اور عجائب عالم پر ایک کتاب لکھی ہے، اس میں وہ غانہ کے متعلق لکھتا ہے:

وبلادهم سمایی المغرب الاعلیٰ انکا ملک مراکش کے اس حصہ سے  
المتصل بطنجہ متمد اعلیٰ بحر جو طنجه سے ملا ہے اور بحر ظلمات  
الظلمات<sup>۱</sup>،  
(انطلاک) کے سواحل پر پھیلا  
ہے، متصل ہے،

ابو حامد کا یہ بیان بہت مبہم ہے، مراکش شمال میں ہے اور غانہ اس کے جنوب میں، اور دونوں کے بیچ میں صحرائے افریقہ ہے؛ لیکن اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ اس سے واقف تھا، بہر حال اس کے زمانہ میں ان اطراف کے پانچ قبیلے مسلمان ہو چکے تھے، جن میں ایک غانہ کا قبیلہ تھا،

۱۔ کتاب المغرب فی ضفة افریقہ و بلاد المغرب صفحات ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۸ و ۱۷۹ مطبوعہ الجزائر سنة ۱۹۱۱ء ۲۔ تحفة الالباب صفحات ۴۱ و ۴۲ پیرس،

نصیر الدین طوسی اور قطب الدین شیرازی سے کیا ہے، اور اس کا صحیح وضع بنایا ہے، بیہنگ ایشیا کی طرف آکر بحر الکابل میں مل جاتا ہے، اور شمال کی طرف اسی اسماء بیہنگ کی پتلی سی لکھ شمال امریکہ (کالادا) اور پراسی دنیا کے بیچ میں حائل ہے، مسلمانوں کا علمی قدم اس سمت میں اس پتلی لکھ تک آکر رک گیا تھا، جہاں سے شمالی امریکہ متحدہ رومن کے پردہ میں چند قدم پر رہ گیا تھا۔

اتھانی آبادی مسلمانوں میں علم ہیت اور ریاضی حفریہ کا علم زیادہ تر یونان سے آیا تھا، خصوصاً بطلموس کی کتاب الجغرافیہ اور بحری پر انہوں نے اپنی معلومات کی میاد کھڑی کی، بطلموس نے خط استوا کو حو افریقہ سے گذرتا تھا، خشکی میں اتھانی آبادی قرار دیا تھا، کیونکہ اس کے حبال میں گرمی کی شدت کی وجہ سے آسانی آبادی اس کے بعد ممکن نہیں تھی، اور اسی طرح طول میں اتھانی آبادی افریقہ کے پار بحر محیط کے چند جزائر کو قرار دیا تھا، جن کو اہل عرب «جزائر خالدا» کہتے ہیں، جس کا صحیح ترجمہ «جزائر سعید» یا مبارکہ ہے، جس کو بعض اہل عرب، اہل جغرافیہ اور اہل ہیت نے اختیار کیا ہے، اور حو اصل میں لاطینی لفظ (FORLUNATE) کا معرب ہے، اسی یونانی لفظ کو البکری نے اپنے حفریہ میں فرطانس کے نام سے لکھا ہے، اس سے مقصود جزائر کنیری (CANARIS) ہیں،

عام طور سے مشرقی اہل ہیت و جغرافیہ ان کو مفقود اور ہانی میں غرق سمجھتے ہیں، مگر مغربی جغرافیہ نویس اس سے پوری طرح واقف تھے، ابو عیید عبد اللہ بن عبد العزیز البکری اندلس المتوفی سنہ

۱۔ تقویم البلدان ص ۳۵ و تذکرۃ نصیر طوسی، تفصیل کے لئے دیکھئے «عربین

کی جہازرانی» صفحات ۹۸ تا ۱۰۱۔

۵۴۸۷ - ۱۰۹۷ء لکھتا ہے ۔

اور بحر محیط میں طنجه کے مقابل اور کوہ ایڈلٹ کے سامنے وہ جزیرے ہیں جن کا نام فرطنائس یعنی ہمیشہ سرسبز رہنے والے (سعیدہ) جزائر سعادات (خالدات) ہیں ، انکا یہ نام اسلئے پڑا کہ انکی پہاڑیاں قسم قسم کے میوؤں اور خوشبودار پھولوں سے معمور ہیں ، یہ میوے اور پھول لگائے بغیر خود بخود اگتے ہیں ، انکی زمینیں گھاس کے بجائے معطر پھولوں سے آباد ہیں اور وہ بلاد بربر کے مغرب میں دریائے مذکور میں متفرق طور پر واقع ہیں<sup>۱</sup>۔

دوسری طرف اتمائی آبادی جزیرہ تولی کو بتاتے ہیں جس کو برطانیہ کے اطراف میں اب عام طور پر آئسلینڈ کہا جاتا ہے،

زمین گول ہے اور جذب و کشش | اس مسئلہ سے بھی اہل عرب واقف تھے  
سے قائم ہے | کہ زمین گول ہے اور جذب و کشش کے

اصول پر قائم ہے، کسی ییل کے سینگ یا ستون یا پہاڑ کی پشت پر  
یہ گیند رکھا ہوا نہیں ہے،

ابن خرداذبہ المتوفی سنہ ۳۰۰ ھ کہتا ہے :

زمین کی شکل گول ہے، جیسے گیند جو فضاے آسمانی میں اس طرح رکھا ہوا ہے جیسے انڈے کے اندر زردی اور ہلکی ہوا (نسیم) زمین کے چاروں طرف ہے، اور وہ چاروں طرف سے کشش کر رہی ہے، آسمان تک، اسی طرح مخلوقات کے اجسام زمین پر ہیں کہ وہی نسیم ان کے بدنوں میں جو ہلکا پن ہے، اس کو کشش کرتی ہے، اور زمین اس کے ثقل کو کھینچتی

۲۔ المغرب فی ذکر بلاد افریقہ للبکری صفحہ ۱۰۹ الجیریا ،

میں لکھتا ہے :

کہتے ہیں کہ سمندر میں گول ہیں اور دلیل اسکی یہ ہے کہ  
جب ہم ساحل سے بیچ سمندر میں چلے جاؤ تو ساحل کے  
پہاڑ اور درخت اپنے اپنے ہماری طرف سے ثابت ہوتے  
لگتے گئے، پھر جب ہم بیچ سمندر سے ساحل کی طرف آؤ  
تو وہ اپنے اپنے پہاڑ دکھائی دیتے لگتے گئے۔

(صفحہ ۱۵۳ بلڈن)

یہ دلیل عجیب وہی ہے جو آج بھی زمین کی گولائی پر عام طور سے  
پیش کی جاتی ہے۔

زمین کے فودی اور نہابی پر چند کہ یہ مسئلہ عربی علم ہیئت میں اہلب کے  
حصے اور رات اور دن دور اور حرکت کے سلسلہ میں عام طور سے  
مدکور ہے، لیکن زمین کے نہابی اور فوقی حصوں کے تحصیل کے ساتھ  
ذکر کرتے ہیں یہ نوجہن کی گئی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ  
مسلمان اس مسئلہ ہی سے واقف نہ تھے، نسیری صدی ہجری کا مصنف ابن  
رستہ اپنی کتاب الاخلاق النبیہ کے مقدمہ میں شب و روز کے ۲۴ گھنٹوں اور  
جائزہ گرمی میں روز و شب کے گھنٹے اور پڑھنے کا ذکر کر کے کہتا ہے :

لاں حب الارض ابد اہل مری کیونکہ نصف زمین میں ہیبت دن  
و حصہ لیل مظلم بدوران علیا دیتا ہے اور دوسرے نصف میں  
اندھیری رات اور یہ شب و روز اس (ص ۹ بلڈن)

زمین پر گردش میں ہیں،

چوتھی صدی کے آغاز کا مصنف مسعودی مروج الذهب میں اس کی تشریح  
ان الفاظ میں کرتا ہے :

زمین کی آبادی کا آغاز حرائر خالذات سے شمار کرتے ہیں،

یہ سربئی بحر اوقیانوس میں واقع ہے، یہ چھ آباد جزیرے ہیں، اور آبادی کی انتہا چین کی انتہائی آبادی پر ہے، ان دونوں کے درمیان ۱۲ گھنٹوں کی مسافت ہے، اس سے معلوم ہوتا ہوا کہ آفتاب جب چین کے انتہائی حصہ میں ڈوبے گا تو ان جزیروں میں رات ہوگی، تو اقصائے چین میں دن ہوگا اور یہ زمین کا نصف دائرہ ہے، اور وہی آبادی کا طول ہے جس سے وہ واقف ہوئے ہیں،

(جلد ۱ ص ۱۸۰ پیرس)

کرہ ارض کی دوسری جانب آبادی | ربع مسکون کا نظریہ ٹوٹ جانے کے بعد کرہ ارض کی دوسری جانب آبادی کا تخیل بہت قریب ہو گیا، یہ تخیل قدیم سے قدیم تیسری صدی ہجری کے عرب جغرافیہ نویسوں میں ملا ہے، ابن خردازبہ المتوفی سنہ ۵۳۰۰ اپنے جغرافیہ میں لکھتا ہے،

الا ان العمارۃ فی کرۃ الارض بعد کرہ زمین میں آبادی خط استواء خط الاستواء اربع وعشرون درجۃ کے بعد ۲۴ درجہ تک ہے، باقی ثم الباقی قد غمرہ البحر الکبیر کو بحر محیط نے ڈبو دیا ہے، تو فخن علی الربع الشمالی من ہم زمین کے شمالی ربع پر آباد ہیں، الارض والربع الجنوبی خراب اور جنوبی ربع گرمی کی شدت کے لشدة الحریفہ والنصف الباقی سبب سے ویران ہے، اور زمین کے الذی تحتنا لا ساکن فیہ، دوسرے نصف میں جو ہمارے

(ص ۵ لیڈن)

اس اقتباس کا آخری فقرہ قابل التفات ہے، کہ وہ زمین کی دوسری جانب کو کم از کم خشک اور آبادی کے قابل سمجھتا ہے گو اس کی آبادی کا اس کو کوئی علم نہیں،

اس کے بعد اسی کی ایک ہم عصر ابن رشتہ (سنہ ۸۲۷۷) کے قلم سے عجیب و غریب حقیقت تراوش ہو گئی ہے۔ وہ غلطی کے ساتھ اس قدر تسلیم کرتا ہے،

وان الناس براواى الصف الشمال اور آدمی صف شمالی میں آباد  
بين القبة و سات المش و دالک ہیں، قبہ اور نبات المش کے  
مقسم على سعة اقاليم و مافى دالک بیچ میں، اور وہ سات ایلیموں پر  
غير مسکون و برلى الصف الحوى مقسم ہے اور باقی حصہ غیر آباد  
من شاء الله من الخلق ہے، اور صف جنوبی میں جس  
(الاعلاق العیہ اس رستہ ص ۹ لیلہ) کو خدا چاہے اپنی مخلوقات سے  
آباد کرے۔

اس رستہ ربع شمالی کے بجائے صف شمالی کی آبادی کا قائل ہے، اور جنوب کی سمت مشہ ہو کر کہتا ہے »وہاں اپنی خلق میں سے جس کو چاہے بسائے« یہ پیشگوئی انکشاف امریکہ سے پوری ہوئی۔

بیرونی، صمد طوسی، قطب الدین شیرازی اور ان کے تلامذہ کے سوال و جواب اور رد و اعتراض سے لوگوں میں یہاں تک ہمت ہوئی کہ طوابع الاقطار کے مشہور مصنف اور اس فضل اللہ العمری (مسالک الابصار فی مالک الامصار کے مصنف) کے استاد ابوالثناء محمود بن ابی القاسم اصفہانی المتوفی شہ ۵۷۴۹ و ۱۳۴۸ نے اس نظریہ کے پیش کرنے کی حراست کی،

لا امنع ان یکون ما انکشف عنه میں اس کو ممکن سمجھتا ہوں کہ  
الماء من الارض من حثتا مکشفا ہماری طرف زمین کا جو حصہ کھلا  
من الجہت الاخرى ولا امنع ان ہے وہ دوسری طرف سے بھی  
یکون به من الحيوان و النبات و کھلا ہو، اور اس کو بھی ممکن



المعادن مثل ما عندنا او من انواع  
او اجناس اخرى  
(مسالك الابصار جلد ۱ ص ۳۱ مصر)  
کہتا ہوں کہ اس میں بھی وہی  
حيوان، نباتات اور معدنيات ہوں،  
جیسے ہمارے حصہ میں ہیں، یا  
اور دوسرے قسم کے ہوں۔

اس سے زیادہ تصریح اور کیا ہوگی، اسی لئے شاید ابن فضل اللہ  
نے ربع کے بجائے نصف ارض کو مکشوف قرار دیا،

والبحر محيط بنصف الارض احاطة  
متصلة دائرة به كالمنطقة دائرة  
به كالمنطقة لا يظهر منها الا نصفها  
وهو مادارت عليه الشمس في  
قوس النهار مثل بيضة مغرقة في ماء  
انكشف منها ما انكشف وانغمر ما  
انغمر  
(مسالك الابصار ص ۳۰ جلد ۱)

اور پانی نصف زمین کو چاروں  
طرف سے کمر بند کی طرح  
گھیرے ہوئے ہے، زمین کا آدھا ہی  
حصہ کھلا ہے، اور یہ وہی ہے  
جس پر آفتاب دائرۃ النہار میں  
پھرتا ہے، اس کی مثال اس انڈے  
کی ہے، جو پانی میں ڈوبا ہو، تو  
اس سے کھل جاتا ہے، جو کھل  
جاتا ہے، اور ڈوب جاتا ہے جو  
ڈوب جاتا ہے۔

لیکن اس سلسلہ میں صحیح بات وہ ہے، جو بیرونی نے اس سے  
تین سو برس پیشتر کی تھی، کہ اس قسم کے امور استدلال نہیں بلکہ  
مشاہدہ پر مبنی ہیں،

جعلوا العمارة في احد الربعين  
الشماليين لان ذالك موجب امر  
طبعي فمزاج الهواء واحد لا يتباين  
ولكن امثاله من المعارف موكول  
اس فن کے عالموں نے دو شمالی  
ربعوں میں سے ایک ربع کو آباد  
مانا ہے، اس لئے نہیں کہ اس کا  
کوئی طبعی سبب ہے، کیونکہ

الی الخیۃ من حب اسفۃ فکک الریح  
 دوں السمک ہو ضییر الامر والا  
 ولی بان یوحیہ الی ان یرد حبرہ  
 حبر طاریق

د میں کیے پر طرف ہوا کہ مراج  
 یکساں ہیں، لیکن مات یہ ہیں  
 کہ اس قسم کے معلومات کسی  
 نقہ کی حد اور اضلاع پر مبنی  
 ہوتے ہیں، اس لئے آباد حصہ  
 چوہانانی مانتا تھا ہر درجہ ہے،  
 لیکن بہتر یہ ہے، کہ اس طریقہ کو  
 اس وقت تک مانا جائے، جب  
 تک کسی نئی اضلاع سے اس کی  
 تردید نہ ہو جائے۔

(تقویم البلدان ابوالعلاء ص ۱۱)

ان علماء کو اپنے استدلال و جواب و سوال میں رہے دیکھنے اور  
 آنے دوسری طرف ان حابل پہلوراہوں کی کوششوں پر ایک نگاہ ڈالیں  
 جو اہی حاموں کو حطرہ میں ڈالکر بحر طلعات کی شاعری میں مصروف  
 ہیں،

ماوراء بحر طلعات | عرب کے بے ابریکستان سے اسلامی فوجا  
 کا جو سیلاب چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں اٹھا تھا، وہ ساتویں  
 صدی کے وسط میں افریقہ و مغرب اقصیٰ اور اندلس کے صحراؤں اور  
 میدانوں سے گذر کر بحر طلعات کے ساحل پر آکر رکا مگر اندہ پت  
 عرب کشور کشاؤں کی پمت اب بھی اس فطری روک کے پاس آکر  
 کم نہ ہوئی، مغرب اقصیٰ کے قاصح عقبہ بے بحر طلعات کے پاس میں  
 گھوڑا کھڑا کر کے کہا کہ «حنا وید اگر عہے معلوم ہوا کہ اس کے  
 بعد بھی تیرا کوئی ملک ہے، تو میں دوالقرین کی طرح وہاں بھی تیری  
 یوحید کی دعوت لیکر جانا» (الموس فی احار قوس ص ۲۸)

اندلس کا فاتح طارق فتح کرتا ہوا آگے بڑھتا جاتا ہے، اس کا آقا موسیٰ اس کو روکتا ہے، وہ جواب دیتا ہے، کہ »جب تک بحر محیط کی دیوار ہمارے قدم نہ روک لے گی ہم آگے بڑھتے جائیں گے۔«

ماوراء بحر ظلمات سفر کا تخیل عربوں اور مغربی و افریقی مسلمانوں میں ذوالقرنین کے قصہ کے سلسلہ میں پیدا ہوا، یہ کہانی اتنی پھیلی کہ علم ہیت کی کتابوں تک میں درج ہے، کہتے ہیں، کہ ذوالقرنین نے ملک مغرب میں پہنچ کر اپنا جہاز بحر ظلمات کی تحقیق حال کے لئے روانہ کیا، وہ اس پار کے ایک جہاز کو گرفتار کر کے لے آیا، جس پر ماوراء بحر ظلمات کے کچھ باشندے سوار تھے، ذوالقرنین نے ان سے ان کے ملک کا حال دریافت کیا، رصد گاہ مراغہ کا عالم ہیت، شارح چغمنی اس قصہ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے،

یہ ہوسکتا ہے کہ ہمارے اور ان کے درمیان میں بڑے بڑے دریا اور اونچے اونچے پہاڑ اور صحاری حائل ہوں، جو ان کی خبر ہم تک نہیں آنے دیتے، ہاں دو جنوبی ربعوں میں سے ایک میں کچھ آبادی بیان کی جاتی ہے، اور وہ جو ذوالقرنین کے زمانہ کا قصہ بیان کیا جاتا ہے وہ بظاہر بے اصل معلوم ہوتا ہے، (مقالہ ثانیہ فی بیان الارض)

لیکن اس قسم کی کہانیوں کی تعداد روز بروز بڑھنے لگی، چنانچہ اسپین و افریقہ کے سواحل میں مغرورین و مغترین (فریب خوردہ) کے نام سے ایک جماعت ہی قائم ہو گئی جو اپنے کو مصیبتوں میں ڈال کر اس بحر محیط کے سفر کے لئے روانہ ہوتی تھی، پھر وہ اس میں فنا ہو جاتی تھی، یا کامیاب واپس آتی تھی،

تیسری صدی کے آخر اور چودھویں صدی پہری کے شروع (دس صدی  
عیسوی کے آخر اور دسویں صدی عیسوی کے شروع) میں مسعودی ایسی مروج  
النبی میں اس قسم کے واقعات کیلئے ایسی دوسری تصانیف کا حوالہ دیا ہے،  
وقد ابیا علی ذکرہا فی کتابہا و احمل الزمان و فی احمل من  
اور ہم سے ایسی کتاب احمل الزمان  
میں اور ان لوگوں کے حالات میں  
ان کے واقعات کو پیا گیا ہے،  
جسوں سے ایسے آپ کو مرید دیا،  
اور ایسے آپ کو جو کہوں میں ڈالا،  
اور ان میں سے جو بچا اور جو  
ہلاک ہوا، اور انہوں سے جو دیکھا  
اور مشاہدہ کیا،

اس کے بعد کہا ہے،

واذا ہم رحل من اہل الاندلس  
یقال لہ حشاش وکل من فیان  
قرطہ واحد انہم فجمع جماعۃ  
من احد اثنا و رکب ہم مراکب  
استعدہا فی ہذا البحر المحيط  
فغاب بہ مدۃ ثم اثنی بمائت  
واسعة وحرہ مشہور عند اہل  
الاندلس،

(جلد ۱ ص ۱۵۸ پیرس)

اور ان میں اندلس کے رہنے والوں  
میں سے ایک شخص تھا، جس کو  
حشاش کہہ کر پکارا جاتا تھا، وہ  
قرطہ کے نوجوانوں میں سے تھا،  
اس سے قرطہ کے اور نوجوانوں کی  
ایک جماعت مائی اور ان کو لپکر  
اُن کشتیوں میں سوار ہوا، جس کو  
اس سے بحر عظیم میں اس عرص کے  
لئے تیار رکھا تھا، وہ ایک زمانہ  
تک غائب رہا، پھر بہت سا مال  
عیمت لے کر لوٹا، اس کا واقعہ  
اندلس والوں میں بہت مشہور ہے،

ادریسی المتوفی سنہ ۵۶۰ نے نزہۃ المشتاق میں اندلس کے جغرافیہ میں تین موقعوں پر ابن مغرورین یعنی فریب خوردہ جہاز رانوں کا ذکر کیا ہے، (صفحات ۵۵، ۱۶۵، ۱۸۴) یہ بھی لکھا ہے، کہ امیر المسلمین علی بن یوسف بن تاشقین کے امیر الجر احمد بن عمر معروف بہ رقم الاذر (نقش بط) نے بحر ظلمات کے ایک جزیرہ پر فوج کشی کی تھی، مگر کامیابی کے پہلے ہی وہ مر گیا، (ص ۵۵)

ادریسی ایک موقع پر بحر ظلمات کے ذکر میں لکھتا ہے،  
اس بحر ظلمات کے پیچھے جو کچھ ہے اس کو کوئی نہیں جانتا، اور نہ کسی آدمی کو صحیح واقفیت ہے کیوں کہ اس کو عبور کرنا سخت مشکل ہے، اس کی فضا میں بڑی تاریکی اور اس کی موجیں نہایت سخت اور اسکے خطرات بہت، اور اسکے جانور خطرناک اور اس کی ہوائیں ہیجان انگیز ہیں، اس میں بہت سے جزیرے ہیں، کچھ آباد کچھ سمندر کے اندر اور کوئی جہازراں اس کو عرض میں قطع نہیں کرتا اور نہ اس میں گھستا ہے، البتہ اس کے ساحل کے طول کے کنارے کنارے اس سے لگ کر چلتا ہے، (ص ۱۶۵)

اب بحر ظلمات میں یہ کون سے جزیرے ہیں، کیا امریکن جزائر ویسٹ انڈیز، نیو فاؤنڈ لینڈ، گرین لینڈ وغیرہ ہوسکتے ہیں، بشونہ (لسبن ساحل پرتگال) کے ذکر میں ادریسی ان فریب خوردہ جہازرانوں کا ایک دلچسپ قصہ سناتا ہے، کہتا ہے:

»اور اسی شہر لسبن میں فریب خوردہ لوگ اس لئے بحر ظلمات میں سوار ہوئے تھے، تا کہ پتہ لگائیں کہ اس میں کیا ہے، اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے، شہر لسبن میں ایک پھاٹک یا گلی (درب) ہے جس کا نام فریب کھانے والوں کا درب ہے،

اور ان کا قصہ یہ ہے کہ انہی آدمیوں نے جو آپس میں سب  
 چبھا کے بیٹھے تھے، مار برداری کا ایک سہارا بنا، اور اس میں  
 پانی اور موشہ اتنا رکھ لیا، جو میسوں کے لئے کان تھا۔  
 پھر اس سہارے میں سوار ہو کر ایک مناسب موسم میں روانہ  
 ہوئے، گیارہ دن کے بعد انکے پاس میں پہنچے، جو  
 صحت موحوں والا تھا۔ وہاں کی سوانیں مکندر نہیں، روشنی  
 ماند تھیں، تو انہوں نے یہ سمجھ لیا، کہ اب ہلاکت قریب  
 ہے، سو اپنے مادیات کو دوسرے ہاتھ کی سمت پلٹ دیا،  
 اور سمندر میں جنوب کی طرف چلتے رہے۔ تو مکریوں والے  
 ایک حریرہ میں پہنچ گئے، وہاں بے شمار مکریاں تھیں، جس  
 کو کوئی پکڑنے والا نہ چراغے والا نہ تھا، تو وہ حریرہ  
 میں آئے، وہاں چشمہ ملا، اور جنگلی احمقہ انہوں نے ان  
 مکریوں میں سے کچھ کو دسح کیا، تو ان کا گوشت بہت  
 ہی کڑوا نکلا، جسکو وہ نہ کھا سکے، ان کی کھالیں لے لیں،  
 اور جنوب کی سمت میں ۱۲ دن اور چلے، ان کو ایک حریرہ  
 ملا، جہاں آمادی اور کھیتی تھی، تو وہ اس حریرہ کو دیکھے  
 چلے، ابھی کچھ ہی دور چلے تھے، کہ چھوٹی چھوٹی کشنیوں  
 نے ان کو گھیر لیا، اور ان کو پکڑ کر سہارے ایک ساحلی  
 شہر کی طرف لے گئے، وہاں ایک گھر میں جا کر امارا  
 وہاں سرح رنگ (اشقر) کم لیکے سیدھے مال والے لئے قند  
 کے آدمی دیکھے، ان کی عورتوں میں عجیب حوصورتی تھی،  
 تو وہ لوگ تین دن ایک گھر میں قید رہے، چونکہ دن  
 ان کے پاس ایک آدمی آیا، جو عربی میں باتیں کرتا تھا،

تو اس نے ان کا حال دریافت کیا، اور یہ کہ کیوں آئے، اور کہاں سے آئے، اور تمہارا وطن کہاں ہے، انہوں نے اپنا پورا حال بتایا، کہ اس نے ان سے بھلائی کا وعدہ کیا، اور بتایا کہ وہ بادشاہ کا ترجمان ہے، دوسرے دن ان کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا، اس نے ان کا حال پوچھا، تو وہی بتایا جو کل ترجمان کو بتا چکے تھے کہ وہ اس سمندر میں اس لئے گھسے تھے، کہ دیکھیں اس میں کیا کیا عجائبات ہیں، اور اس کے حالات کیا ہیں، اور اس کی حد دریافت کریں، یہ سن کر بادشاہ ہنسا، اور ترجمان کے ذریعہ سے ان کو بتایا، کہ اس کے باپ نے اپنے غلاموں کو یہ حکم دیا تھا کہ وہ سمندر کے عرض میں ایک مہینہ تک چلتے رہیں، مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا، اور وہ ناکام واپس آئے، پھر بادشاہ نے ترجمان سے کہا کہ ان سے بھلائی کا وعدہ کرے، اور بادشاہ کے ساتھ حسن ظن پیدا کرے، اس نے ایسا ہی کیا، پھر وہ اس قید خانہ میں لے آئے گئے، یہاں تک کہ وہ موسم آیا جب پچھوا ہوا چلتی ہے، تو ان کو ایک کشتی میں بٹھا کر اور آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر ایک مدت سمندر میں چلاتے رہے، ان کا گمان ہے کہ تین دن تین رات وہ چلے ہوں گے، یہاں تک کہ وہ خشکی میں پہنچائے گئے، وہاں ان کی مشکیں کی گئیں، اور ساحل پر چھوڑ دئے گئے، یہاں تک کہ دن نکلا، اور روشنی ہوئی، اور ہم بندھے ہونے کے سبب سے سخت تکلیف اور بد حالی میں تھے، پھر ہم لوگوں کی آوازیں سنیں، تو چیخے، تو وہ لوگ پاس

ائے، اور مشکیں کھولیں، اور ہمارا حق دریافت کیا، ہم نے بنایا۔ یہ لوگ برسر تھے، ان میں سے ایک نے کہا، کہ تم جانتے ہو، کہ تمہارے وطن کا یہاں سے کتنا واسطہ ہے، انہوں نے کہا نہیں، انہوں نے کہا دو مہینہ کی مسافت، یہ سن کر ان فریب خوردہ سہارراہوں میں سے ایک کی زبان سے 'والسفی' (اے میرا افسوس) نکل گیا، تو اس مقام کا نام 'اسفی' پڑ گیا، اور وہ مغرب اقصیٰ کے بندرگاہ کا نام ہے۔

جزئی اغلاط اور دیوں کے انداز سے قطع نظر کر کے کیا ہم اس مقام کو جہاں تک یہ فریب خوردہ سہارراہ پہنچے تھے، شمالی امریکہ کا کوئی گوشہ سمجھیں، اور سرخ رنگ کے اسان وہی تو نہیں، جن کا نام غلطی سے ریڈاڈنڈیس (لال ہندوستانی) رکھ دیا ہے، جو وہاں کے اصلی باشندے ہیں،

ابن خلدون المتونی سنہ ۸۰۸ھ الہویں صدی میں بحر عیط کے ایک سفر کا حال لکھتا ہے، جس میں اہل فرنگ کے چند جہاز بحر عیط کے کسی جریرہ میں اتفاقاً پہنچ گئے تھے، چونکہ بحر عیط کے اندر اتنا ہر جہاز خالداات کے ہلاوہ کوئی اور نام معلوم نہ تھا، اس لیے اس کے اندر کی ہر آبادی کو اور خشکی کو جہاز خالداات کہہ دیتے تھے، چنانچہ وہ مقدمہ میں کہتا ہے،

بحر عیط میں بہت سے جزیرے ہیں، جن میں تین بڑے اور مشہور ہیں، اور کہا جاتا ہے، کہ وہ آباد ہیں، اور ہم کو خبر معلوم ہوئی ہے، کہ اس صدی (الہویں صدی ہجری چودہویں صدی عیسوی) کے بیچ میں اہل فرنگ کے چند جہاز ادھر



سے گذرے، اور انہوں نے وہاں لوٹ مار کی، اور وہاں کے کچھ باشندوں کو پکڑ کر لائے، اور مراکش کے سواحل پر ان کو بیچا، اور وہاں سے وہ سلطان کے پاس پہنچے، جب ان لوگوں نے عربی سیکھ لی، تو انہوں نے اپنے جزیرہ کا حال بتایا، کہ وہ کاشتکاری کے لئے زمین سنگ سے کھودتے ہیں، اور ان کے یہاں لوہا نہیں ہے، جو کھاتے ہیں، اور ان کے مویشی بھیڑیں ہیں، اور لڑائی میں پتھر کے ہتھیار استعمال کرتے ہیں، اور آفتاب کو پوجتے ہیں،»

اس کے بعد ابن خلدون کہتا ہے، اور صحیح کہتا ہے:

ولا يوقف على مكان هذه الجزائر ان جزيروں کا ٹھیک پتہ نہیں معلوم  
 الا بالعشور لا بالقصد اليها، اتفاقاً وہ مل جاتے ہیں، بالا ارادہ  
 (ص ۴۵) نہیں ملتے۔

اس کی وجہ یہ بتاتا ہے کہ جہاز ہوا کا رخ جانے، سیاروں کی سمت معلوم کرنے اور سواحل کے بحری نقشوں کی مدد سے چلتے ہیں،  
 وهذا كله مفقود في البحر المحيط، اور یہ تمام سامان بحر محیط میں  
 (ص ۴۵) مفقود ہیں،

اسی لئے جہاز اس کے بیچ میں ہو کر نہیں چلتے کیونکہ اگر سواحل کا منظر آنکھوں سے دور ہو جائے، تو واپس آنے کی راہ کا بہت کم پتہ چلتا ہے، ساتھ ہی اس سمندر کی فضا میں اور اس کے سطح پر اتنے بخارات رہتے ہیں، جو جہازوں کو چلنے نہیں دیتے، اور آفتاب کی روشنی پہونچنے نہیں پاتی، اسی لئے اس میں راہ پانا اور اس کا معلوم ہونا مشکل ہے، (مقدمہ ص ۴۵)

ان تمام صوف کو ممکن ہے۔ کہ دل چاہے کہاں ہیں کی صورت میں تسلیم کیا جاتا۔ لیکن آج کل امریکہ کے کولمبس کی دریافت کی جو نقیدی ماریجی لکھن جاری ہیں، انہوں نے ان کہانیوں کو مستبعدہ و سچ مادی سے کی پیدا کر دی ہے،

تہ تحقیقات امریکہ کے انکشاف کی جو نقیدی ماریجی وفاقاً لکھن گئی ہیں، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے، کہ تہ اور پراں دیا میں کولمبس سے پہلے سے تعلقات قائم تھے، ان تعلقات کی مدد میں کون کون قوموں سے حصہ لیا، اس کی دریافت ماریجی اور اثری دریموں سے اب تک کی گئی ہو، لیکن ابھی حال میں ہارڈ یوب رسی کے پروفیسر لیوینیئر (LEONWIENER) کی کتاب تین حلدوں میں شائع ہوئی ہے، اس کا نام »امریکہ اور امریکہ کی دریافت ہے« اس میں ہایت واضح طور سے یہ ثابت کیا گیا ہے، کہ کولمبس امریکہ کا پہلا دریافت کرے والا ہرگز نہیں، موصوف سے امریکہ میں پراں آئے والی قوموں کی دریافت کا ایک یا طریقہ اختیار کیا ہے، انہوں نے امریکہ کے پراے ناشدوں کی اصلی رباں کی فیلوجیکل تحقیقات کے درمیان سے یہ پتہ لگایا ہے، کہ امریکہ کے ناشدوں کی پراں رباں وفاقاً کس کس رباوں سے ماہوس و متاثر ہوئی رہی ہے، ویدر صاحب چھپیں اسی رباوں میں ماسی گفتگو کر سکے ہیں، اور امریکہ کی پراں ربا کے بڑے ماہر ہیں، اس کتاب کا خلاصہ انگریزی رسالہ »ورلڈ لوڈے« کے فروری ۲۶ ع میں چھپا تھا، جس کا عربی ترجمہ المقتطف اگست ۲۶ ع میں اور اردو ترجمہ معلوف اگست ۱۹۲۶ ع اور پھر اگست ۱۹۲۷ ع میں طبع ہوا،

ویدر کی تحقیقات کا حیرت انگیز نتیجہ یہ نکلا ہے، کہ امریکہ کی اصلی رباں میں انگریزی، فرانسیسی، ہسپانی اور پرتگالی رباوں سے بہ

پہلے جس زبان کے الفاظ ہیں، وہ عربی زبان ہے، یہ الفاظ کی تحقیق کے مطابق سنہ ۱۹۲۰ ع کے قریب اس میں داخل ہوئے ہیں، اور کولمبس نے امریکہ کی دریافت کا شور اس کے ٹھیک دوسو برس بعد مچایا ہے، وینیز نے کاغذی دستاویزوں سے یہ ثابت کیا ہے، کہ کولمبس سے پہلے بحر اقیانوس میں تجارتی جہاز رانی ہوئی تھی، مگر تاجرو سوداگر بادشاہوں کے ڈر سے اپنی ان بحری مہموں کو چھپاتے تھے،

کولمبس کے خود ذاتی بیانات بھی حقیقت کی پردہ دری کرتے ہیں وہ امریکہ کے تیسرے سفر سے واپسی کے بعد بیان کرتا ہے، کہ اسے وہاں زنگی سوڈانی باشندوں سے سابقہ پڑا، بلکہ پہلے سفر کے بعد ہی وہ کہتا ہے کہ وہاں کے اصلی باشندوں نے اسے گنی (یعنی وہی مغربی افریقہ کے طلائئ سسکے جس کو ایک خاص مقدار میں تانبہ ملا کر بناتے تھے) دکھائی، «گونینس» اس وقت کی افریقہ کی زبان میں سونے کے ان ٹکڑوں کو کہتے تھے، جن کی شکل میں سونا ساحل گنی (غانہ) سے یورپ میں لایا جاتا تھا، قدرتی طور پر سونے کے یہ ٹکڑے دیکھ کر کولمبس متحیر ہو گیا، کیونکہ وہ دراصل اسی سونے، ہاتھی دانت اور قیمتی سامان کی تلاش میں یہاں تک آیا تھا۔ اس نے امریکہ کے باشندوں سے دریافت کیا کہ انہوں نے وہ سونا کہاں سے پایا، اس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ «ہم نے یہ سونا کالے سوداگروں سے لیا ہے، جو جنوب مشرق سے یہاں آئے تھے» کولمبس کو گمان ہوا کہ وہ سونے کی اصلی کان بنانے سے گریز کرتے ہیں، تیسرے سفر میں اس نے پھر وہی سوال کیا، اور وہی جواب پایا، اور آخر بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ پرانے امریکیوں کے جواب درست تھے، ابتدائی «گونینس» جو فرانسیسی اور پرتگالی گنی کے ساحل سے لاتے تھے، خالص سونے کے نہیں ہوتے

تھے، ملکہ عامہ وائے اس میں اسی کے برابر سا ملاوٹ بیہ تھی، جس کو مجلس کی لائی بدنی، گویس، کا کمیائی انھوں کیا گیا تو اس میں سوئے اور تائے کا وہی سبب نکلا جو عامہ (گئی) کے لائے ہوئے گویس میں تھا۔

یہ ملائی ٹکری دراصل افریقہ ہی سے آئی تھی، ایسے ہی وحشی اس کو وہاں ملے وہ افریقہ ہی سے آئے ہوں گے، حماروں کی کٹاؤں کے پر سر سے پایا جاتا ہے، کہ ان حلاسی حشیوں کی موجودگی ضروری ہوں، وہ بطور برحمان استعمال کئے جاتے تھے، گویس بھی ان میں سے چند کو پہلے سفر میں ساتھ لے گیا تھا، امریکہ جا کر اسے معلوم ہوا کہ ایسے حشی وہاں پہلے سے موجود ہیں، ہیں وہ لوگ تھے، جس کو جنوب مشرق کے سبب سوداگر کہا گیا تھا، اسی کے ساتھ عامہ کے ساتھ امریکہ پہنچے تھے، اور ان ہی کے ساتھ عربی الفاظ عربی پودے اور عربی تہذیب وہاں پہنچی۔

پہلے آثار قدیمہ کے ماہروں کا سہا یاں تھا، اور اب رہاؤں کے محقق بھی ان کے ساتھ مل گئے ہیں، اور دونوں کا متفقہ دعویٰ ہے، کہ امریکہ میں عربی تہذیب کا اثر گویس سے بہت پہلے پایا جاتا تھا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا، کہ تہ دیا افریقی عربی تمدن سے بہت حد تک متاثر ہو چکی تھی۔

امریکہ کی بیرونی قوموں میں دو ممتاز نام ملتے ہیں، «ارت» اور «مابہ» جو افریقہ کی عربی تہذیب کی حامل تھیں، معلوم ہیں، ان کی اصلیت کیا ہے، مگر یہ نام صحیح عربی ناموں کی تحریف معلوم ہوتی ہے، پہلا نام ارد ہے اور دوسرا نام معادیہ ہے، ارد کی نسبت پہلے ہم لکھ چکے ہیں، کہ

یہ لوگ ابتدائے اسلام میں عمان سے افریقہ اور مڈگاسکر کے بحری جہازر تھے، اور بہادری سے اپنے جہاز بحرِ بربرہ میں چلایا کرتے تھے، بہر حال رسالہ مذکور وینیر کی تحقیق کا خلاصہ آگے ان الفاظ میں دیتا ہوں :  
ازٹ اور مایہ کی تہذیبیں دراصل امریکہ میں افریقہ کی عربی تہذیب کی نقلیں تھیں، اور ان کا زمانہ سنہ ۱۱۵۰ سے ۱۲۰۰ ع تک قرار دیا جاتا ہے،

ہم نے « مغرورین » کے سفر کا جو زمانہ لکھا ہے وہ اسی کے قریب ہوتا ہے،

عربی تہذیب نویں صدی عیسوی میں اپنے معراج پر تھی، اور سنہ ۱۱۰۰ء میں صحرائے اعظم کو عبور کر کے افریقہ کے مغربی منڈینگو (MINDENIGO) کا تجارتی صوبہ قائم کر چکی تھی، اسی کے مقابل میں امریکہ کا صوبہ میچوکن<sup>۱</sup> - (MICHUACAN) تھا، جو خلیج مکسیکو کے ساحل پر واقع تھا، عربی الفاظ کی آمیزش سب سے پہلے میچوکن میں پائی جاتی ہے، اور وہ الفاظ منڈینگو کی زبان میں ملتے ہیں، اور یہ امر خاص طور پر ذکر کے قابل ہے کہ یہ الفاظ ایسے ہیں، جو ایک تجارتی کارندہ یا سیاح استعمال کرتا ہے، مثلاً جادو، ادویہ، مذہب اور نظام حکومت کے متعلق،

یہ نتیجہ کہ منڈینگو اور میچوکن کے درمیان آمد و رفت بھی لابدی ہے، ہر طرح تازہ تحقیقات سے اس کی تائید ہوتی ہے، ازٹ اور مایہ کی تہذیبوں کا یکلخت انحطاط اس کا ایک اور ثبوت ہے، چونکہ یہ ایک طرح کی نوخیز تہذیبیں تھیں،

۱۔ مکسیکو میں ایک ریاست بحر الکاہل (پاسفک) سے ملحق

حس وقت ان کا اپنے اصل مرکز سے قطع تعلق ہو گیا۔ ان میں  
نرل اما شروع ہو گیا، یہ امر کہ یہ تعلق صرف نعلانی نہا،  
اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی تہذیب کا اثر میجر کی  
میں داخل ہو کر صرف نعلانی راستوں کے اس پاس ہی پایا  
جاتا ہے، اور یہ صرف حائض عربی کا اثر نہا،

اگر سٹو ویج کی ان لسانی تحقیقات کے نتائج درست ہیں تو ہم سے  
ان کی تصدیق کے لئے جو مقدمات گذشتہ صفحات میں فراہم کئے ہیں وہ  
ہی قابل قبول ہیں،

برائے عربوں کی امریکہ میں آمادی اس نظریہ کو س کر لوگوں کا بے سوال  
تھا کہ اگر یہاں کولمبس سے پہلے عربوں کی آمد و رفت تھی تو امریکہ میں  
ان کے نشانات کیوں نہیں ملتے، اور ان کی کسی نوآبادی کا پتہ یہاں کیوں نہیں  
لگتا، مگر خدا کی قدرت دیکھئے کہ عین اس وقت جب یہ سطرین زیر تحریر  
نہیں امریکہ کے عربی احبار «الہدی» سے ایک یا انکشاف دیا کے سامنے  
پیش کیا، جس کی صدائے مارگشت سے دیا گوج الہی، اور خود ہندوستان  
کے اردو اخبارات سے اس کے اقتباسات دسمبر ۱۹۳۰ء میں شائع کئے،  
براعظم امریکہ میں وہاں کی مہذب ریاستوں اور متہذبن ملکوں کے علاوہ بہت  
سے ایسے پہاڑی مقامات، حگل اور گاؤں ہیں، جہاں اس براعظم کے پرانے  
باشندے آباد ہیں، اور جو اب تک اپنی وہی پرانی قبائلی زندگی بسر  
کر رہے ہیں، اور جہاں تک اب تک کسی یورپین سیلح کے قدم نہیں  
پہنچے ہیں، خصوصیت کے ساتھ یہ مقامات میکسیکو کے علاقہ میں زیادہ  
ہیں، اخبارات راوی ہیں: ۱۔

۱۔ المقطع دسمبر ۱۹۳۰ء ع والمساء مورخہ ۲۷ شعبان ۱۳۴۹ء مطابق ۱۶  
جنوری ۱۹۳۱ء ویلم کلکھ مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۹۳۰ء ع

ایک شامی عرب تاجر مکسیکو کے چاپاس اور بٹاسلا کے صوبوں میں پھیری کر کے سوداگری کا مال بیچتا تھا، حال میں اتفاقاً اس کا گذر ایک کوہستانی علاقہ میں ہوا، جہاں آمد و رفت جاری نہیں تھی، چلتے چلتے وہ ایک جنگل میں پہنچا، وہاں ایک قبیلہ دیکھا، رات ہوچکی تھی سوداگر نے اسپینی زبان میں ان جنگلی باشندوں سے شب بھر رہنے کی درخواست کی، اس کے جواب میں ایک شخص نے عربی میں کہا کہ ہم لوگ تمہاری بولی نہیں سمجھتے، عرب سوداگر اس جنگل میں عربی زبان سن کر حیرت میں آگیا اس نے ان سے عربی میں گفتگو کی اور انہوں نے کہا کہ وہ صدیوں سے اس جنگل میں آباد ہیں اور عربی کے سوا کوئی دوسری زبان نہیں جانتے،

سوداگر مذکور کا بیان ہے کہ یہ قبیلہ اب تک اپنے عربی رسم و رواج پر قائم ہے، اور خالص عرب ہے، یہ خبر مکسیکو کی حکومت کو معلوم ہوئی، تو اس نے ایک کمیشن اس عرب قبیلہ کی تحقیق حال کے لئے روانہ کیا ہے،

یہ قبیلہ چار سو برس سے زیادہ یہاں آباد ہے، اور دوسرے ہمسایہ قبیلوں سے الگ تھلگ زندگی بسر کرتا ہے،

اس خبر سے عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات اندلس اور پرتگال کے «مغرورین» (فریب خوردہ جہازرانوں) کی کہانیوں کی تصدیق ہوتی ہے،

اس سلسلہ کی اخیر خبر یہ ہے کہ لبنان کے عیسائی فاضل انطون یوسف بشارہ نے جنہوں نے مکسیکو میں سکونت اختیار کر لی ہے، مصر کے اخباروں میں یہ اطلاع شائع کی ہے، اور جو الفتح مصر مورخہ ۳۰ جمادی الاول سنہ

۱۳۵۱ھ ص ۲۱۶ میں پہلی ہے۔ کہ وہ مکسیکو میں اپنی زمین واقع رہ کر کسی (مکسیکو) میں کھدائی کر رہے تھے کہ ان کو دو معدنی لکڑے ملتے ہوئے تھیں۔ اسے عربی سے کہتے ہیں۔ اس دریافت کا وہاں کے علمی حلقوں میں بڑا چرچا ہے۔

کولمبس اور امریکہ یہ حقیق ہو الگ رہی، منہر یوں ہی ہے کہ کولمبس پہلا شخص ہے جس سے اس مٹی دیا کو پرانی دیا سے ملایا، مگر اس سے جو کچھ پایا اعلیٰ پایا کہ

اگ لیے کو حائیں بیماری مل جائے

کولمبس ہندوستان اور چین کی تلاش میں تھا کہ امریکہ پہنچ گیا۔ کسی علمی استدلال سے وہ اس نتیجہ پر نہیں پہنچا اور بقول ایک اطالوی عالم ثبت اور مشرق کرولیمو کے کہ "کولمبس عربوں کی مقدار مسافت اور میل کے صحیح اندازہ کے بہ حاسے کی مارک غلطی سے امریکہ پہنچ گیا" اصل اطالوی عالم کی اصل علت عربی کا ترجمہ یہ ہے :

لاطینی کتابوں کے عربی ترجموں کے ذریعہ سے مامون سے ایک درجہ ہلکی کی پیمائش کا حوالہ دیا نکالا تھا، یعنی  $2/56$  میل، وہ یورپ میں بھی مشہور ہوا، اور جس طرح یونانی اور سریانی کتابوں کے عربی ترجمہ کے ذریعہ سے یونانی میل کی مقدار بہ حاتم سے اہل عرب نے غلطی کی، اسی طرح چودھویں اور پندرھویں صدی میں عربی میل کی صحیح مقدار بہ سمجھے کے سب سے اہل یورپ غلطیوں میں مبتلا ہو گئے، ان ہی میں کرسٹوفر کولمبس امریکہ کا پتہ لگائے والا بھی تھا، اس نے ایک درجہ کے  $2/56$  عربی میل کو لاطینی  $2/56$  میل سمجھ کر مغربی یورپ اور ایشیا کے



شرقی سواحل کی مسافت اس سے بہت کم سمجھی، جو حقیقت میں ہے، اگر یہ غلطی نہ ہوتی، تو کبھی ممکن نہ تھا کہ مغربی یورپ سے اوقیانوس میں چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر صرف چند مہینوں کی خوراک لے کر چین پہنچنے کا تخیل کرتا، آخر اس سفر سے رک کر وہ اس غلطی کی بدولت امریکہ کے جدید براعظم میں پہنچ گیا، جس نے ایک نئی انسانی دور ترقی کا آغاز کیا، یہ غلطی کیسی مبارک تھی جس نے دنیا کو عظیم الشان فوائد سے مالا مال کر دیا۔

کولمبس اس وقت ظاہر ہوا جب اہل اسپین اندلسی عربوں سے آخری لڑائی لڑ رہے تھے، اور ان کو اپنے ملک سے نکال رہے تھے، اس کا زمانہ اسپین اور پرتگال میں گذرا، ایک معمولی سیاح سے جہازراں تک پہنچا، وہ ہٹیت، جغرافیہ اور سفر نامہ کی کتابیں پڑھا کرتا تھا، ایک اسپینی خاتون سے شادی کی، اس ذریعہ سے اسپین کے ایک عیسائی خانقاہ کے جغرافیہ داں راہب سے ملا، پھر اس کا پیشہ یہ ہو گیا، کہ وہ جہازرانوں کے لئے بحری نقشے تیار کر کے فروخت کرتا تھا، اور بحری مسافروں اور جہازرانوں سے معلومات جمع کرتا تھا، عین اسی عربی اور اسپینی لڑائی کے زمانہ میں وہ ملکہ اسپین سے نئے جزیرے اور نئے بحری راستوں کے لئے مدد کا طالب ہوا، اس زمانہ میں اسپین اور پرتگال کے عیسائی مورون (مسلمان عربوں) کو نہ صرف اسپین، بلکہ تمام سواحل و جزائر سے نکالنے کے لئے ہر طرف بحری بیڑے بھیج رہے تھے، سواحل بحر محیط سے لے کر کل سواحل افریقہ سے یہاں تک کہ عرب اور ہندوستان

کے سواحل تک سے عرب سہلہ راہوں کو لڑائی کر مکمل رہے تھے۔ اور ان سے بحری فتنے حاصل کرنے تھے۔ وہ سوئے کی کان والیے افریقی ساحل تک نہی گیا تھا۔ یہاں افریقی اور ریکی صلاح مکترب پرنکلیوں کو ملے تھے۔

ہرحال اس زمانہ میں یورپ اور خصوصاً اسپین اور پرنکلی میں علم ہیئت، ہندسہ، جغرافیہ، اور بحری سفر کے معلومات سو کچھ تھے۔ وہ عربی تفصیلات یا ان کے تراجم کے ذریعے تھے۔ جیسا کہ اس عہد کی تاریخوں میں مورخین سے یاں کیا ہے، اور اس طرح کولیس اپنے نظریہ کی تربیت و تکمیل میں تاملتہ عربوں ہی کی تحقیقات سے مستفید ہوا۔

---

# عربوں کی جازرانی<sup>۱</sup> پر استدراک

از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، پی۔ ایچ ڈی

کم کتابیں ہوتی ہیں، جو متخصصین (ماہر فن) اور عوام دونوں کو یکساں پسند آئیں، ان خوش نصیب کتابوں میں سے ایک مولینا سید سلیمان ندوی کی تازہ تالیف «عربوں کی جازرانی» ہے مضمون اتنا اچھوتا پھر بھی مواد اتنا زیادہ، اس کی کم توقع تھی، خاص کر طبع اول کے وقت اس کی عام پسندی کا شاید اس سے بھی اندازہ ہو سکتا ہے، کہ بعض روزناموں نے بہ اقساط پوری کتاب اپنے صفحات میں نقل کر دی، میں بھی ان «شایقین» میں سے ہونے کی عزت رکھتا ہوں، جو اس کتاب سے واقف تھے، ان کا تقاضا تھا کہ یہ جلد چھپ کر منظر عام پر آجائے۔ کئی سال کے انتظار کے بعد جب اس کا اشتہار نظر سے گذرا، تو میں نے فوراً یہ کتاب منگائی، اور باوجود سخت اور ضروری مصر و فیتوں اور فرائض منصبی کے، اسے ختم کر کے ہی چھوڑی، پڑھتے وقت حاشیوں پر جابجا اپنی یادداشت کے لئے کچھ معلومات لکھے، اب انہی باتوں کو یہاں کسی قدر پھیلا کر بیان کروں گا۔

یہ کوئی تنقید نہیں ہے، تنقید اسی وقت ہوتی ہے، جب دلچسپ اور کار آمد ہو، اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے، جب ناقد بھی اس کتاب کے موضوع کا ماہر ہو، اور قریب قریب تالیف کے برابر ہی تنقید پر محنت صرف کرے، یہ تو چند بے ربط معلومات ہیں، جو مہینے بھر سے بستر پر پڑے ہوئے ایک بیمار کے کمزور دماغ اور کمزور تر حافظے نے اپنے حالیہ سفر

تعلیمی کی یا ص کی مدد سے، اکٹھا کئے ہیں، اس حسی کی وجہ سے ہے کہ اس کی سہری آرام ملا ہوا ہے، پھر ایسی فرصت کہلی، اب وہی احمہ سنہ ۱۳۵۴ء کی ابتدا ہے، عیسر کے بعد شاید ہی مصروفیتیں ہوں، یہ مضمون اگر کوئی حراں ہیں تو ایک علمی کا بیان ہیں، اس سے زیادہ ہیں۔

اس تحریر کا ایک باعث یہ بھی ہے کہ انہی انہی سال حال کے مطابق میں کامیاب ہونے پر دو عربی السل مسلمان حیدرآبادی میڈے میں وقت دار، وجوان، حکومت برطانوی ہند کے ذہن حجاز پر قائم کردہ مدرسے میں بحری تعلیم کے لئے «نور کبڈ داخل کئے گئے ہیں، یہ خبر سن کر ریاست حیدرآباد کے کھونے ہوئے ساحل کی ناربح محل ہی کر دماغ میں کود گئی، اور تھلی آہ نکال کر گرم اس پکا گئی۔

ایک کمی سب سے پہلے ایک قدیم شکایت، دہرائی پڑی ہے، جس کے جواب میں «عموم الباری» کا قبیانہ عذر بھی اب نا مقبول ہے، وہ یہ کہ اسی اچھی کتاب اور پھر میں اشارے (انڈکس) اور کتابیات (ببلیوگرافی) سے محرم، ایک دفعہ میں سے «ورون (پاریس) میں اسے ایک پروفیسر سے مراحاً کہا تھا، کہ اشارے اور کتابیات کی حواش وہی نامترین کرنے ہیں، جو «ست اور کام چور ہوں، ان کا جواب میں کہیں نہیں بھولونگا، انہوں سے سادگی سے کہا، ہاں «ست اور کام چور مولف ہیں اس بحث اور افادہ عام سے باز رہتا ہے، سید صاحب کی بحث اور انہماک سے میں واقف ہوں، سید صاحب اپنے شاگردوں سے یہ کام لے سکتے اور اور اپنا قیمتی وقت دوسرے کاموں کے لئے بچا سکتے ہیں، ہمارے اچھے موافقوں کی کتابوں کو دیکھ کر اکثر گریے کا قلم یاد آتا ہے۔

اسماء و اعلام اور مطالب کی ابجدی فہرست نہ صرف ناظرین کو بلکہ خود مؤلف کو ہمیشہ مدد دیتی اور کارآمد ثابت ہوتی ہے، یہی حال حوالوں اور ماخذوں کی کتابوں کے علاوہ یکجا تذکرے کا ہے، مجھے معلوم نہیں، سید صاحب نے سرہنگ زادہ کی «حقائق الاخبار عن دول البحار» سے استفادہ کیا ہے یا نہیں، کتاب میں «کتابیات» ہوتی تو فوراً تحقیق کر لی جاتی، سرسری ورق گردانی میں اس کا کہیں حوالہ نہیں دکھائی دیا، اس کتاب کی دو ضخیم اور ایک معمولی حجم کی جلدیں عرصہ ہوا مصر میں چھپی ہیں، پہلی جلد میں مسلمانوں کی بحریت ہی کا ذکر ہے۔

حدیث کا مواد | عہد جاہلیت میں عربوں کی جہازرانی کے معلومات لغت قدیم اشعار اور قرآن مجید سے تو بیشک حاصل ہوسکتے ہیں، (عکبر ۱- صفحہ ۳-۴) لیکن اس سلسلہ میں حدیث کے وسیع ادب کو ہاتھ لگائے بغیر چھوڑ دینا کم از کم، طالب علمانہ، احتیاط کے خلاف ہے، ممکن ہے ان خطبات کی تیاری کا ناقابل یقین کم وقت حدیث سے مواد حاصل کرنے کے محنت طلب کام میں مانع رہا ہو، سرخشی کی شرح «السير الکبیر للامام محمد» میں متعدد دلچسپ واقعات ملتے ہیں، علی متقی کی کنز العمال اور تبویت الحدیث (غیر مطبوعہ) میں تو بحری سفر پر متعدد مستقل باب ملتے ہیں۔

لغت | کشتی اور جہاز کے الفاظ، (عکبر صفحہ ۵-۶) صرف دس دئے گئے ہیں، لیکن یہ فہرست بہت ہی سرسری ہے، اول تو ان لغت کی کتابوں کی ورق گردانی ضروری ہے، جن میں فن دار الفاظ یکجا کئے گئے ہیں، پھر اس موضوع پر لکھے ہوئے جدید رسالے بھی دیکھنے ضروری ہیں۔

یحمل بها النعماء واما الثلجی  
 وہ مرکب مستقیم نقیض الحراة  
 علی طہرہ وحادیون حد ہوں تھمہ  
 واما المسطح فهو ممد واما الشبی  
 ویسوی الغراب (سحۃ العرات)  
 ایضاً فابہ یعنی سائے وارضیں  
 محذوف و بہ المقابلة و الحدا ہوں  
 و الحراة غصرة و درسا کات  
 مایۃ (لۃ) و حوالی دلک و العراری  
 (الاعراری) من نعامہ یحمل بہ  
 الا روار، و المرکوس لطیف لقل  
 الماء لثقتہ ید حل علی المواضع و  
 یکون رسقہ (وسمنہ) دوں مائے اردب

مشہور ہے، اور اس کا احرف ہیں  
 کہ جا سکتا، طریقہ گھوڑوں کو  
 لادنے کے لئے مخصوص ہے، اور  
 زیادہ سے زیادہ اس پر چالیس  
 گھوڑے لادنے چاہتے ہیں، حملہ  
 میں غلہ لادا جاتا ہے، شلدی  
 ایک جہت والا چلار ہے، جس  
 کی جہت کے اوپر سے پہلی  
 لڑے ہیں اور ملاح اس کے پیچے  
 ہوتے ہیں، مسطح یوں اسی  
 قسم کا ہوتا ہے، شبی جس کو  
 غراب ہوں کہتے ہیں وہ ۱۴۰ ڈال  
 سے چلایا جاتا ہے، اور اس میں  
 سپاہیں اور ملاح ہوتے ہیں، حرانہ  
 مختصر ہوتا ہے، اور ساؤقات  
 سو یا اس کے قریب قریب ہوتا  
 ہے، اور عراری اس کے پیچھے  
 پیچھے چلتا ہے، اور اس میں وسد  
 لادی جاتی ہے، مرکوس اپنے  
 ہلکے ہں کے باعث پانی لے جانے  
 کے لئے مناسب ہے، اور اس میں  
 ایک سو ادب سے کچھ کم  
 پانی سما سکتا ہے۔

زین الدین المعبری کی تحفۃ المجاہدین فی بعض اخبار البرتگالیین<sup>۱</sup> نامی تاریخ ملیار میں بھی متعدد دیگر نام ہیں،

تمیم الداری، لفظ، «داری»، کے معنی بھی (عکجر ص ۸) ملاح کے بتائے گئے ہیں کیا حضرت تمیم الداری کو بجائے قبلۃ بنی الدار کی جانب منسوب کر نے کے، ان کے بحری سفروں کے باعث اس لقب سے ملقب ہونا قرار دیا جائے، تو زیادہ صحیح نہ ہو گا؟ قصہ تمیم الداری پر مقریزی کا اشاعت طلب رسالہ الضوء الساری لمعرفة خبر تمیم الداری، (خطوطہ لائڈن و پاریس) کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، اس کا فقرہ یہ ہے:

«تمیم بن اوس الداری یکنی ابارقۃ قدم مصر وقیل ان قد ومہ کان لغزو البحر»

برشہ لفظ برشہ کا استعمال (عکجر ص ۱۷) المعبری نے بھی ملیار کی تاریخ میں کثرت سے کیا ہے، شاید اس کو Eargo, Bark, Barchotta, Barquo, Barquette, Earca یورپی السنہ<sup>۲</sup> کے کسی لفظ سے تعلق ہو ممکن ہے پرتگالی تلفظ ہو، پرتگالی لغت اس وقت میرے سامنے نہیں ہے،

زبان زدبحری محاورے، الفاظ کی اس بحث کے سلسلے میں یہ امر بھی شاید قابل ذکر ہے، کہ متعدد بحری محاورے عربوں کی زبان پر چڑھ گئے<sup>۱</sup> یہ عربی پرتگالی ترجمے کے ساتھ سنہ ۱۸۹۸ء میں لرین (پرتگال) میں چھپی ہے، رسالہ تاریخ کا شائع کردہ جدید ایڈیشن بلا مبالغہ فی سطر بانچ چھ غلطیوں کا حامل ہے، پتھر کے چھاپے نے اور بھی ناس کر دیا ہے، مزید براں اس میں بعض اصلاحیں اصلاح نامناسب ہیں، مثلاً شہر کوشی (مقامی تلفظ کچی کو کوشن) (بربنائے Cochim) کر لیا گیا ہے،

<sup>۲</sup> یہ امر شاید دلچسپی سے پڑھا جائے گا، کہ یورپ کی اصلیت کیا ہے، میرے ایک «سامی لسانیات» کے پروفیسر نے پاریس میں بیان کیا تھا کہ بابل والے





ہے، اس پر کم کچھ سننے میں آتا ہے، اس لئے اگر ابن البیطار کی کتاب المفردات (ج ۲- ص ۱۴۱ ب) اصطخری (ص ۴۲، س ۶ الخ<sup>-۱</sup>) اور دوزی (Dozy) کی عربی لغت (Supplement) سے اس صوف البحر یعنی سمندری اون کی تشریح معارف میں کسی وقت شائع کر دی جائے، تو دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ اگر موقع ملا تو کسی آئندہ فرصت میں اسے ناظرین معارف کے سامنے پیش کروں گا،

قرآن اور سمندر | قرآن مجید میں سمندر کا ذکر (عکبر ص ۲۴ تا ۴۰) ایک مستقل مقالے کا محتاج ہے، یادداشت کے لئے لینن گراڈ کے پروفیسر بارتولد کے مضمون کی طرف یہاں صرف اشارہ کروں گا، جس کا جرمن ترجمہ جرمنی کے مشہور شرقیاتی رسالے Zdmg سنہ ۱۹۲۹ء (کے صفحہ ۳۷ تا ۴۲) میں ڈاکٹر ریتز نے بعنوان ذیل کیا ہے، Der Koran and das meer یعنی قرآن اور سمندر۔ اصل مضمون Zapiski Kollegii Vostokovendovi p.p. 106,110 میں سنہ ۱۹۲۵ء میں شائع ہوا تھا، اس مضمون میں پروفیسر بارتولد آنجہانی نے علاوہ اور باتوں کے اس یورپی خیال کو پھر سے تازہ کیا ہے، کہ آنحضرت صلعم نے خود ضرور بحری سفر کیا ہو گا، اس کے بغیر قرآن میں سمندر کے سفر وغیرہ کا اتنا مدققانہ اور کثیر، ذکر نہ ہوتا۔<sup>۲</sup>

۱- یہ دونوں حوالے خود دوزی کی لغت میں تشریح کے ضمن میں مندرج ہیں،  
 ۲- اس سلسلے میں شاید میرے ایک مضمون کی طرف اشارہ کیا جاسکتا ہے جو انجمن ترقی اردو کے حالیہ شائع کردہ مجموعہ مضامین «حبش اور اطالیہ» کے ص (۱۰۶ تا ۱۱۱) میں خاص اسی بحث پر ہے، کہ آیا آنحضرت صلعم نے کبھی حبش کا سفر فرمایا تھا، میرا پورا مضمون ص (۱۰۰ تا ۱۱۷) تک ہی ہے، گو بظاہر پورا باب ص (۱۲۴) تک میری جانب منسوب نظر آتا ہے،

فہم حضرت موسیٰ، وکان وراءہم ملک یاحیہ کل سبعین مئاً (سورہ کہف) کی ہیں کچھ۔ بحریوں شامل کر دیے جاسی تو یہ محل اور غیر دل چسپ نہ ہوں۔

مردوفی "مردوفی" (عکبر صفحہ ۲۷) علماً طاعت کی غرض ہے۔ اس سے مراد المردوفی ہیں۔ ان کے زیر تذکرہ کتب الارمہ و الامکنہ میں قسم قسم کے معلومات کا ایک نہایت قابل قدر گنجہ فراہم کیا گیا ہے۔ اس کے نام میں وہ وسعت ہیں۔ جو اس کے مواد میں ہے۔

عہد سوری کے مرید معلومات عہد سوری کے ان معلومات (عکبر ص ۵۸ تا ۵۰) سے یاسوں کی نشانی ہیں جو سکتی، اس سلسلے میں چند اور چیزوں کا اضافہ کیا جاسکتا ہے، مثلاً (۱) وہ احادیث جس میں بحری جنگوں کی پیشگوئی ہے، وغیرہ۔

(۲) عہد سوری کی ایک بحری جنگ (حوالہ، طبقات ابن سعد، ج ۲، ق ۱ ص ۱۷ تا ۱۸)۔

(۳) آنحضرت صلعم کے معاہدے ایلہ (شمال مغربی عرب) اور بحرین (جنوب مشرق عرب) کی ستر گاہ یوں کے باشندوں سے جن میں بحری جنگوں اور تجارت کے متعلق بھی دعوت ہیں۔

بحاشی کا بیجا ہوا وفد بحاشی کے وفد (عکبر ص ۴۹) کے متعلق نام طور سے مشہور تو یہی ہے کہ حبار کے ڈونے سے ہلاک ہو گیا، وفد کا سرگروہ بحاشی کا بیجا بھی اسی رمرے میں شامل تھا، لیکن سہودی ۱۔ معارف: اسوس ہے کہ یہ حوالہ درست نہیں، ۲ معاہدہ ایلہ حویجہ

بن رؤبہ سے ہوا، سیرت ابن ہشام (ص ۹۰۲) طبقات ابن سعد (ج ۱، ق ۲ ص ۳۷) ابو عبیدہ کی کتاب الاموال (قرہ ۵۱۳) ونیز دیگر کتابوں میں ملے گا، بحرین کا معاہدہ حو قبیلہ عبدالقیس سے ہوا، ابن سعد (ج ۱ ق ۲، ص ۲۲ تا ۲۳) میں ہے۔

نے تاریخ مدینہ میں بیان کیا ہے، کہ نجاشی کا بیٹا مدینہ آیا، اور حضرت علی سے رشتہ سوالات بھی پیدا کر لیا، اور بعد میں اپنے باپ کے مرنے پر مدینہ ہی میں رہنا پسند کیا، اور حبشہ جا کر تخت نشین ہونے سے انکار کر دیا حبشی وفد کے آنے کا ذکر ابن عبدالباقی وغیرہ نے بھی کیا ہے، کہ آنحضرت و فور اخلاق سے ان لوگوں کی خدمت خود فرماتے تھے، اور یہ گویا مہاجرین مکہ کی حبشہ میں پناہ دہی کا جواب تھا، ابن عبدالباقی کی الطراز المنقوش (حالات حبشہ پر) نیز فضائل حبشیاں کی ایک مطبوعہ کتاب سواطع الانوار (ص ۸۲) پر آنحضرت صلعم کے نام آیا ہوا نجاشی اصحمہ کا جو خط درج ہے، اس میں اس وفد اور اپنے بیٹے اریحا کے بھیجنے کا ذکر ہے، اگر خط صحیح ہے، تو نامہ بر یقیناً نجاشی کا بیٹا ہو گا، مگر یہ خط متقدمین کے ہاں نہیں ملتا، حضرت عمر کتاب الخراج میں امام ابو یوسف لکھتے ہیں، کہ حضرت عمر نے «قوم من اهل الحراب وراء البحر» سے تجارتی معاہدہ کیا تھا، کہ وہ ممالک محروسہ اسلامیہ میں آیا کریں۔

قِسْطَنْطِيْنِيَه پر حملے مسلمانوں کے ابتدائی بحری حملوں میں (عکبر ص ۴۸ تا ۵۲ استانبول پر حملوں کا ذکر نہیں نظر آیا، حالانکہ حضرت معاویہ کے عہد کے حملے کی یاد دلانے والا وہاں حضرت ابو ایوب کا مزار یادگار زمانہ ہے، عبد الملک بن مروان کے غالباً بیٹے مسلمہ کا حملہ بھی قابل ذکر ہے، اسکے واقعات ایک قدیم ترکی تالیف (الاقوال المسلمہ فی غزوات المسلمہ) میں تفصیل سے ملتے ہیں، جسکے مخطوطے علاوہ استنبول کے کتب خانوں کے کیمبرج یونیورسٹی لائبریری میں بھی نظر سے گزرے ہیں، مقدمی کی جغرافیہ میں بھی قسطنطنیہ کے ذکر میں اس کا کچھ بیان ہے، اور وہ لکھتا ہے کہ قسطنطنیہ اس وقت بصرے کے برابر یا اس سے بھی کچھ چھوٹا شہر

ہے، استنبات کتب پرروی حصہ میں داخلہ کیے پڑ گئے، فریب ہم عرب  
 حرام ہے، وہ ہوں اسی زمانہ کی یادگار پیش کی جاتی ہے، اس میں کوئی  
 شک نہیں کہ گو اس مسجد کی تعمیر حیدر آباد میں ہوئی ہے، لیکن اسکی  
 موز با اسنادول کی موقوفہ مسجدوں سے جدا ہے، اور حائض عروہ وضع  
 کی ہے، جس میں یہ قطعی اثر کو دخل نہیں، مسجد کی اندر ایک کہ  
 ہوں ہے، اسکی چند اشعار نقل کرنا ہوں جس سے ضرور تاریخ اور معلومات  
 حاصل ہو سکے۔

کیم النشانی سے گچمش ابدی بحر فدن

.....

چوں اولدی حضرت عبدالملک خلیفہ دیں

.....

مراد ابدی قسطنطنیہ یہ او مفسر  
 کہ قیلدی مسلمہ نامداری سرعسکر

.....

.....

یود عظمیٰ گوش ایدن عربا بدن الی یگ آدم

تعمد ایلدیلر تابعی ایلہ اول دم

صحابہ وندہ نیجہ کیسہ قیلدی یلہ سفر

جناب حقہ ٹوکلہ اولدیلر دیپر،

.....

.....

دیاردہ کلوب اول یو شہری فتح ایتدی

ایچندہ یولدیغنی مالی جیشہ بخش ایتدی

بوہیتی مال غنیمت لہ ایلوب معمور  
کہ نامی اولدی عرب جامعی ایلہ مشہور

. . . . .  
. . . . .

یدی سنہ ہوشہر دہ اقامت ایلدیلر  
بوہار گاہ خدادادہ عبادت ایلدیلر

وغیرہ وغیرہ کل چوتیس شعر ہیں، جو میں نے نقل کر لئے تھے، اس کتبے اور اس کے بیانات کی تحقیق شاید کسی اور صحبت میں کر سکوں، جس میں مسجد کے فرش کی پیمائش اور نقشے وغیرہ کی اپنے پاس کے مواد کی مدد سے توضیح و تشریح بھی ہوگی، اوپر کے اشعار سے معلوم ہوگا کہ سنہ ۵۶۶ھ میں دعوت جہاد پر لیک کم کر پچاس ہزار عربوں کی فوج جس میں چند صحابہ اور تابعین بھی شریک تھے، یہاں آئی، مال غنیمت سے اس مسجد کو تعمیر کیا، اور سات سال تک مقیم رہی۔

مصنوعی آبی راستے | مسلمانوں کی ابتدائی بحری کاروائیوں میں مجھے ایک اور واقعہ یاد آتا ہے، جو تاریخ طبری (۲۰۳۸) میں ہے، کہ حضرت خالد بن الولید اپنے سپاہیوں کو کشتیوں میں سوار کرا کے عراق کے بعض نہروں سے گزرنا چاہتے تھے، ایرانیوں نے ان کا پانی خالی کر دیا، اور کشتیاں چل نہ سکیں، پھر نہروں میں پانی ان کے مقام کی مرمت کی گئی اور کشتیاں منزل مقصود کو روانہ ہوئیں۔

امام ابو یوسف کی کتاب الخراج میں آبی راہوں کی مرمت اور نگہداشت پر متعدد فصلیں ہیں، ان کی جانب بھی اس سلسلے میں اشارہ کیا جاسکتا ہے عرب میں بندرگاہ | عربی بندرگاہوں کا ذکر خاصی تفصیل سے (عکجرص ۵۶ تا ۶۰) کیا گیا ہے، اس سلسلے میں عمان کے مشہور بندرگاہ دبا

کے منسلق جہ جہدہ معنومات میں غل میں ہوگے۔ اسی طرح عربوں کے  
بدرگاہ مشرق اور عرب کے بدرگاہ عربوں وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

(۱) ثم سوق دما وهي احد ارض مصر  
ارض مصر (۱) العرب ما بها سدر السد والهد  
والصين واهل المشرق والمغرب  
يقومون سوقها احدهم من رجب و  
كان معهم فيه المساومة وكان الحلي  
من المشرك يشرعهم بها او سوق صحار  
ويعمل في ذلك فعل الملوک بغيرها  
پھر بازار دہلیت اور وہ عرب کا ایک  
مدہ گاہ ہے، جس میں سدر، ہد اور چین  
کے ماحر اور مشرق و مغرب کے  
لوگ آتے ہیں، اور یہ بازار رجب  
کے آخر دن میں لگتا ہے، اور ان  
کی بیع اس بازار میں مساومہ ہوتی  
ہے، اور حلی میں مشکرات سے  
اس میں اور بازار صحار میں عشرین  
ہے اور اس معاملات میں وہی طریقہ  
احتیار کرتا ہے، جو بادشاہ لوگ  
اور ہزاروں میں اختیار کرتے ہیں،

( کتاب المحر لمحمد بن حبی المتوفی ۲۴۵ مخطوطہ برٹش میوزیم ورق ۹۵ )

ثم یرتحلون بها الی دما وکانت  
احد ارض العرب یجتمع بها تجار  
الهد والسد والصين واهل المشرق  
والمغرب... فیشترون بها یووع  
العرب الهمجر.... ( کتاب الارمه  
والامکة للمرزوقی باب ۴۰ )  
پھر اس کو لے کر وہ دما کو جائے  
ہیں، جو عرب کا ایک بندرگاہ  
تھا، جہاں ہد، سندھ اور چین کے  
تاجر اور مشرق و مغرب کے لوگ  
جمع ہوتے تھے، اور وہاں عرب  
اور ہجر کے اسباب کی خریداری  
کرتے ہیں،

۲.... ثم یرتحلون مها الی المشرق  
یہجر فنقوم سوقها اول یوم من  
پھر اس سے مشرق کا سفر کرتے  
تھے، جو بحریں میں ہے بازار

جمادی الاخرہ الی آخر الشهر فتوافی  
بہا فارس یقطعون البحر الیہا  
بیاعاتهم...» (کتاب المجر ورق  
۹۴-۹۵)

جمادی الاخر کے پہلے دن سے  
مہینے کے آخری دن تک لگا  
رہتا ہے، اور ایرانی لوگ اپنا  
سرمایہ تجارت لے کر وہاں بحری  
سفر کر کے آتے تھے،

۳، ۴... ثم یسرون بجمع من  
فیہا من تجار البر والبحر الی الشحر، شحر  
مہرة۔ فیقوم سوقہم... ثم یرتحلون  
منہا الی عدن الا تجار البحر فانہ  
لا یرتحل منہم الا من بقی من  
یبعہ شئ ولم یبعہ فیوافی الناس بعدن  
من بقی معہ من تجار البحر شئ  
ومن لم یکن شہد الاسواق الی  
کانت قبلہا... وکان طیب (الطیب؟)  
الخلق... ولم یکن احد بحسن  
صنعہ من غیر العرب حتی ان تجار  
البحر لترجع بالطیب المعبول تمخر  
بہ فی السند والہند وترتحل بہ تجار  
البر الی فارس والروم...» (المرزوقی  
باب ۴۰)

پھر وہاں خشکی اور تری کے جو  
تاجر ہوتے تھے، ان کو لے کر  
شحر یعنی شحر مہرہ تک جاتے  
ہیں، اور وہاں ان کا بازار لکنا  
ہے، پھر وہاں سے عدن کو جاتے  
ہیں، البتہ بحری تاجروں میں صرف  
وہی لوگ وہاں سے عدن کا سفر  
کرتے ہیں جن کا سودا کچھ بکنے  
سے رد گیا ہے، اور اس نے اس  
کو نہیں بیچا ہے، تو عدن میں  
لوگوں کے پاس وہی بحری تاجر  
آتا ہے، جس کے ساتھ کچھ مال  
رد گیا ہے، اور وہ لوگ بھی عدن  
میں آتے ہیں، جو اس سے پہلے  
کے بازاروں میں نہیں گئے تھے  
اور عطار خلق کو اہل عرب کے سوا  
کوئی دوسرا عمدہ نہیں بنا سکتا،  
یہاں تک کہ بحری تاجر اس مصنوعی

سوشو کو اچے کر واپس ہوس ہیں،  
 نوسدہ اور بند میں اس پر سر  
 گرفت ہیں، اور حشکی کے دور  
 اس کو لے کر ایران اور روم میں  
 جاتے ہیں،

ایامِ عدان یا ماب المدب اسی کے پس عدان کی درانی پہلڑیاں ہیں، اور وہ  
 حکم ہے، جس کو دردور کہتے ہیں، یہ دو پہلڑیوں کے بیچ تک درپہتی  
 راستہ ہے، (باب المدب؟) (عکبر ص ۶۲) یہاں عمالاً سو قسم سے  
 بجائے 'اماء عدان' کے 'اماء باب المدب' لکھ دیا گیا ہے، ماب المدب  
 بحر قلم کے دہانے پر ہے، یہاں حلب فارس کا ذکر ہے،

چین 'ہم سے اوپر کی سفروں میں حدود ملک چین تک کے راستے بناتے  
 ہیں' (عکبر ص ۶۶) اس سلسلے میں وہ مشہور مقولہ بیان کیا جاسکتا ہے،  
 حو انحصرت مسلم سے مسوب کیا جاتا رہا ہے، کہ اطلبوا العلم ولو کل  
 نالعی، اگرچہ یہ حدیث اس عبدالبر نے علم پر اپنی مشہور کتاب میں حضرت  
 اس کی روایت سے درج کی ہے، یہی ہے شعب الایمان میں، ابن عدی  
 سے الکاف میں اور العقیل سے الصنفاء میں، لیکن ماہرین سے اس حدیث کو  
 موضوع قرار دیا ہے، شاید اس قیاس کو زیادہ دور ازکار نہیں قرار دیا جائیگا  
 کہ یہ حدیث اس زمانے کی پیداوار ہے، جب عربوں کے تجارتی تعلقات چین  
 سے بہت مستحکم ہو گئے تھے، اور وہاں کے مکیور (مغفور یا مغور، باگ کے  
 معنی تاتاری اور جدید روسی زبان میں خدا کے ہیں، پورے کو کہتے ہیں،  
 چینی اپنے بادشاہ کو آسمان کا بیٹا سے ملقب کرتے رہے ہیں،) کے اسلام  
 لایے کا امکان نظر آ رہا تھا، اس وقت چینوں کی تالیف قلبی کی ضرورت تھی،  
 تیسری صدی کا سفر نامہ یورپ 'ابن فضلان نے بغداد سے روس و بلغاریہ



تک اپنا سفرنامہ مرتب کیا تھا، جس کا مختصر خلاصہ یا قوت نے اپنی معجم البلدان میں شامل کیا ہے۔» (عکبر ص ۱۰۰) اہل علم میں سے ہر ایک کو یہ سن کر خوشی اور چند کو تازہ خبر معلوم ہوگی کہ مقتدر باللہ عباسی کے (جو تیسری صدی کے اواخر میں خلیفہ ہوا) سفیر ابن فضلان کا کھویا ہوا سفرنامہ مل گیا ہے، اور ایران سے اس کے ایک مکمل نسخہ کی عکسی نقل (فوٹو) برلین کے سرکاری کتبخانے میں آچکی ہے، اور اب اسے روسی اور دیگر زبانیں جانتے والے چند جرمن شرقیاتی اشاعت کے لئے تیار کر رہے ہیں، اور غالباً ترجمہ بھی تفصیلی تعلیقات اور جدید ترین معلومات کے تقابلی مطالعے کے ساتھ شائع ہوگا،

جاپان | «اہل عرب... جاپان کو جزائر واق واق کہتے ہیں» (عکبر ص ۱۱۲) عرصہ ہوا عجائب الہند کے فرانسیسی ضمیمے میں پروفیسر دخویے نے یہ دلچسپ نظریہ پیش کیا تھا، لیکن ابی دو سال ہوئے پاریس کے رسالہ ژورنال آزیاتیک میں پروفیسر فران (Ferard) (جس کا چند ماہ قبل انتقال ہو گیا ہے) نے اس بارے میں نئے سرے سے تحقیقات کی ہے اور عربی کے علاوہ چینی اور دیگر ماخذوں سے کثیر مواد فراہم کیا ہے، جس کا خلاصہ بھی انسائیکلوپیڈیا آف اسلام میں (عنوان «واق واق» کے تحت) شائع ہوا ہے، اس تفصیلی تحقیقات کا خلاصہ یہ ہے کہ اس سے مراد جاپان نہیں بلکہ بورنیو ہے،

ابن جبیر | عربی سیاحوں کے سلسلے میں ابن جبیر کا سفرنامہ حج بھی قابل ذکر ہے، یہ سلطان صلاح الدین کا ہم عصر ہے، اور اس نے اسپین سے مصر وغیرہ تک جہاز پر سفر کیا تھا، ابن جبیر نے جس وقت نظر سے حالات سفر بیان کئے ہیں، اور اثنائے راہ میں آتش فشاں پہاڑوں، بندرگاہوں وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اس سے بہت کچھ حالات معلوم ہوتے ہیں، خاص کر بحری سفر میں مسافر کے تجربے بہت دلچسپ ہیں،

بحری بحث میں و اٹالیا حواریں کے سلسلے میں بحری غنوں کا ذکر  
 (عکبر ص ۱۱۹ - ۱۲۲) کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ایک حبابہ نعیمی  
 کا ذکر کیا گیا ہے۔ کولمبس نے امریکہ کا ہنگ مشہ نیا کیا تھا۔ جو  
 اب تیند ہے۔ مشہور برکی واپر حریات چیری رئیس اس کا ممبراً پدمر  
 تھا۔ برکی میں اب۔ دون سلیوں اسٹیم جیسے اولو امریوں کا دور تھا۔ جو  
 دبا کو فتح کر کے کے مصروفیت رکھتے تھے۔ اسے رعایا میں سرکاری  
 افسروں کے معلومات وہی عصری (اپنولٹ) ہوا کرتے تھے۔ جہاں پیر  
 رئیس سے کولمبس کا نقشہ امریکہ کی طرح حاصل کیا اور اپنے  
 نقشہ عالم میں شامل کر کے شائع کیا۔ یہ نقشہ کسٹامہ پوپ ہوسرانہ  
 (اسابول) میں ملا۔ اور کوئی تین سال ہوئے کہ اس کو س پیویرسنی کے  
 صدر کلبہ شرفیات اور حرمین غلی شرفیات کے معتمد ڈاکٹر پاول کالے  
 (P. Kahl) نے ایک طویل مقدمہ کیساتھ شائع کیا ہے۔ (ایک صحیحہ تر  
 کتاب اس موضوع پر امریکی میں وہی پروپیر کالے سے لکھی ہے۔ جو  
 امریکہ کی کس پیویرسنی کی جانب سے شائع ہوگئی ہے۔ یا ہونیوالی ہے)۔  
 لائٹ ہاور لائٹ ہاور (عکبر ۱۲۲) کے سلسلے میں وہی پروپیر کالے  
 کی ایک کتاب کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ جس میں اسکندریہ کے مشہور  
 لہ اس کا سنیہ چین کیا تھا۔ تاکہ وہاں کی فوجی قوت وغیرہ کا اندازہ لگائیے۔  
 سفر کی رپورٹ حو حقائق نامہ کے نام سے فارسی میں لکھی گئی تھی۔ اور  
 جس کے بعد میں ایک ناقص ترجمہ برکی زبان میں وہی ہوا ہے۔ چین  
 کے متعلق معلومات کی اسائنکولیوینیا ہے۔ اس کا حرمین ترجمہ مجھ سے  
 کرایا گیا تھا۔ جو اب چینی ماحدوں کے حواشی کے اضافے کیساتھ مع  
 اصل فارسی متن قریب میں شائع ہوگا یہ کام حرمین مجلس شرفیات کے معتمد  
 اور اسکے رسالے کے ایڈٹر ڈاکٹر کالے احام دے رہے ہیں۔

منارے کے متعلق جملہ مل سکنے والے عربی و دیگر معلومات مع تصاویر شائع ہوئے ہیں،

صورالکواکب، صورالکواکب (عکجرص ۱۲۴) پر ایک نہایت قدیم رسالہ کتابالازمنہ لیوحنا بن ماسویہ المتطبیب المعلم الفلکی سنہ ۱۹۲۲ ع میں مصر میں شائع ہوا ہے، اس میں سال کے بارہ مہینوں کی فلکی کیفیت تفصیل سے دی گئی ہے۔

قطب نما، قطب نما پر جسے جہت نما یا سمت نما کہنا شاید زیادہ موزوں ہو، عربوں کے متعلق بہت دلچسپ مواد یکجا کیا گیا ہے۔ (عکجرص ۱۲۶ تا ۱۳۷) مگر یہ چیز اس سے بہت زیادہ پرانی ہے، حال میں چند ماہ قبل حیدرآباد کے ضلع رائچور میں مسکی نامی مقام پر اثری کھدائی کے سلسلے میں زمانہ ما قبل تاریخ کے عہد حجری کی جو چیزیں دریافت اور دستیاب ہوئی ہیں، ان میں تین عدد جہت نما بھی صحیح وسام حالت میں ملے ہیں۔ ان پر سولہ جہتوں کے نشان اور ذیلی جہتوں کی علامتیں صاف طور سے نمایاں ہیں، کسی دل جلے نے کہا ہے کہ اس چرخ کہن کے نیچے خود ہمارے اپنے سوائے کوئی چیز نئی نہیں۔ ایرانی ملک یمن میں، ایرانیوں کی تجارتی اور دیگر ماوراء البحر نوآبادیوں کا ایک سرسری ذکر (عکجرص ۱۴۴ تا ۱۴۵) اشارۃً کر دیا گیا ہے، پارسیوں نے آنحضرت صلعم کی ولادت کے بعد بحری حملہ کر کے یمن پر قبضہ کر لیا تھا، وہرز سپہ سالار وگورنر کے ساتھ آئے ہوئے یہ لوگ ابناء کہلاتے تھے، یہ لوگ عہد نبوی میں مسلمان ہو گئے، اور کشوری عہدوں پر سرفراز کئے گئے، حضرت ابوبکر صدیق رضہ کے زمانے میں ردت کے موقع پر یمن کے عربوں میں «یمنی قومیت» کے جو جذبات پیدا ہوئے تھے وہ آج

چودھویں صدی بحری میں ترکی، مصر، ایران و عراق وغیرہ کے ... دیکھ کر اپنی حیرت انگیز قدامت دکھاتے ہیں۔

.. ولما سمع مدلك قيس اوسل ال  
 دي الكلاع واصحابه ان الامة راح  
 و ملاكم و غلاء بكم و ان تتركوهم  
 لى برالوا عليكم و قد اوى من  
 الراى ان اقل روسهم و احرحهم  
 من ملاكم و غلاء و اظلم يمانو و لم  
 يصر و الاماء و اعزلوا  
 تاريخ طبرى ص ۱۱۹۰  
 جب قیس سے اس کو ...  
 دی الکلاع و اصحابہ ان الاماء راح  
 کو یطام دیا کہ اماء تمہارے ملک  
 میں اسی ہیں اور دوسری ...  
 سے صقل ہو کر آئے ہیں ان  
 جھوٹ دوگے تو تم پر ہمیشہ ...  
 رہے گئے معی رائے نو  
 ہے کہ ان کے سرداروں کو  
 کردوں اور اپنے ملک سے ان  
 نکادوں، سو یہ لوگ الگ ہو گئے،  
 اور اوسکی موافقت نہیں کی اور اماء  
 کی بھی مسند نہیں کی بلکہ علی  
 جانب دار رہے

ہندی امیر البحر، چہار راویں کا ذکر کرتے ہوئے (عکرمص ۱۴۴ تا ۱۵۳)  
 عربوں کے ساتھ ترکوں وغیرہ تک کا ذکر کر دیا گیا ہے اور عہد میں  
 نو عرب ہندوستان، ملبار میں پرتگالی حملوں کے زمانے میں کالیٹ پر  
 سامری (Zamorin) لقب کے راجے حکمران تھے، ان کی بری فوج میں  
 مسلمانوں کی کافی تعداد تھی لیکن مجریہ معلوم ہوتا ہے کہ حائل اسلام  
 تھا، ریں الدین المعری کی تحفة المہادیں فی بعض احبار الپرتگیزی اور  
 مسٹر پانکار کی حالیہ کتاب (Malabar and the Portuguese) میں اس بات کا  
 کافی مواد ملتا ہے کہ کتچ علی میرکار کا حامد ان موروثی طور پر راجا

امری کا امیر البحر تھا، چونکہ ملیباری مسلمان تاجر رہے ہیں، اور مذہبیت کے باعث ہر سال ان کے بہت سے لوگ حج کو جایا کرتے تھے، اسی لئے ان میں جہاز رانی بڑی ترقی کر گئی تھی، کنج علی مرکار کا بیخانندان اب بھی غالباً شہر نپانی (ملیبار) میں آباد ہے، اگر اس خاندان کا نمبر کوئی رکن یا کوئی اور صاحب ہمت و معلومات اس امیر البحر خاندان کی تاریخ مرتب کرے، تو نہ صرف دکن یا ہند بلکہ مسلمانوں کے لئے باعث نازش ہوگا، کہ کس طرح مٹھی بھر آدمیوں اور گنتی کی کشتیوں میں ان مجاہدوں نے «سمندروں اور مشرق کے مالک» پرتگال کا نسلوں (ع) سمندر میں ناک میں دم کر رکھا تھا۔

حالیہ کی تاریخ ترکی ماخذوں سے، اسی طرح ایک بعد کے زمانے میں جس مسلمان ملیباری ریاستوں کے حکمرانوں نے سلطان ترکی کو جہاز پر دو ہاتھی بھیجے (جن میں سے ایک راہ میں مر گیا) اور ایک قصیدہ عربی میں لکھا کر یورپی عیسائیوں کے مظالم کے خلاف مدد کی التجا کی تھی ایک ترکی مورخ ان حالات کے سلسلے میں لکھتا ہے، کہ قصیدہ کی عربی میں بہت سی غلطیاں تھیں، اور وزن وغیرہ بھی درست نہ تھا، سفارت چند روز انتظار کر کے ناکام واپس ہوئی،

ہندوستان کے بہت سے واقعات ترکی تاریخوں اور سفر ناموں میں ملتے ہیں، مغلیہ عہد اور اس کے بعد کے زمانوں کے متعلق ممکن ہے کہ کبھی ان سے ملک کو روشناس کرانے کی فرصت ملے،

عربوں کے بحری تصانیف «عربوں کی بحری تصانیف» (عکبر ص ۱۵۳) پر گوسرہنگ زادہ کی مذکورہ بالا کتاب کے سوا کسی اضافے کے قابل نہیں ہوں لیکن کسقدر افسوس ہوتا ہے کہ ابن ماجد وغیرہ کی پاریس سے شائع شدہ کتابوں کے فرانسیسی دیباچے سے اب تک فائدہ نہیں اٹھایا جا سکا ہے،

مل گزیدہ کہ ایک حاکم پرہیزگار صاحب نے ایک مرتبہ اسے کہہ دیا کہ  
(جو شاید انگریزی میں ۱۰) کا معیار میں ترجمہ شروع کیا۔ بعد میں  
میں بعض حقائق کا ذکر اور اسے دلوں کی پیدا ہو گئی۔  
حیثیت عامہ غائبہ میں کم از کم نصف درجہ اضافہ (اس میں در  
پڑیس کے ڈاکٹر ہیں) سند صاحب کو مدد دے سکتے ہیں، اس میں  
چندوں میں کوئی اس بات میں چھوڑ دی جاوے، جو ذرا کاش پر عمل  
عمل ہو جاتی،

سند ماد بحری، الف بلبل اور پندرہ کی صفحہ نہ معلوم اب عام میں اس بات پر  
کیا کہیں گے، کہ الف بلبل سے بھی مواد حاصل کرنا چاہتے ہیں، غزوہ منہ  
بحریت امیرہ قصوں کے اس میں سند ماد بحری کے سفر قبل ذکر ہیں، یہ  
افسانے بنیاً اسی زمانے کی پیداوار ہیں، جب عربی حور راسی 'روح خروج پر  
نہیں، بحری سیاحوں اور ملاحوں کی کہانوں حالاً سب سے بحری میں زیادہ  
ہو گئی نہیں، کہ ان سے سند ماد کے ساتھ بحری سفروں کے ایسے کافی مواد  
دریافت ہو سکتا ہے،

سند ماد کے سلسلے میں ایک زمانہ اہم مسئلے پر کچھ کہنا ہے،  
حرمی اور فراس کے اضافہ سے بھی میں اس بارے میں گفتگو رہی ہے،  
اور وہ میرے دلائل کو کافی ورسار اور قابل غور قرار دیتے رہتے ہیں،  
وہ یہ کہ عام طور سے کہا جاتا ہے کہ مسلمان عربوں سے یوں سے حرم  
و قیوں توڑتے لیکن ادب و شعر کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے متقل  
نہیں کیا، اس سلسلے میں ایک بڑا ثبوت یہ پیش کیا جاتا ہے کہ ہمارے  
نظمیوں کا ترجمہ انہوں نے اسی صدی میں ہوا، اس سے پہلے کہیں میں ہوا، لیکن  
سند باد کے قصوں کی پولیس کے واپسیوں کے بحری اور مہمات ہر سفر  
کے ساتھ ملا کر جو شخص پڑھتا ہے، وہ ان کی یکساں سے متاثر اور حیرت زدہ

ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، ناظرین سند باد کے تیسرے سفر کے اس قصے سے خالی الذہن نہ ہوں گے، کہ سند باد مع اپنے ہمراہیوں کے ایک جزیرہ میں پہنچتا ہے، جہاں ایک آنکھ والا دیو رہتا تھا، اس نے ان کو اپنے رہنے کے مقام پر بند کر دیا، اور روزانہ دو ایک آدمیوں کو آگ پر بیڑ کر کھانے لگا۔ آخر سند باد نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے ایک دن رات کو سرتے میں دیکھی ہوئی سلاخ سے اس دیو کو اندھا کر دیا، اور سب بھاگ نکلے۔ اس قصے کے ساتھ یولیسس کا واقعہ جو ہومر نے لکھا ہے، کسے یاد نہ آئے گا، جو ایک آنکھ والے سائکلوپ ہولی فیم کے ساتھ پیش آیا، اور جو جزئی تفصیلات میں بھی بالکل اس سند بادی قصے سے مشابہ ہے، بحری سفر مصیبتیں اور انجام میں ہیرو کی کامیابی، یہ یولیسس کی مہموں اور سند باد کے سفروں دونوں میں مشترک ہیں۔

اس سے سوائے اس کے کیا نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ہومر کی نظم پوری طرح یا کم از کم اس کے بہت سے قصے عربوں میں اتنے معروف اور زبان زد ہو گئے تھے، کہ لوگ ان کو اب اجنبی نہیں خیال کرتے تھے، ابن ندیم (الفہرست ص ۳۰۵) کا بھی خیال ہے، کہ سند باد اجنبی اور غالباً ہندی تالیف معلوم ہوتی ہے، لیکن جیسا کہ ابھی عرض ہوا اسے ہندی کی جگہ یونانی سے ماخوذ قرار دینا صحیح تر معلوم ہوتا ہے۔

یہ چند ناچیز ملاحظات ہیں، جو مولف فاضل کے غور کے لئے پیش کئے جاتے ہیں،







\_\_\_\_\_

Year	Month	Day	Time	Location	Remarks
1911	1	1	10:00	1000	1000
1911	1	2	10:00	1000	1000
1911	1	3	10:00	1000	1000
1911	1	4	10:00	1000	1000
1911	1	5	10:00	1000	1000
1911	1	6	10:00	1000	1000
1911	1	7	10:00	1000	1000
1911	1	8	10:00	1000	1000
1911	1	9	10:00	1000	1000
1911	1	10	10:00	1000	1000
1911	1	11	10:00	1000	1000
1911	1	12	10:00	1000	1000
1911	1	13	10:00	1000	1000
1911	1	14	10:00	1000	1000
1911	1	15	10:00	1000	1000
1911	1	16	10:00	1000	1000
1911	1	17	10:00	1000	1000
1911	1	18	10:00	1000	1000
1911	1	19	10:00	1000	1000
1911	1	20	10:00	1000	1000
1911	1	21	10:00	1000	1000
1911	1	22	10:00	1000	1000
1911	1	23	10:00	1000	1000
1911	1	24	10:00	1000	1000
1911	1	25	10:00	1000	1000
1911	1	26	10:00	1000	1000
1911	1	27	10:00	1000	1000
1911	1	28	10:00	1000	1000
1911	1	29	10:00	1000	1000
1911	1	30	10:00	1000	1000
1911	1	31	10:00	1000	1000

SERIES OF PUBLICATIONS

1. *Diwan of Khaki Khorasani*. Persian text, edited with an introduction by W. Ivanow. 1933. Rs. 6.
  2. *Two Early Ismaili Treatises (Haft Babi Baba Sayyidna and Matlubu'l-Mu'minin)* by Nasiru'd-din Tusi. Persian text, edited with an introduction by W. Ivanow. 1933. Rs. 4.
  3. *True Meaning of Religion (Risala Dar Haqiqati Din)* by Shihabud-din Shah. Persian text, with a complete English translation by W. Ivanow. 1933. Rs. 4.
  4. *Kalam-i Pir, or Haft Babi Sayyid Nasir*. Persian text, edited and translated into English by W. Ivanow. 1935. Rs. 7.50.
  5. *Arabon Ki Jahaz-Rani (Arab Navigation)* by Syed Sulaiman Nadwi Urdu. New enlarged edition. 1958. Rs. 6.
  6. *The Book of Truthfulness (Kitab al-Sidq)* by Abu Sa'id al-Kharraz. Arabic text, edited and translated by A. J. Arberry. 1937. Rs. 4.
  7. *Al-Hidayatu'l-Amriya*. Arabic text, edited with an introduction and notes by Asaf A. A. Fyzee. 1938. Rs. 3.
  8. *The Song of Lovers (Ushshaq-nama)* by Iraqi. Persian text, edited and translated into verse by A. J. Arberry. 1939. Rs. 5.
  9. *A Shiite Creed, being a translation of the Risalatul-I'tiqadat* of Ibn Babawayhi, by Asaf A. A. Fyzee, 1942. Rs. 5.
  10. *Rise of the Fatimids, Ismaili Tradition concerning the*, by W. Ivanow. 1942. Rs. 12.
  11. *Islamic Research Association, Miscellany, Volume, I*, edited by Asaf A. A. Fyzee. 1949. Rs. 12.50.
  12. *The Nuh Sipih of Amir Khusrav*. Persian Text, edited by Mohammad Wahid Mirza. 1950. Rs. 15.
  13. *Kashf of Ja'far B. Mansuri* 'I Yaman. Arabic Text by R. Strothmann. 1952. Rs. 25.
- These publications may be placed with the Hony. Research Association, 8 Shepherd Road.

SERIES OF PUBLICATIONS

1. **Diwan of Khaki Khorasani.** Persian text, edited with an introduction by W. Ivanow. 1933. Rs. 6.
2. **Two Early Ismaili Treatises (Haft Babi Baba Sayyidna and Matlubu'l-Mu'minin)** by Nasiru'd-din Tusi. Persian text, edited with an introduction by W. Ivanow. 1933. Rs. 4.
3. **True Meaning of Religion (Risala Dar Haqiqati Din)** by Shihabu'd-din Shah. Persian text, with a complete English translation by W. Ivanow. 1933. Rs. 4.
4. **Kalami Pir, or Haft Babi Sayyid Nasir.** Persian text, edited and translated into English by W. Ivanow. 1935. Rs. 7.50.
5. **Arabon Ki Jahaz-Rani (Arab Navigation)** by Syed Sulaiman Nadwi Urdu. New enlarged edition 1958. Rs. 6.
6. **The Book of Truthfulness (Kitab al-Sidq)** by Abu Sa'id al-Kharraz. Arabic text, edited and translated by A. J. Arberry. 1937. Rs. 4.
7. **Al-Hidayatu'l-Amiriya.** Arabic text, edited with an introduction and notes by Asaf A. A. Fyzee. 1938. Rs. 3.
8. **The Song of Lovers (Ushshaq-nama)** by Iraqi. Persian text, edited and translated into verse by A. J. Arberry. 1939. Rs. 5.
9. **A Shi'ite Creed, being a translation of the Risalatu'l-i'tiqadati'l-Imamiya of Ibn Babawayhi,** by Asaf A. A. Fyzee, 1942. Rs. 5.
10. **Rise of the Fatimids, Ismaili Tradition concerning the,** by W. Ivanow. 1942. Rs. 12.
11. **Islamic Research Association, Miscellany, Volume, I,** edited by Asaf A. A. Fyzee. 1949. Rs. 12.50.
12. **The Nuh Sipihir of Amir Khusraw.** Persian Text, edited by Mohammad Wahid Mirza. 1950. Rs. 15.
13. **bu'l Kashf of Ja'far B. Mansuri'l Yaman.** Arabic Text by R. Strothmann. 1952. Rs. 25.

These publications may be placed with the Honorary Research Association, 8 Shepherd Road,